



ANDY MEDINA MITLA

Agosto 11 a Octubre 4, 2022

Mitla, presentada en Galería Estrella, es una exposición de dieciséis pinturas de Andy Medina. El espectáculo se desarrolla en tres partes. La tercera parte se estrena el 22 de septiembre de 2022.

Las pinturas transliteran las figuras de piedra de Mitla y cuelgan alrededor de un marco de metal basado en la tumba cruciforme encontrada en estas ruinas.

Mitla, un complejo de ruinas en Oaxaca, fue una vez el sitio más importante de la cultura zapoteca. Fue un próspero centro religioso y comercial hasta que llegaron los españoles en 1521 y lo dismantelaron, utilizando sus piedras para crear la catedral de San Pablo y la catedral de Oaxaca. La singularidad de Mitla es su destacado calado geométrico, que reviste los muros del conjunto.

Las abstracciones geométricas a gran escala, pintadas en acrílico y pintura en aerosol, invaden la galería. Son visualmente impactantes, empleando la distintiva paleta de Medina con audaces colores primarios. Las imágenes evocan los diseños tribales del 2000 o abstracciones puramente estéticas, cuando se presentan al espectador estadounidense sin contexto. Pero, cuando eres consciente de que el Mitla de Medina replica un paseo por una tumba milenaria en Oaxaca, te das cuenta de que estás participando en la monumental traducción de formas visuales de una cultura, truncada por la colonización, a la pintura abstracta contemporánea.

Medina es un artista multidisciplinario transgénero de ascendencia indígena de la ciudad de Oaxaca; a menudo explora el lenguaje y los símbolos, investigando sus posibilidades críticas y experimentales y cuestionando las estructuras lingüísticas que limitan nuestra capacidad de dar sentido al mundo. A menudo juega también con futuros perdidos y anacronismos a través de la yuxtaposición visual de símbolos precolombinos y cultura contemporánea. Medina le pregunta al espectador,

"¿Qué es?" y "¿Qué podría haber sido?"

- Marco Estrella, Traducido por Paul Estrella

Andy Medina (b. 1993, Oaxaca City, Mexico) is a multidisciplinary artist working between Oaxaca City and Mexico City. He graduated from Escuela Nacional Pintura, Escultura y Grabado, La Esmeralda in 2016. Medina's solo exhibitions include *¿Quién es analfabeta ahora?*, MUAC en la ciudad, CDMX, Mexico (2021), *Chicanoxtlán*, Salón Silicón, CDM, Mexico (2020) *Superarme*, Galería Galería. CDMX, Mexico (2020) *Subversión-es*, Museo Legislativo, Sentimientos de la nación, CDMX, Mexico (2019), *Index*, Ladrón galería, CDMX, Mexico (2018) *Manual código vial*, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Mexico (2018) *Santuario/Rendir Tributo*, Bikini Wax EPS, CDMX (2017)

Estrella Gallery would like to thank our collaborators, Lila Zinner, Lena Terese Meginsky, Felipe Pagan, Max Thorner, Joseph Wagner, Oscar Mooney, Nell Dreyfus, Maya Dickson, Leon Lister, Echo Seireeni, Jayne Miller, for making this project possible. Thank you, Luis Corzo, for documenting this Monumental project. Thank you, Felix Burrichter, for your constancy and belief in Mitla. Thank you, Gaby Cepeda, for writing an excellent English language primer on Andy Medina's work. Thank you, Axelle Dechelle, for designing the first part of Mitla.