



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web www.takaishiigallery.com

email tig@takaishiigallery.com

川原直人 「Hypnos」

日期: 2021 年 7 月 3 日 – 31 日

地點: Taka Ishii Gallery (complex665)

Taka Ishii Gallery 將於 7 月 3 日 (六) 至 31 日 (六) 期間, 舉行川原直人的個展。本次為川原於本藝廊睽違 6 年第 7 度的個人展出, 將推出全新畫作共 4 件。

川原一直以來從事寫實繪畫的創作, 忠實重現了身邊人物或景緻的照片, 以及電影的場景。近年來則是致力於稱為「重新設定 (Re-envisioning)」的繪畫作品, 也就是引用像是杜勒 (Albrecht Dürer)、巴爾蒂斯 (Balthus)、克拉納赫 (Lucas Cranach)、寶加 (Edgar Degas)、孟克 (Edvard Munch)、波納爾 (Pierre Bonnard)、克萊茲 (Pieter Claesz) 等經典藝術作品的圖像, 再改變原作中的人物, 以完成自身的創作。在這些「重新設定」的作品中, 他持續探求並揭示給觀者的中心思想是, 「透過反覆使用畫壇名家的主題, 引導出一種既視感 (*déjà vu*), 並且思索於當代亦能喚起人們共鳴的意象原型」。

在過去, 川原主要引用古典至現代時期的藝術作品作為題材, 而本次發表的新作則採用了盧西安·弗洛伊德 (Lucian Freud, 1922-2011) 的創作, 為川原首度採用活躍於 20 世紀藝壇, 和他自己活在同一個時代的藝術家作品的新嘗試。本展的焦點將圍繞在重新探討弗洛伊德獨特的「近乎暴力的表現」, 與畫作局部中可以看出的「細緻描繪」, 這兩項迥異的元素碰撞之下產生的失衡與協調, 以及蘊涵於其中的「被發現之美」。

本次展覽的名稱「許普諾斯 (Hypnos)」, 乃是來自古希臘神話中的睡神之名。在當時, 睡眠一般被視為是一種假死的狀態, 因此比起「生」, 睡眠更接近「死」的概念。再者, 許普諾斯不僅是死神桑納托斯 (Thanatos) 的孿生兄弟, 也與象徵夢寐的奧涅伊洛斯 (Oneiros) 和象徵死亡的摩羅斯 (Moros) 同為手足關係, 亦由此可見一斑。然而, 川原則認為「睡眠」才是「生命」的泉源, 並將其視為一種得以療癒身心及充沛精力的行為, 以精細縝密的筆觸表現出「睡眠」這項兼具神秘感與生命力的寧靜時光。

正如本次發表的其中一件作品〈Benefits Supervisor Sleeping〉, 裸體一直是川原的繪畫創作中最常出現的題材, 他自身亦提到, 「裸體最為純粹, 而且有趣的是, 陰影或姿勢的微幅調整所帶出的肌肉紋理變化, 便會使畫作的整體印象產生很大的轉變」。川原排除所有的情感因素, 僅將人體視為一種被觀察的物體, 在自身作品的表現形式中探尋更深層的可能性。

川原直人, 1971 年生於東京, 目前以東京為據點從事創作活動。川原本為一名工業設計師, 爾後赴義大利的羅倫佐·德·麥地奇學院 (Istituto Lorenzo de' Medici) 學習繪畫創作。主要參與的國際聯展有「Biennial of Painting / Biennale van de schilderkunst」(Museum van Deinze en de Leiestreek, 丹澤, 2014 年)、「The Figure and Dr. Freud」(Haunch of Venison, 紐約, 2009 年)、「Diana und Aktaion: Der Verbotene Blick auf

die Nacktheit」(Museum Kunst Palast, 杜塞道夫, 2008 年)、「Attention to Detail」(The FLAG Art Foundation, 紐約, 2008 年) 等。

For further information, please contact: Exhibition: Junko Yasumaru / Press: Sayaka Mizutani (press@takaishiigallery.com)

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo 106-0032 tel: +81 3 6434 7010 fax: +81 3 6434 7011

www.takaishiigallery.com e-mail: tig@takaishiigallery.com

Tue-Sat 12:00-18:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays



Naoto Kawahara, "Benefits Supervisor Sleeping", 2021 at the Artist's studio

© Naoto Kawahara

Photo: Kenji Takahashi



Naoto Kawahara

"Benefits Supervisor Sleeping" (detail),
2021

Oil on canvas

158.4 x 227.3 cm

© Naoto Kawahara

Photo: Kenji Takahashi