

Charles Carnichet, Mécaniques des fluides #1 © Collection Archives Jean Painlevé

RÉSISTANCE DES FLUIDES

PREMIER CHAPITRE

AIR DE PARIS

RÉSISTANCE DES FLUIDES

Charles Carmichel ~ Zoe Heselton ~ Valentin Noujaïm ~ Aurélien Potier ~ Damien Rouxel ~ Hélène Alix Sanyas (Mourrier) ~ Alireza Shojaian ~ Victorien Soufflet ~ Nanténé Traoré ~ etainn zwer

Air de Paris

4 au 23 décembre 2022

Air de Paris est heureuse de terminer l'année 2022 en beauté et d'inaugurer le cycle Résistance des fluides qui se poursuivra en 2023 chez Marcelle Alix et Sultana.

Résistance des fluides est une exposition avec les artistes du prix Utopi.e, le premier prix LGBTQIA+ dans l'art, imaginé en 2021 par Agathe Pinet et Myriama Idir ; Charles Carmichel est un compagnon temporaire.

Dans la salle en pleine lumière

CHARLES CARMICHEL

1871-1966

Physicien français, membre de l'Académie des sciences en 1936.

Ses recherches en mécanique des fluides furent initiées à Toulouse en 1920, se focalisant sur l'hydraulique fluviale. En 1925, il réalise une série d'étonnantes photographies argentiques prises au microscope, dont il offrira quelques tirages à Paul Painlevé, le père de Jean Painlevé.



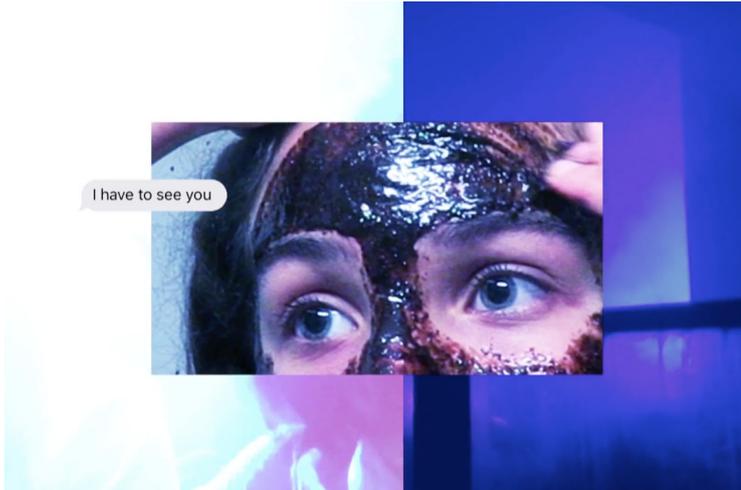
Charles Carmichel
Mécaniques des fluides #1, 1925
tirage vintage, cadre
42,5 x 33 x 3 cm
unique

NANTÉNÉ TRAORÉ

Né en 1993

Vit et travaille à Paris

Nanténé Traoré est photographe et auteur. Après un diplôme national d'arts plastiques (DNAP) aux Beaux-Arts de Nantes Métropole, il s'installe à Paris. À la recherche d'une représentation juste des marges, son travail s'attache à sublimer le quotidien des personnes qui passent devant son objectif. Particulièrement sensible aux représentations spécifiques des personnes trans*, ses portraits cherchent à partager une intimité délicate, un quotidien dénué d'artifices. Il est également publié chez Hachette pour l'ouvrage collectif Nos Amours Radicales, et chez Gorge Bleue pour son recueil de poésie La Nuit T'arrache à moi. C'est un film qu'il présentera chez Air de Paris.



Nanténé Traoré

The Way I feel inside

2018

film, H.264, 1920 x 1080 AAC, 48000 Hz, Stéréo

1min 28 sec, en boucle

édition de 5



AURÉLIEN POTIER

Né en 1992

Vit et travaille à Marseille

Habité par la rencontre de forces contradictoires, le travail d'Aurélien Potier se nourrit de l'entrecroisement de paradoxes où la fragilité fait naître un langage empli d'affects, dans une vitalité faisant advenir sons, mots, formes écrites, performées, dessinées ou sculpturales. Son travail était présenté au dernier Salon de Montrouge, et récemment à Triangle–Astérides (Marseille). Il présente un ensemble de nouvelles œuvres chez Air de Paris.

