

The Weather In Fred Sandback

Vieta: *Swallow*, Vilnius

Data: 16 09 2022 – 27 10 2022

Kuratoriai: Martin Ebner, Audrius Pocius, Ariane Müller

Menininkai: Eric D. Clark, Michèle Graf & Selina Grüter, Laura Kaminskaitė, Sebastian Luetgert, Robertas Narkus, Eleni Poulou & Hilary Jeffery, Ulla Rossek, Julia Scher, Valerie Stahl von Stromberg, Hannah Weinberger, Martin Ebner, and Ariane Müller.

Parodos tekstas

Visatoje esančios būtybės, savo ruožtu, tarsi žmogiškieji barometrai, yra pripildytos visatos medžiagos. Tai pasakytina tiek apie meną, tiek apie nesupaprastinamai sudėtingas sistemas ir medžiagas, iš kurių susidaro orai.

Eve Kosofsky Sedgwick: *The Weather in Proust*

Swallow su džiaugsmu pristato Martino Ebnerio, Audriaus Pociaus ir Ariane Müller sumanytą parodą „Fredo Sandbacko orai“, kurioje eksponuojami Erico D. Clarko, Michèle Graf ir Selinos Grüter, Lauros Kaminskaitės, Sebastiano Luetgerto, Roberto Narkaus, Eleni Poulou ir Hilary Jeffery, Ullos Rossek, Julijos Scher, Valerie Stahl von Stromberg, Hannah Weinberger bei Ariane Müller darbai, performansai ir meniniai gestai.

Swallow su džiaugsmu pristato parodą *The Weather In Fred Sandback*, kuri buvo sumanyta erdvėje tarp Berlyno ir Vilniaus, o taip pat tarp Venecijos ir Kaselio – bet kurioje erdvėje, kur po ilgo laiko radome progų susitikti ir vėl pradėti kalbėtis bei kurti planus. Vis dėlto, iki šiol ši paroda yra ne-tikra – atspindinti mūsų mėginimus iš naujo surinkti pasaulį iš pabirusių gabalėlių, pažadėtų, tačiau prarastų „objektų“ – meno kūrinį, kuriuose išvengiame kažką tikroviško. „Fredo Sandbacko oruose“ siekiama atkurti šį pasaulį iš pabirusių garsų, gestų, papročių, dokumentų ir vaizdinių.

Atidarymo vakarą parodoje lankytojus pasitiko Erico D. Clarko, kultinio grupės „Whirlpool Productions“ ir dainos „From Disco to Disco“ atlikėjo, skaitymo performansas, po kurio salę užpildė menininkų Michèle Graf ir Selinos Grüter performansas „Pėstysis“, ikūnytas Saulės Noreikaitės ir Hannos Ijės. Vėliau lankytojai leidosi į „Barą 2123“, kuriame įvyko buvusios britų roko grupės „The Fall“ klavišininkės Eleni Poulou ir vieno įdomiausių Vokietijos šiuolaikinės muzikos ansamblio „Zeitkratzer“ trombonininko Hilary Jeffery dueto „Organza Ray“ koncertas. Galiausiai vakarą užbaigė DJ Erico D. Clarko muzikinė selekcija.

Parodą lydi du specialiai šia proga parašyti Arianos Müller ir Audriaus Pociaus tekstai (žr. priedus).

Visos turinės ir neturtinės autorinės teisės į šiame dokumente pateiktus kūrinius bei tekstus priklauso jų autoriams bei projektų erdvei Swallow. Dėl visų klausimų, susijusių su šiuo dokumentu, prašome kreiptis į kuratorių Audrių Pocių el. paštu audrius@swallow.lt arba tel. +37068265010

