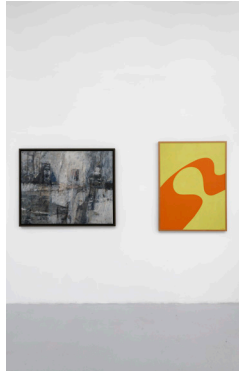


Abstractions Cubaines des années 50 à nos jours 14 oct. 2022 - 14 janv. 2023

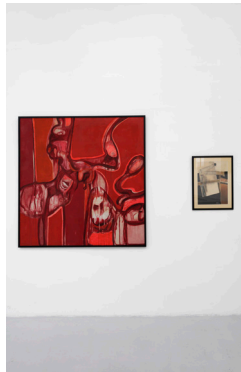
mentions obligatoires :
vue de l'exposition *Abstractions Cubaines des années 50 à nos jours*, 2022
Passerelle Centre d'art contemporain, Brest © photo : Aurélien Mole



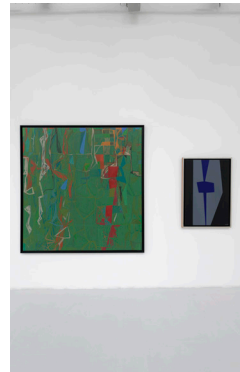
Raúl Martínez, Blanco n° 1, 1961
Salvador Corratgé, Sans titre, 1962



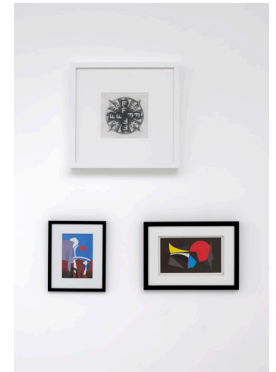
Loló Soldevilla, Diario, 1953



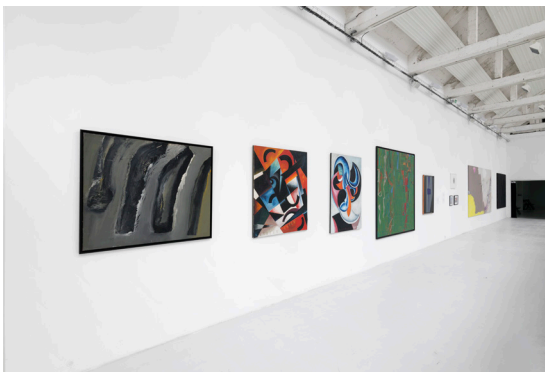
Juan Vázquez Martín,
Coagulación prematura, 1968
Antonio Vidal, Sans titre, 1975



Flavio Garciandía, Barará, 1997
Salvador Corratgé, Sans titre,
2005



Pedro de Oraá, Sans titre, 2005
& Sans titre, 2018
Glexis Novoa, FV, 2015



Carlos García de la Nuez, Sans titre, 1988
Sandra Ceballos, Absolut Exter, 1994
& Absolut Depero, 1995



Aimée Joaristi, Alicia, 2018



Ernesto Leal, 1:1 scale n°4
[série Grammatical], 2021