



Air de Paris

Résistance des fluides

(premier chapitre)

Charles Carmichel ~ Zoe Heselton ~ Valentin Noujaïm ~ Aurélien Potier ~
Damien Rouxel ~ Hélène Alix Sanyas (Mourrier) ~ Alireza Shojaian ~
Victorien Soufflet ~ Nanténé Traoré ~ etaiïnn zwer ~

Air de Paris 4-23 décembre 2022

Vernissage dimanche 4 décembre de 14 à 18h

Lectures et Chansons à partir de 15h30

Air de Paris est heureuse de terminer l'année 2022 en beauté et d'inaugurer le cycle Résistance des fluides qui se poursuivra en 2023 chez Marcelle Alix et Sultana.

À l'entrée, une curiosité, un tirage photographique vintage (1925) de Charles Carmichel, mathématicien ami de Paul Painlevé qui étudiait la mécanique des fluides.

Dans la salle en pleine lumière, des oeuvres récentes ou inédites de Aurélien Potier, Nanténé Traoré, Damien Rouxel, Hélène Alix Sanyas (Mourrier), Alireza Shojaian, Victorien Soufflet et etaiïnn zwer.

Dans la salle obscure, nous présentons un programme qui alterne des vignettes musicales inédites de Zoe Heselton avec deux films récents de Valentin Noujaïm.

Pendant le vernissage vous assisterez à des lectures de Nanténé Traoré et etaiïnn zwer, et vous écouterez des chansons de Zoe Heselton.

Résistance des fluides est une exposition avec les artistes du prix Utopi.e, le premier prix LGBTQIA+ dans l'art, imaginé en 2021 par Agathe Pinet et Myriama Idir ; Charles Carmichel est un compagnon temporaire.

(voir le communiqué de Utopi.e, ci-après)



Air de Paris

CHARLES CARMICHEL

1871-1966

Physicien français, membre de l'Académie des sciences en 1936.

Ses recherches en mécanique des fluides furent initiées à Toulouse en 1920, se focalisant sur l'hydraulique fluviale. En 1925, il réalise une série d'étonnantes photographies argentiques prises au microscope, dont il offrira quelques tirages à Paul Painlevé, le père de Jean Painlevé.



Charles Carmichel, Mécanique des fluides # 1, 1925 ~ Collection Archives Jean Painlevé



Air de Paris

ZOE HESELTON

Née en 1994

Vit et travaille à Strasbourg

Zoe Heselton est musicienne, poète, traductrice et artiste. Sa pratique pluridisciplinaire, qui expérimente à partir de chansons, de musiques populaires et de poésie, est traversée par des questions de traduction, de narration et de transmission. Elle partage une expérience de la musique et de la poésie comme une sorte de rituel, un flux, un outil vivant avec lequel traduire et transmettre nos expériences pour en faire des histoires, et à partir de ces histoires, des adelphe. Elle présentera de nouveaux petits films musicaux chez Air de Paris.

VALENTIN NOUJAÏM

Né en 1991

Vit et travaille à Marseille

Né en France de parents libanais et égyptiens, Valentin Noujaïm est diplômé de la Fémis en 2020, en département scénario. Dans ses films, son travail de recherche s'articule autour de trois axes : les luttes anti-racistes, l'utopie spatiale, les corps traumatisés. Son travail est traversé par la question de la disparition comme outil politique, interrogeant les rapports de forces et de domination qui opèrent dans la société française, à travers le prisme d'un idéal fort : l'amour révolutionnaire ou l'amour de la révolution. Après sa récente participation au Salon de Montrouge, il présente deux films récents chez Air de Paris.

AURÉLIEN POTIER

Né en 1992

Vit et travaille à Marseille

Habité par la rencontre de forces contradictoires, le travail d'Aurélien Potier se nourrit de l'entrecroisement de paradoxes où la fragilité fait naître un langage empli d'affects, dans une vitalité faisant advenir sons, mots, formes écrites, performées, dessinées ou sculpturales. Son travail était présenté au dernier Salon de Montrouge, et récemment à Triangle-Astérides (Marseille). Il présente un ensemble de nouvelles œuvres chez Air de Paris.



