

A

Die Welt will geformt sein wie eine Zwiebel.

Alles wandert in Schichten und Etagen nach obenaussen.

& in ihrer Mitte soll der glückliche Bereich von uns Menschen sein.

Aber diese Mitte schrumpft hin zu einem Punkt. & Von dieser Achse aus wird alles flach an den Horizont gedrückt.

Die Mitte ist leer gefegt & niemand soll mehr das kleine Podest auf der Piazza (betreten).

Am Rand des Festplatzes steht der Tisch, wo die Kinder sitzen. Kippeln auf Hockern & bekommen Wasser mit Wein.

Alles am Kindertisch ist proportional gesehen klein und wenn man vorbei geht, verzerrt sich das Verhältnis, ist man -sich wie ein Riese.

Weiter aussen wird der Rest (alles) aufgefädelt zu einer langen Kette von Satelliten.

Die Frucht-kerne werden aufgefädelt zu einer Kette von Satelliten.

& Der Punkt ist jetzt ein autistisches Karussell, das alles von sich weist, um es in gleicher Entfernung (fest zu betrachten.)

P

Der Tanzboden wiederum ist sechseckig und diese Form findet ihre Abwicklung im Aufbau der (abgehaltenen) Tänze.

Die Hand hinterm Rücken, kaum richtige Stücke getanzt, eher Figuren von der Kürze einer Pirouette.

Zirkelschlüsse mit anschließender Verneigung.

Der Boden ist unterteilt in 6 Segmente und die Tänzer haben Halterungen für Kreidestücke an den Spitzen ihrer Schuhe!!

H

In der Kabine dagegen ist es angenehm still..

Die Kabine ist geräumig, der Sitz gefüllt mit Luft & es ist eine ruhige Fahrt über holpriges Gelände.

Das Gerät & immer jeweils weitere Gerätschaften (mit Anhängern) bilden ein S e t.

Das Gespann dreht Runden im Quartier, niemand nimmt es recht ernst aber man weicht trotzdem aus.

& Das Feld hat es zerfleddert und dann alles gut einmassiert.

L

Unterm Baum liegen Junior und Senior beim Mittagsschlaf.

Der Pflücker grüßt und wirft mit Zuckerstücken.

Die Dächer, Wipfel sind voll schön geschmückt mit tuffigen Knospen.

ein ungesichertes Bildchen: Nachdem sie ihr Ziel erreicht und sich fotografiert hat, steigt sie wieder hinab und verschwindet. (zum Glück)

Der Körper wird an dieser Stelle länger und verhornt im letzten Teil

& es sind nicht Stelzen, sondern Zehenspitzen, (auf denen er dort oben steht.)

Der Obstler ist von den Früchten gebrannt & mit dem Honig des selbigen Baumes gesüsst.

Wir kosten also zweimal vom Zucker der gleichen Stelle in 4 Meter Höhe, da wo 5 Monate zuvor ein Insekt seinen Rüssel hatte. z

&! Es wächst zusammen mit dem Prätzen, wenn man hinein fassen tut.