

# CHRISTINE KÖNIG GALERIE

## TRONIES

Sepp AUER | Silvia BÄCHLI | Slater BRADLEY | Rebecca BRODSKIS | Felix BURGER | Lovis CORINTH | Leslie De MELO | Jimmie DURHAM | Per DYBVIG | Heinz FRANK | Leon GOLUB | G.R.A.M. | AI HANSEN | Cathrin HOFFMANN | Adéla JANSKÁ | Ray JOHNSON | Johanna KANDL | Susanne KLOBASSA | Běla KOLÁŘOVÁ | Susanne KORTAN-GIMBEL | Radenko MILAK | Thérèse MULGREW | Oswald OBERHUBER | Julian OPIE | Sikelela OWEN | Cora PONGRACZ | Arnulf RAINER | Paul RIEDMÜLLER | Derek ROBERTS | Gerhard RÜHM | Kristof SANTY | Mima SCHWAHN | John STARK | Rita VITORELLI et al.

1 Dec 2022 – 14 Jan 2023

Tuesday to Friday 10 am - 6 pm & Saturday 11 am - 4 pm

Christine König Galerie, Schleifmühlgasse 1a, 1040 Vienna

[www.christinekoeniggalerie.com/exhibitions/47288/christine-koenig-galerie-tronies/installation-views/](http://www.christinekoeniggalerie.com/exhibitions/47288/christine-koenig-galerie-tronies/installation-views/)

#SeppAUER  
#SilviaBÄCHLI @silvia\_baechli  
#SlaterBRADLEY @slaterbradleystudio  
#RebeccaBRODSKIS @rebecca.brodskis  
#FelixBURGER @felixburger\_squad  
#LovisCORINTH  
#LeslieDeMELO @leslie.de.melo  
#JimmieDURHAM  
#PerDYBVIG  
#HeinzFRANK  
#LeonGOLUB  
#G.R.A.M.  
#AIHANSEN  
#CathrinHOFFMANN @cathrin.hoffmann  
#AdélaJANSKÁ @adeljanska  
#RayJOHNSON  
#JohannaKANDL  
#SusanneKLOBASSA @pillowtherapy  
#BělaKOLÁŘOVÁ  
#SusanneKORTANGIMBEL  
#RadenkoMILAK @radenkomilak  
#ThérèseMULGREW @theresemulgrewart  
#OswaldOBERHUBER  
#JulianOPIE  
#SikelelaOWEN @sikelelaowen  
#CoraPONGRACZ  
#ArnulfRAINER  
#PaulRIEDMÜLLER @paul\_riedmueller  
#DerekROBERTS @theartofderekroberts  
#GerhardRÜHM  
#KristofSANTY @kristofsanty  
#MimaSCHWAHN @mimaschwahn  
#JohnSTARK @johnstark\_studio  
#RitaVITORELLI @ritavitorelli  
#christinekoeniggalerie @christinekoeniggalerie  
#schleifmühlgasse

# CHRISTINE KÖNIG GALERIE

TRONIES wurden schon in der Malerei des 15./16. Jahrhunderts auffallend virtuos gemalt, groteske Charaktere darstellend, die der Frühgeschichte der Psychologie angehören. Leonardo da Vincis Studie von zwei wütenden Soldatenköpfen inspirierte in der Folge van Dyck, Rembrandt, Rubens, Brouwer, Vermeer. TRONIES wurden in den Niederlanden sogar zu einer eigenen, sehr beliebten Gattung - weil billiger gehandelt und dadurch viele Sammler anziehend.

TRONIES loten das Spektrum menschlicher Physiognomie und Gefühlsäußerung aus: oft auch Halbfiguren, deren Gesichter ebenso realistisch wie ausdrucksstark dargestellt sind. Sie sind nicht nur als Porträts gedacht, oder gar als Auftragswerke, sondern vielmehr als Studien des Ausdrucks, des Typs, der Physiognomie: ein alter Mann, eine alte Frau, eine junge Frau, ein Soldat, eine Hirtin, ein Bauer, eine Orientalin, ein Künstler etc.

