

Siggi SEKIRA | The Forest Song: All of Me Wants All of You, Vol. 2

1 Dec 2022 – 14 Jan 2023
on view 24/7, open by appointment

KOENIG2 by_robbygreif, Margaretenstraße 5, 1040 Vienna

https://christinekoeniggalerie.com/exhibitions/47358/koenig2-by_robbygreif-siggi-sekira-the-forest-song-all-of-me-wants-all-of-you-vol-2/installation-views/

#siggisekira
@pawzofglory
#koenigzwei
#robbygreif
@koenigzwei

Die Ausstellung erzählt die Geschichte einer unglücklichen Ehe. Der Mann, vernachlässigend und herrschsüchtig, quält seine Frau und seine kleine Tochter. Als die Frau der turbulenten Beziehung überdrüssig ist, nimmt sie ihre Tochter und flieht in den nahen Wald. Sie beginnt zu dissoziieren - die auf dem Boden verstreuten, unförmigen Gebärmütter spiegeln die unterschiedlichen Stationen ihres Ehelebens wider. Der Mann kann nicht loslassen, und um seine Macht und seinen Besitz zu beweisen, schickt er wilde Bestien hinterher.

"The Forest Song" ist die Fluchtphantasie einer Frau, die es nicht schafft, ihrer giftigen Ehe zu entfliehen, und reflektiert die Angst vor zukünftigen Auswirkungen auf ihre Tochter. Diese Beziehung verstärkte noch die belastete Psyche der Frau, die bis zur Dissoziation und zum Selbstverlust geführt hat. Das Kind wird so zum passiven Beobachter, zum Opfer des Zorns und der Eifersucht des Vaters. Es ist eine Geschichte über verlorene Liebe und Sehnsüchte, sowie über dysfunktionale Bindungen.

Auf dem Baumstumpf sitzt *Mavka*, die Tochter des Paares, alleine, einsam, den stacheligen Schoß ihrer Mutter betrachtend, der kein weiteres Kind hätte tragen können. Allein zwischen den gebrochenen Körpern ihrer Mutter, trauernd um eine Familie, in der sie gerne gelebt hätte. Die Kränze an der Wand sind Symbole der Sehnsucht und des Verlusts der Schönheit, überwuchert von schwarzem Laub.

The exhibition follows the story of a couple in an unhappy marriage. The man is neglectful and domineering, tormenting his wife and his little daughter. Tired of this tumultuous relationship, the wife picks up her daughter and flees to the nearby forest. She begins to dissociate and sees her many misshapen wombs scattered all over the ground as the stages of her life during their marriage. The man, unable to let go, sends wild animals after her to prove his power and full possession of her.

"The Forest Song" is an escape fantasy of a woman, unable to leave the toxic relationship, which further has an impact on her child in later years. The relationship reinforces the heavy emotional baggage on the woman's psyche that has been affected to the point of dissociation and losing oneself. The child, therefore, is a passive observer and a subject of her father's wrath and jealousy. It is a tale of the lost love and desires, as well as dysfunctional attachment styles.

KOENIG

by_robbygreif

We can see the only figure positioned on the tree stump - Mavka - who is the daughter of the couple, lonely observing her mother's spiky wombs which could not have carried another child. She is left alone among her fractured mother's body, grieving for the family she wishes she could have had. The wreaths on the wall are the symbols of longing and the loss of beauty, overgrown by black foliage.

CREDITS IMAGES

1-8

Ausstellungsansicht *Siggi SEKIRA | The Forest Song: All of Me Wants All of You, Vol. 2*,
KOENIG2 by_robbygreif, Wien 2022

Foto: Simon Veres / @simonveres_aeph

Exhibition view *Siggi SEKIRA | The Forest Song: All of Me Wants All of You, Vol. 2*,
KOENIG2 by_robbygreif, Vienna 2022

Photo: Simon Veres / @simonveres_aeph