

Marthe Ramm Fortun

*Skriver for ikke å skade*

September 15 – November 12, 2022

*Skriver for ikke å skade, 2022*

Performance

Thursday September 15, October 13, November 10

*Sekvens 1 (Skriver for ikke å skade, lånt fra mine døtre), 2022*

Steel, pearls, C-prints, apple, mixed media

100 x 73 x 10 cm

*Sekvens 2 (The Vertical Class, lånt fra Lucy Lippards Pink Glass Swan), 2022*

Granite, steel, apple, mixed media

166 x 60 x 60 cm

*Sekvens 3 (Pastelltegning lånt fra «Calla Lilies on Red» (1928) av Georgia O'Keefe, Søylerommet, Nasjonalmuseet), 2022*

Steel, C-prints, pastel on newspaper

33 x 127 x 57 cm

*Sekvens 4 (#balancemachatte), 2018*

C-print, framed

16 x 13 x 2 cm