*"I never painted dreams.  
I painted my own reality.  
I paint self-portraits  
because I am so often alone,  
because I am the person  
I know best.  
So absurd and fleeting is our step through this world, that only leaves me at peace knowing that I have been authentic, that I have managed to be the most similar to myself." (Frida Kahlo)*

---

*TRONIES, also known as "character heads", explore the spectrum of human physiognomy and expression of emotions: often also half figures, whose faces are portrayed as realistically as they are expressively strong.*

*In the past, TRONIES were characterized by a particularly virtuoso use of artistic means and reflected characterological ideas that belong to the early history of psychology. These works are not intended as portraits but as studies of expression, type, physiognomy or an interesting character such as an old man or woman, a young woman, the soldier, the shepherdess, the oriental, or an artist etc.*

*"Don't fight your demons. Your demons are here to teach you lessons. Sit down with your demons and have a drink and a chat and learn their names and talk about the burns on their fingers and scratches on their ankles. Some of them are very nice." (Charles Bukowski)*

## CREDITS IMAGES

1, 2, 4, 8, 10, 13, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 29, 31, 33, 35  
Ausstellungsansicht *TRONIES*, Christine König Galerie, Wien 2022  
Foto: kunst-dokumentation.com / Manuel Carreon Lopez

Exhibition view *TRONIES*, Christine König Galerie, Vienna 2022  
Photo: kunst-dokumentation.com / Manuel Carreon Lopez

3  
ADÉLA JANSKÁ  
*I am watching, you can play*, 2022  
Öl und Acryl auf Leinwand  
210 x 140 cm  
Courtesy Christine König Galerie, Wien und die Künstlerin

ADÉLA JANSKÁ  
*I am watching, you can play*, 2022  
Oil and acrylic on canvas

# CHRISTINE KÖNIG GALERIE

210 x 140 cm

Courtesy Christine König Galerie, Vienna and the artist

5

PAUL RIEDMÜLLER

*Calm Down*, 2022

Acryl auf Leinwand

65 x 50 cm

Courtesy Christine König Galerie, Wien und der Künstler

PAUL RIEDMÜLLER

*Calm Down*, 2022

Acrylic on Canvas

65 x 50 cm

Courtesy Christine König Galerie, Vienna and the artist

6

CATHRIN HOFFMANN

*It Hits Hard Then It Slowly Fades*, 2021

Öl und Acryl auf Keramik, Farbe auf Modellierton, Plastik mit Stahl

43 x 25 x 19 cm

Courtesy Christine König Galerie, Wien und die Künstlerin

CATHRIN HOFFMANN

*It Hits Hard Then It Slowly Fades*, 2021

Oil and acrylic on ceramic, paint on modeling clay, plastic with steel

43 x 25 x 19 cm

Courtesy Christine König Galerie, Vienna and the artist

7

CATHRIN HOFFMANN

*Das Human Ist Intakt*, 2022

Öl, Ölkreide und Acryl auf Leinenpapier

65 x 50 cm

Courtesy Christine König Galerie, Wien und die Künstlerin

CATHRIN HOFFMANN

*Das Human Ist Intakt*, 2022

Oil, oilstick and acrylic on linen paper

65 x 50 cm

Courtesy Christine König Galerie, Vienna and the artist

9

LESLIE DE MELO

*Der Arbeitslose*, 1999

Öl auf Leinwand

190 x 140 cm

Courtesy Christine König Galerie, Wien und der Künstler

LESLIE DE MELO

*Der Arbeitslose*, 1999

Oil on canvas

190 x 140 cm

Courtesy Christine König Galerie, Vienna and the artist

# CHRISTINE KÖNIG GALERIE

KRISTOF SANTY

*Tronie vrouw, 2022*

Öl auf Leinwand

45 x 30 cm, gerahmt 47 x 32 x 4,5 cm

Courtesy Christine König Galerie, Wien und der Künstler

KRISTOF SANTY

*Tronie vrouw, 2022*

Oil on canvas

45 x 30 cm, framed 47 x 32 x 4,5 cm

Courtesy Christine König Galerie, Vienna and the artist

12

REBECCA BRODSKIS

*Wilhelmina, 2022*

Öl auf Leinwand

100 x 80,5 cm

Courtesy Christine König Galerie, Wien und die Künstlerin

REBECCA BRODSKIS

*Wilhelmina, 2022*

Oil on canvas

100 x 80,5 cm

Courtesy Christine König Galerie, Vienna and the artist

14

THÉRÈSE MULGREW

*Mollie, 2022*

Öl auf Leinwand

122 x 91 x 4 cm

Courtesy Christine König Galerie, Wien und die Künstlerin

THÉRÈSE MULGREW

*Mollie, 2022*

Oil on canvas

122 x 91 x 4 cm

Courtesy Christine König Galerie, Vienna and the artist

15

LEON GOLUB

*Untitled, 1985*

Acryl und Lithotinte auf Papier

83,8 x 55,8 cm

Courtesy Christine König Galerie, Wien

LEON GOLUB

*Untitled, 1985*

Acrylic and litho ink on paper

83,8 x 55,8 cm

Courtesy Christine König Galerie, Vienna

16

PER DYBVIG

*Untitled (drinking on branch), 2019*

Tinte auf Papier

225 x 130 cm, gerahmt

# CHRISTINE KÖNIG GALERIE

Courtesy Christine König Galerie, Wien und der Künstler  
Foto: kunst-dokumentation.com / Manuel Carreon Lopez