Norėtume nuoširdžiai padėkoti visiems menininkams, maloniai sutikusiems paskolinti savo kūrinis parodai *The Weather In Fred Sandbark*, groti ir atlikti performansus, taip pat kiekvienam, prisidėjusiam prie šios parodos kūrimo ir padėjusiam jai atsirasti: *Edgarui Gerasimovičiui*, nuo pat pradžių prižiūrėjusiam šią parodą ir palaikiusiam ją savo darbais bei mintimis iki pat paskutinės akimirkos; *Antanui Stanislauskui* – už tai, kad ištiesė savo vikrią pagalbos ranką tuomet, kai jos labiausiai reikėjo; *Jurgiui Paškevičiui*, maloniai prisitaikiusiam prie nuolat besikeičiančių mūsų sumanymų; *Adelei Yawitz* ir *Esteros Schipper galerijos kolektyvui*, padėjusiems mums gauti ir suskaitmeninti parodai skirtą Julios Scher kūrinį „MTV Pilot“; *Saulėi Noreikaitėi* ir *Hannai Ijās*, pasidalijusioms savo talentais ir įkūnijusioms Michèle Graf bei Selinos Grüter performansą „Pėstysis“; *Alexandrai Bondarev*, nenuilstamai dirbusiai, kad mūsų užrašytos mintys būtų suprantamos ne tik mums, bet ir kitiems, *Vytautui Volbekui*, kurio dėka šis tekstas taip gražiai išdėstytas popieriuje, o *Marekui Voidai* – už tai, kad visa tai iš tiesų yra atspausdinta ant popieriaus. *Mykolui Piekurui* – už tai, kad suteikė salę „Organza Ray“ ir Erico D. Clarko koncertui, o *Šarūnui Joneikiui* – už rūpestį ir pagalbą ši rengiant; *Kotrynai Briedytei* – už pakvietimą kitą dieną po atidarymo vesti radijo laidą per „Radio Vilnius“; *Kęstučiui Kuzinui* – už sofą, paskolintą iš ŠMC kino salės, o *Audriui Antanavičiui*, kad padėjo ją surasti; *Justui Frešui*, leidusiam mums pasiskolinti jo vinilinį grotuvą; *Antanui Dombrovskiui* ir *Gailei Griciūtei* – už parodai paskolintą multimedijos įrangą, o *Dainiui Petkevičiui* – už pagalbą pervežant milžiniškus daiktus iš vieno miesto galo į kitą. Taip pat norime padėkoti visai „SODAS2123“ bendruomenei už nepaliaujamą draugišką paramą įgyvendinant mūsų programą.

Parodos ir renginių programą finansuoja Lietuvos kultūros taryba.

Iš anglų kalbos vertė Alexandra Bondarev

Parodoje *The Weather In Fred Sandback* rodyti kūriniai, performansai ir meniniai gestai:

Eric D. Clark

skaitymo performansas, 2022 m.

Michèle Graf ir **Selina Grüter**

Pėstysis, performansas, 2022 m. (įkūnija Saulė Noreikaitė ir Hanna Ijās)

Pėstysis, A3 formato riso atspaudas, 2022 m.

Laura Kaminskaitė

Šiandien, batų raištelis, kintami matmenys, 2017 m.

Sebastian Luetgert

NEPRAŠYTAS, Nr. 106, dirbtiniu intelektu sukurtas vaizdo įrašas, 1', 2022 m.

Robertas Narkus

Be pavadinimo, įrėmintas skaitmeninis atspaudas, 40x46 cm, 2007 m.

Visos turtinės ir neturtinės autorinės teisės į šiame dokumente pateiktus kūrinius bei tekstus priklauso jų autoriams bei projektų erdvei Swallow. Dėl visų klausimų, susijusių su šiuo dokumentu, prašome kreiptis į kuratorių Audrių Pocių el. paštu audrius@swallow.lt arba tel. +37068265010

Eleni Poulou ir **Hilary Jeffery**

Organza Ray, koncertas, 2022 m.

Ulla Rossek

Skeletas, iškastas kartu su vaza pilna monetų, įrėmintas piešinys, 32x42 cm, 2020 m.

Julia Scher

MTV Pilot, skaitmeninė kino juosta, 45'10", 1996 m.

Valerie Stahl von Stromberg

Rimowa, suspausti lagaminai, dydis kintamas, 2022 m.

Hannah Weinberger

Sounds like us, garso įrašas, 10'15", 2022 m.

Martin Ebner

11.11, prie fasado pritvirtintas plieninis žiedas, sintetinio audinio atraižos, kintami matmenys, 2022 m. (2020 m.)

Lietus, skaitmeninis vaizdo įrašas, 3'39", 2022 m.

Žiedas, 65 cm skersmens gimnastikos lankas, 2022 m.

Ariane Müller

Ponas dinozauras, mėlynas flomasteris ant popieriaus, 150x210 cm, 2022 m.

Ponas rupūžė, mėlynas flomasteris ant popieriaus, 300x235 cm, 2022 m.

Ponas Kalmaras, mėlynas flomasteris ant popieriaus, 150x245 cm, 2022 m.

Madame George, PVC tekstas ant sienos, dydis kintamas, 2022 m.