

LÉGENDE À MENTIONNER LORS DE TOUTE REPRODUCTION D'IMAGE

Jean-Michel Wicker

Belle étiquette, flyer tissé prenant la forme d'un mini tapis fonctionnant comme un objet publicitaire, polyester, noir et blanc, tissage haute définition, découpe à haute température, effiloché sur les côtés, 92 × 140 mm, édition de 1000 exemplaires, non-signés, tissage Bornemann-etiketten GmbH, Wuppertal. Edition du Centre d'édition contemporaine, Genève, 2016.

Cette édition est accompagnée d'une publication du même titre, *Belle étiquette*, publication, 16 pages, noir/blanc, couleurs, offset sur papier Magno Satin 130 g/m², 26,8 × 20,5 cm, 250 exemplaires. Conception graphique : Marietta Eugster et Jean-Michel Wicker. Edition du Centre d'édition contemporaine, Genève, 2016.

Courtesy Centre d'édition contemporaine, Genève
Photo : © Sandra Pointet



ANY REPRODUCTION OF THE IMAGE MUST INCLUDE FULL CAPTION INFORMATION

Jean-Michel Wicker

Belle étiquette, woven flyer taking the form of a mini carpet functioning as an advertisement object, polyester, black and white, high definition weaving, heat cut with fray out edges, 92 × 140 mm, edition of 1000, unsigned, weaving Bornemann-Etiketten GmbH, Wuppertal. Edition of the Centre d'édition contemporaine, Geneva, 2016.

This edition is accompanied by a publication bearing the same title, *Belle étiquette*, publication, 16 pages, black/white, colours, offset on Magno Satin 130 g/m² paper, 26,8 × 20,5 cm, 250 copies. Graphic design : Marietta Eugster and Jean-Michel Wicker. Edition of the Centre d'édition contemporaine, Geneva, 2016.

Courtesy Centre d'édition contemporaine, Genève
Photo : © Sandra Pointet