PER DYBVIK

*Untitled* (drinking on branch), 2019

Ink on paper

225 x 130 cm, framed

Courtesy Christine König Galerie, Vienna and the artist

Photo: kunst-dokumentation.com / Manuel Carreon Lopez

18

PER DYBVIK

*Untitled* (Bird with shred in beak), 2019

Tinte auf Papier

225 x 130 cm

Courtesy Christine König Galerie, Wien und der Künstler

Foto: kunst-dokumentation.com / Manuel Carreon Lopez

PER DYBVIK

*Untitled* (Bird with shred in beak), 2019

Ink on paper

225 x 130 cm

Courtesy Christine König Galerie, Vienna and the artist

Photo: kunst-dokumentation.com / Manuel Carreon Lopez

20

SIKELELA OWEN

*Looking*, 2022

Öl auf Leinwand

120 x 120 cm

Courtesy Christine König Galerie, Wien und die Künstlerin

SIKELELA OWEN

*Looking*, 2022

Oil on canvas

120 x 120 cm

Courtesy Christine König Galerie, Vienna and the artist

22

RADENKO MILAK

*Claude Cahun, Selfportrait as Devil*, 1929, 2020

Aquarell auf Papier

50 x 35 cm

Courtesy Christine König Galerie, Wien und der Künstler

RADENKO MILAK

*Claude Cahun, Selfportrait as Devil*, 1929, 2020

Watercolor on paper

50 x 35 cm

Courtesy Christine König Galerie, Vienna and the artist

25

MIMA SCHWAHN

*Puce Beginnings*, 2022

Stuckmarmor

43 x 31 cm

# CHRISTINE KÖNIG GALERIE

Courtesy Christine König Galerie, Wien und die Künstlerin

MIMA SCHWAHN

*Puce Beginnings*, 2022

Stucco marble

43 x 31 cm

Courtesy Christine König Galerie, Vienna and the artist

27

HEINZ FRANK

*Hirnmaste: Gesicht*, 1985

Stein, Marmor, Beton

14 x 16 x 16 cm

Courtesy Christine König Galerie, Wien

Foto: kunst-dokumentation.com / Manuel Carreon Lopez

HEINZ FRANK

*Hirnmaste: Gesicht*, 1985

Stone, marble, concrete

14 x 16 x 16 cm

Courtesy Christine König Galerie, Vienna

Photo: kunst-dokumentation.com / Manuel Carreon Lopez

30

JOHN STARK

*Negative Witch*, 2022

Öl auf Holz

70 x 60 cm

Courtesy Christine König Galerie, Wien und der Künstler

JOHN STARK

*Negative Witch*, 2022

Oil on wood

70 x 60 cm

Courtesy Christine König Galerie, Vienna and the artist

32

FELIX BURGER

*Märchenkönig*, 2012

C-Print, Ed 1/1 + 1 EA

83,5 x 58,5 cm

Courtesy Christine König Galerie, Wien und der Künstler

FELIX BURGER

*Märchenkönig*, 2012

C-Print, Ed 1/1 + 1 EA

83,5 x 58,5 cm

Courtesy Christine König Galerie, Vienna and the artist

34

JIMMIE DURHAM

*Self-Portrait Pretending to Be Haim Steinbach as Played by Haim Steinbach*, 2008

Fotografie

81 x 61 cm

Courtesy Christine König Galerie, Wien

Foto: kunst-dokumentation.com / Manuel Carreon Lopez

# CHRISTINE KÖNIG GALERIE

JIMMIE DURHAM

*Self-Portrait Pretending to Be Haim Steinbach as Played by Haim Steinbach, 2008*

Photography

81 x 61 cm

Courtesy Christine König Galerie, Vienna

Photo: [kunst-dokumentation.com](http://kunst-dokumentation.com) / Manuel Carreon Lopez