Air de Paris

DAMIEN ROUXEL

Né en 1993

Vit et travaille à Quimper

« Fils d'agriculteurs, Damien Rouxel a grandi à la ferme. Il connaît la dureté, les codes, les outils, le langage du monde paysan. Son travail plastique (photographie, vidéo, sculpture, installation et performance) vise à une réappropriation de la ferme pour la transformer en un terrain de jeu où les animaux, ses parents et sa soeur, les machines, les outils et tout ce qui constitue l'environnement de travail deviennent le décor et les acteurs de ses mises en scène. » – Julie Crenn. Damien Rouxel présentera un extrait de son œuvre photographique chez Air de Paris.

HÉLÈNE ALIX SANYAS (MOURRIER)

Né·e en 1988

Vit et travaille à Paris

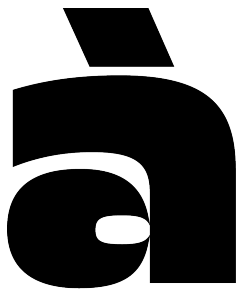
Le travail d'Hélène Alix Sanyas (Mourrier) allie pratique artistique, graphisme & militantisme. Formé·e d'abord à Estienne, H intègre en 2012 les Beaux-Arts de Paris et se spécialise en céramique, en installation et en performances. En parallèle, H répond à des commandes de graphisme pour les milieux féministes et appartient à plusieurs collectifs TPG. H enseigne les pratiques éditoriales et fait partie de la collective de typo·graphiques inclusives Bye Bye Binary. H réalise en 2021 son premier documentaire HERMAN@S (Les Adelphe·s). H présentera de nouvelles céramiques chez Air de Paris.

VICTORIEN SOUFFLET

Née en 1992

Vit et travaille à Paris

La sculpture, l'édition, des initiatives autogérées et l'enseignement critique constituent sa pratique artistique. Elle tend à ne pas avoir de médium de prédilection mais elle cherche plutôt à les questionner, à les expérimenter et à les déconstruire au rythme de ses besoins professionnels et personnels. Lors de ses études à l'ENSAPC Cergy, elle a co-fondé la revue étudiante participative SHOW, puis le projet espace KEUR. Son travail a été montré chez Fitzpatrick Gallery, à la Villa Belleville, Mostyn, KEUR, Treize, etc. Elle enseigne à l'université Paris 8. Elle présentera une sculpture inédite chez Air de Paris.



Air de Paris

ALIREZA SHOJAIAN

Né en 1988

Vit et travaille à Paris

Alireza Shojaian est un peintre et activiste visuel iranien. Né à Téhéran, Iran, en 1988, Shojaian représente ses sujets nus ou partiellement nus dans des compositions intimes et vulnérables. Son travail tend à combattre les préjugés à l'encontre des populations LGBTQIA+ tout en créant un espace d'expression dédié aux identités masculines non-hétéronormatives. Son travail reflète l'histoire queer d'Asie occidentale, son contexte actuel, en regard de ses expériences personnelles. Il présentera un dessin chez Air de Paris.

NANTÉNÉ TRAORÉ

Né en 1993

Vit et travaille à Paris

Nanténé Traoré est photographe et auteur. Après un diplôme national d'arts plastiques (DNAP) aux Beaux-Arts de Nantes Métropole, il s'installe à Paris. À la recherche d'une représentation juste des marges, son travail s'attache à sublimer le quotidien des personnes qui passent devant son objectif. Particulièrement sensible aux représentations spécifiques des personnes trans*, ses portraits cherchent à partager une intimité délicate, un quotidien dénué d'artifices. Il est également publié chez Hachette pour l'ouvrage collectif Nos Amours Radicales, et chez Gorge Bleue pour son recueil de poésie La Nuit T'arrache à moi. C'est un film qu'il présentera chez Air de Paris.

