

Press contact: Samantha Lyons
314.492.2988
slyons@camstl.org



Contemporary Art
Museum St. Louis

3750 Washington Blvd
St. Louis, MO 63108
314.535.4660 camstl.org

FOR IMMEDIATE RELEASE

Acerca de la exhibición: *We didn't ask permission, we just did it... (No pedimos permiso, simplemente lo hicimos...)*



Ignacio González Lang, *Open Mic. Fortaleza #302* (detail), 2000. Featured in M&M proyectos' *PR '00 Paréntesis en la Ciudad*, Artistic Director Michy Marxuach, October 9–14, 2000, San Juan, Puerto Rico. Courtesy the artist and Michy Marxuach.

September 2, 2022 (St. Louis, MO) - *We didn't ask permission, we just did it...*

reexamina y rinde honores al legado de tres series de exhibiciones seminales en Puerto Rico que pusieron en primer plano el espíritu independiente de creación de arte de la región. Los proyectos originales incluyen *PR Invitational*, de M&M Proyectos, organizado por la curadora e investigadora Michy Marxuach; la *Gran Tropical Bienal*, fundada por el curador Pablo León de la Barra; y *Cave-In*, iniciada por el galerista Mike Egan. Las exhibiciones, que tomaron la forma de bienales, *happenings* e instalaciones idiosincráticas, han tenido un impacto duradero sobre artistas practicantes, y ayudaron a impulsar la comunidad de galerías autosustentables que hoy en día prospera en San Juan, Puerto Rico.

We didn't ask permission, we just did it... evoca la acción colectiva y autosuficiencia de comunidades de artistas experimentales en Puerto Rico pese a limitaciones de infraestructura. Recurriendo a los archivos de cada uno de estos proyectos fundacionales, la exhibición

Facebook
contemporaryartmuseumstl

Twitter
ContemporarySTL

Instagram
camstl

Hours
10–5 Thu
10–8 Fri
10–5 Sat & Sun

CAM is free. Visit often!



Contemporary Art
Museum St. Louis

incluye una selección de obras de artistas puertorriqueños e internacionales que trabajan con una variedad de materiales no convencionales, además de documentación y artículos efímeros. Aquellas piezas de arte que eran de carácter temporal en su presentación original han sido recreadas como parte de este tributo retrospectivo. La exhibición cuenta con un espacio en el cual las personas visitantes pueden sentarse y reflexionar, y continúa en el exterior mediante una proyección de video sobre la fachada para Street Views, así como esculturas en el patio.

Embajada, una galería independiente autofinanciada fundada en San Juan en el 2015, funge como entidad curadora invitada en esta exhibición. El nombre de esta galería alude a su propósito de servir como un puente que conecte a artistas de la isla con el resto del mundo, fomentando así el contacto con la escena global de arte contemporáneo. Inspirada por el espíritu de experimentación que caracteriza la región y siguiendo los pasos marcados por las exhibiciones revolucionarias de Marxuach, de la Barra e Egan, Embajada expande su misión al destacar estos tres proyectos clave que contribuyeron a dar forma a la práctica de muchos artistas tanto a nivel regional como internacional.

Algunos de los artistas exponentes son Allora & Calzadilla, Lucas Blalock, Borden Capalino, Carolina Caycedo, Lourdes Correa-Carlo, Edmee Feyyo, Radamés “Juni” Figueroa, Jorge González Santos, Vanessa Hernández Garcia, Federico Herrero, Alana Iturralde, Jessica Kaire, Esther Kläs, Ajay Kurian, Ignacio González Lang, Alexis Ledesma, José Lerma, Manuel Mendoza Sánchez, Liliana Porter, Daniel Lind Ramos, Matilsha Marxuach, Lionel Maunz, Andy Meerow, Jesús “Bubu” Negrón, Damián Ortega, Ernesto Pujol, Dhara Rivera, Jorge Rivera, Joel “Yoyo” Rodríguez, Monica Rodríguez, Marxz Rosado, Chemi Rosado-Seijo, Beatriz Santiago Muñoz, Edra Soto, Andra Ursuta y Alterazioni Video.

Esta exhibición cuenta con el generoso apoyo de Elizabeth Firestone Graham Foundation, Whitaker Foundation, Berezdivin Collection, Bernard I. Lumpkin y Carmine D. Boccuzzi, Nada y Michael Gray y Eric y Tamara Schimmel. Se debe especial agradecimiento a Barrett Barrera Projects.

Street Views cuenta con el generoso apoyo del Whitaker Foundation. La conversación de artistas es auspiciada por el Robert Lehman Foundation.

WHITAKER FOUNDATION

Programas relacionados

Taller de artista: *Seed Grenade Recipes (Recetas para granadas de semillas)*, con Monica Rodriguez

Sábado 1ro de octubre, 10:00 am–12 del mediodía

###