

星美术馆筹备组将于2021年7月30日在SSSSTART研究中心推出“艺术家谱系研究之八——唐永祥：黑桥”。唐永祥以绘画作为唯一的创作媒介，他的工作开始于对照片中原始图像层叠覆盖的处理。本次展览将以唐永祥最新作品《绿色背景上一棵植物》为核心线索，试图超越纯粹方法论的角度，展开对艺术家个体认知经验和绘画方式的多重讨论。

作为唐永祥在上海的第一个个人项目，展览以“黑桥”命名，带有强烈的艺术家个人叙事经历。对于众多生活在北京的艺术家而言，“黑桥”二字具备着与众不同的情感勾连——直至2017年被强制拆迁以前，北京黑桥地区都是“北漂”艺术家最重要的生活生产聚集地。将“黑桥”带到上海，迥异的地理语境将为这一特定词汇带来所指的松动，“黑桥”也许不再是一个广为人知的艺术区，而是一个具有更复杂指征性的语汇。

本次展览，将以艺术家近作《绿色背景上一棵植物》为核心线索，同时展出该作品从原始母题到最终完成形态的全部绘画过程。这也是唐永祥第一次将其多重覆盖下的作品过程第一次全面展现于观众眼前。40张绘画照片有序地展现了此作前后3个月的创作历程，我们可以看到作品从造型、色彩、空间关系、笔触等多方面的变化，从而进一步呈现艺术家在整个创作过程中的思考变化和对周遭事物的直觉感应。同时，展览还将就“颜料”、“空间”、“边界”、“观看”和“母题”五个方面和唐永祥展开互动讨论，追溯艺术家在其创作方法和过程之外，更深入的思考路径和逻辑。