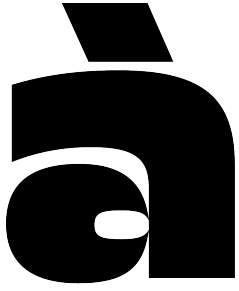
etaïnn zwer

né en 1984

vit et travaille entre Paris et Berlin

auteur, adelphe de la colleXtive RER Q, etaïnn zwer (∞) croit à l'écriture comme sueur politique et poursuit une pratique obsédée par le pouvoir de métamorphose*s du poème. textes désirants, déclarations (d'amour) vidéos, ateliers d'écriture drag, installations discrètes, lectures crash-tests ou rituels performés : iel explore un*e éros queer (à inventer) opérant comme technologie radicalement tendre pour faire advenir des mondes baisables enfin décolonisés.

etaïnn disséminera une série d'œuvres textuelles au sein de l'exposition chez Air de Paris.



Air de Paris

Remerciements :

Agathe Pinet et Myriama Idir pour le prix Utopi.e,

Brigitte Berg et Les Documents Cinématographiques pour les photographies de Carmichel,

Nos collègues Isabelle Alfonsi, Cécilia Becanovic et Guillaume Sultana pour l'aventure partagée,

Les artistes pour leur participation, en cours et à venir !

Communiqué de presse

RETOUR SUR LA PREMIÈRE ÉDITION DU PRIX UTOPI-E AUX MAGASINS GÉNÉRAUX EXPOSITION-FESTIVAL DU 17 AU 22 MAI 2022

Avec les œuvres de : Aurilian, Zoe Heselton, Hélène Alix Mourrier, Anouchka Oler Nussbaum, Valentin Noujaïm, Damien Rouxel, Alireza Shojaian, Victorien Soufflet, Nanténé Traoré, etainn zwer

Une proposition d'Agathe Pinet et Myriama Idir

Du 17 au 22 mai 2022, près de 2000 personnes se sont rendues à la première édition du Prix Utopi-e — le premier prix LGBTQIA+ dans l'art. Une dizaine d'événements — performances, lectures, conférence, enregistrement de podcast, DJ sets, concerts — a accompagné l'exposition des dix artistes sélectionné-es par le jury du prix sur appel à candidatures. Décision de partager les dotations financières, transformation du Prix du jury en prix collectif, attribution du Prix du public et annonce de nouvelles opportunités pour les artistes ont rythmé cette semaine d'exposition-festival.

PRIX DU JURY, PRIX DU PUBLIC ET NOUVELLES OPPORTUNITÉS

Les dix artistes sélectionné-es et exposé-es ont décidé de se partager les dotations financières prévues dans le cadre du Prix du jury et du Prix du public, avec la complicité du jury et des deux fondatrices. La somme totale de 7000€ sera ainsi répartie équitablement entre les dix artistes.

Les membres du jury tiennent à remercier les artistes du Prix Utopi-e pour l'engagement et la diversité de leurs propositions artistiques, et saluent leur décision : « *nous sommes convaincu-es que leur choix de partager les dotations financières est le meilleur et leur apportons tout notre soutien.* »



Vue de l'exposition de la première édition du Prix Utopi-e aux Magasins généraux, Pantin. Photo © Mathis Payet Descombes - © Les artistes & Utopi-e



Sous le ciel de Shiraz, 2021, œuvre d'Alireza Shojaian, lauréat du Prix du public de la première édition du Prix Utopi-e aux Magasins généraux. Photo © Mathis Payet Descombes - © Les artistes & Utopi-e

Dans la continuité de cette décision collégiale, le jury n'a pas désigné un-e artiste lauréat-e du **Prix du jury**, et a choisi de le transformer en **prix collectif**. Alors qu'il s'agissait initialement d'une exposition personnelle à la galerie **Marcelle Alix**, les galeries **Air de Paris** (Romainville) et **Sultana** (Paris) s'associent à cette dernière pour organiser une **exposition collective** des dix artistes du prix début 2023, sous la forme d'un parcours entre les trois galeries. Les fondatrices du Prix Utopi-e se réjouissent de l'évolution du format du Prix du jury, qui s'inscrit ainsi davantage dans l'ADN du projet.

