

MMXX

Tendons & Joints

Bernhard Hegglin

November 2, 2022 - December 17, 2022

While visiting the studio of a friend, we talk about one of her sculptures. It isn't simple to pinpoint what we are actually dealing with. What is lying at our feet, devoid of any strain, reminds me of these jointed animal figurines made of wood which collapse when one pushes the button on the base of their stand. We look at pictures of these so called push puppets and this evokes a quite specific/concrete, haptic childhood memory of mine and pulling me in; there is nothing nostalgic to it, nothing wistful, it is purely sensory.

The toy was designed over 100 years ago; its functionality has hardly changed since. The figurine is kept in position by strings stretched by springs. The indestructible mechanism with the button is hidden in the stand. If one misses the true center of it when pressing with the thumb, the figurine only loses its balance and starts to contort. When fully pressed, the little animal collapses and only gets back up, when no more pressure is applied.

With this thought in the back of my mind I pass a pharmacy. The pharmacy is advertising a remedy for joint problems with exactly such little animals. In the shop window, the toys become a prop which are to guide the attention of passers-by towards their products – in combination with a witty advertising slogan. Unfortunately, I forgot how it went.

–

Durante una visita allo studio di un'amica, parliamo di una delle sue sculture. Non è facile individuare con cosa abbiamo a che fare. Quello che giace ai nostri piedi, privo di qualsiasi tensione, mi ricorda uno di quegli animaletti di legno snodabili, che crollano con la semplice pressione del pulsante nascosto sotto la base. Guardiamo delle immagini di questi cosiddetti *push puppets*, mi rievocano un ricordo d'infanzia aptico, concreto e attraente, non nostalgico, non malinconico, prettamente sensoriale.

Il giocattolo è stato ideato oltre 100 anni fa, da allora non è mai cambiato. La figura viene mantenuta in posizione da dei fili e da una molla. Nascosto nel piedistallo si trova il meccanismo e il bottone che lo attiva. Se non lo si schiaccia esattamente al centro, la figura perde soltanto l'equilibrio e inizia a contorcersi, schiacciandolo a fondo la figura crolla del tutto, per poi raddrizzarsi nuovamente quando si smette di esercitare una pressione sul tasto.

Con questa idea in mente, passo davanti a una farmacia che utilizza proprio questi animaletti per pubblicizzare un farmaco per i dolori articolari. I giocattoli posti in vetrina sono stati trasformati in oggetti di scena per attirare l'attenzione su un nuovo prodotto – accompagnati da uno slogan convincente che purtroppo ho dimenticato.

–

Beim Besuch im Atelier einer Freundin sprechen wir über eine ihrer Skulpturen. Es ist nicht ganz einfach, zu benennen, womit wir es dabei eigentlich zu tun haben. Was da zu unseren Füßen liegt, frei von jeglicher Spannung, erinnert mich an eine dieser gelenkigen Tierfigürchen aus Holz, die in sich zusammensinken, wenn man den Knopf unter ihrem Sockel drückt. Wir sehen uns Bilder dieser sogenannten Wackel- oder Drückfiguren an, was bei mir eine ziemlich konkrete haptische Kindheitserinnerung hervorruft, die mich extrem anzieht; ihr haftet nichts Nostalgisches, nichts Wehmütiges an, es ist eine rein sensorische.

Die Funktionsweise des Spielzeug, das vor über 100 Jahren entworfen wurde, hat sich seither nicht verändert: Federgespannte Fäden halten die Körperteile der Holzfigur in Position. Versteckt im Sockel, befindet sich die unverwüstliche Mechanik mit dem Drückplättchen. Erwischt man dieses mit dem Daumen nicht mittig, verliert die Figur lediglich ihr Gleichgewicht, sie beginnt sich zu verrenken. Wird es durchgedrückt, sinkt das Tierchen in sich zusammen und richtet sich erst wieder auf, sobald kein Druck mehr ausgeübt wird.

Mit dieser Idee im Hinterkopf gehe ich an einer Apotheke vorbei, die mit eben solchen Tierchen ein Gelenkmedikament bewirbt. Im Schaufenster wurden die Spielzeuge zu Requisiten, welche die Aufmerksamkeit der Passant:innen auf ein neues Produkt lenken sollen – kombiniert mit einem schlagkräftigen Werbeslogan, den ich leider vergessen habe.

1
2022
Stool, rope, cardboard
77×46cm

2
2022
Stool, rope, cardboard, paint
66×34cm

3
2022
Stool, rope, cardboard
111×51cm

4
2022
Stool, rope, cardboard
97×46cm

5
2022
Stool, rope, cardboard
112×46cm