Durant la semaine d'exposition-festival, les visiteurs-ses ont eu la possibilité de voter pour élire le-la lauréat-e du Prix du public. Le peintre et activiste visuel iranien Alireza Shojaian s'est vu récompensé de ce prix, qui lui fera bénéficier d'une résidence d'un mois à la Villa Noailles à Hyères.

Né à Téhéran (Iran) en 1988, Alireza Shojaian représente ses sujets nus ou partiellement nus dans des compositions intimes et vulnérables. Son travail tend à combattre les préjugés à l'encontre des populations LGBTQIA+ tout en créant un espace d'expression dédié aux identités masculines nonhétéronormatives. Son travail reflète l'histoire queer d'Asie occidentale, son contexte actuel, en regard de ses expériences personnelles.

Le Prix Utopi-e s'est enfin associé à Artagon afin de proposer une nouvelle opportunité pour les dix artistes avec la possibilité, pour celles et ceux qui le souhaitent, d'effectuer une résidence de deux semaines à la Maison Artagon dans le Loiret aux dates de leur choix, entre septembre 2022 et juillet 2023. Artagon a ainsi souhaité inverser la logique traditionnelle des prix artistiques, en donnant le choix aux artistes.



Vue de l'exposition de la première édition du Prix Utopi-e aux Magasins généraux, Pantin. Photo © Mathis Payet Descombes - © Les artistes & Utopi-e

Utopi-e et les Magasins généraux tiennent à remercier l'ensemble des partenaires du prix pour leur soutien — ministère de la Culture, Galerie Marcelle Alix, Villa Noailles, Maison Gersaint, Planet Sono, Rosa Bonheur, Censored — ainsi que les artistes et les membres du jury pour leur confiance. Dès 2023, le Prix Utopi-e reviendra avec de nouveaux formats, une nouvelle programmation et de nouvelles opportunités pour continuer à soutenir activement la scène artistique LGBTQIA+.

À VENIR AUX MAGASINS GÉNÉRAUX

DU 2 AU 5 JUIN 2022 — La Grande Braderie de la Mode AIDES

Grâce aux dons d'une centaine de marques et de créateurs, cet événement incontournable pour les amateurs-trices de mode permet à l'association AIDES d'intensifier ses actions de lutte contre le sida. Au programme : des pièces de choix de grandes marques de prêt-à-porter, des accessoires, des bijoux, de la lingerie ou encore du parfum bradé jusqu'à -70%.

DU 24 JUIN AU 23 OCTOBRE 2022 — Exposition « Regards du Grand Paris »

Fruit d'une collaboration entre les Ateliers Médicis, le Centre national des arts plastiques (Cnap), les Magasins généraux, la Société du Grand Paris et le musée Carnavalet - Histoire de Paris, l'exposition « Regards du Grand Paris » présente les œuvres des 38 artistes ayant participé aux cinq premières années (2016 à 2021) de la commande photographique nationale du même nom.

CONTACTS PRESSE

MAGASINS GÉNÉRAUX
AGNÈS RENOULT COMMUNICATION

Saba Agri

saba@agnesrenoult.com

Tél. : + 33 (0)6 51 33 24 97

PRIX UTOPI-E

MAISON GERSAINT

Anne-Sophie Bertrand

annesophie@maisongersaint.com

Tél. : + 33 (0)6 31 16 15 48

MAGASINS
GÉNÉRAUX
créés par **BETC**

1 rue de l'Ancien Canal, 93500 Pantin



[@maggeneraux](https://www.instagram.com/maggeneraux)

magasinsgeneraux.com