De gauche à droite



Aurélien Potier
Fall, 2022
acier, câbles, serres-câbles,
cristaux de sel
250 x 50 x 50 cm
unique



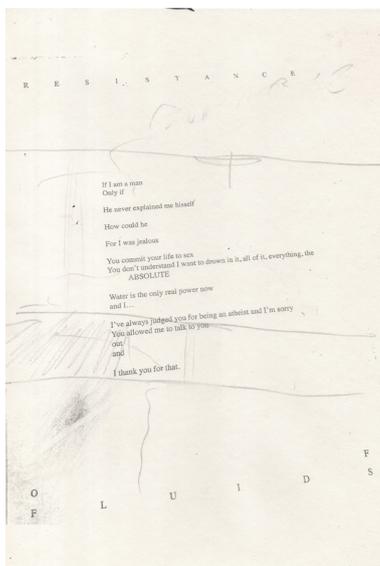
Aurélien Potier
Climb, 2022
acier, câbles, serres-câbles,
cristaux de sel
250 x 50 x 50 cm
unique



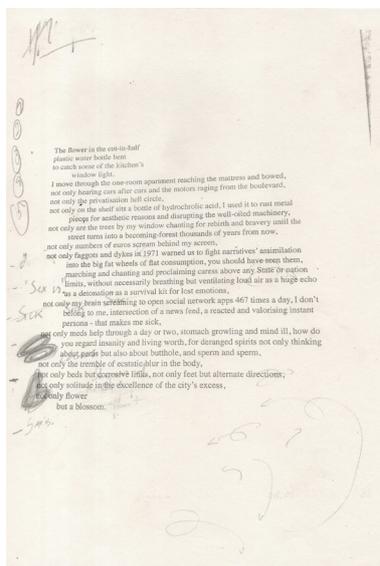
Aurélien Potier
Tie, 2022
acier, câbles, serres-câbles,
céramiques
250 x 50 x 50 cm
unique



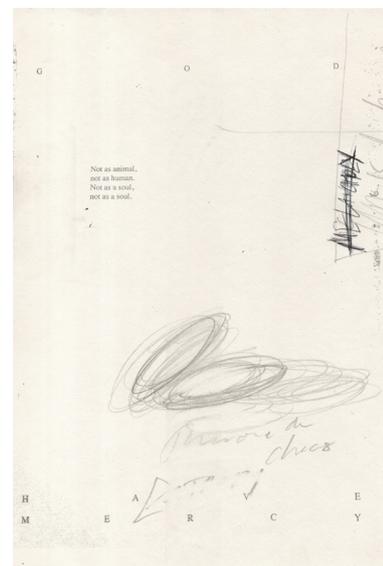
Aurélien Potier
That all the lost kinshps survive in haze running
through your veins
2021
texte imprimé sur papier machine, résine, huile
de lin, sol d'atelier
30 x 21,5 cm
unique



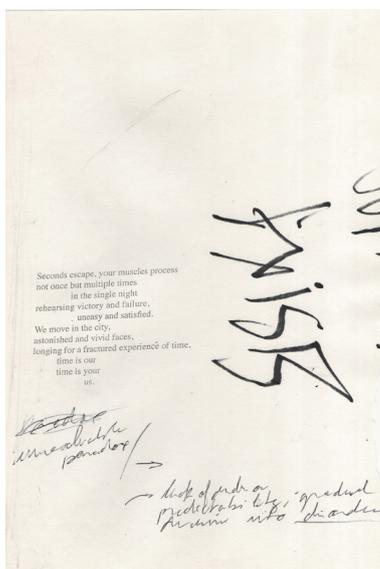
Aurélien Potier
Resistance of fluids
2022
graphite et texte imprimé sur
papier
30 x 21 cm
unique



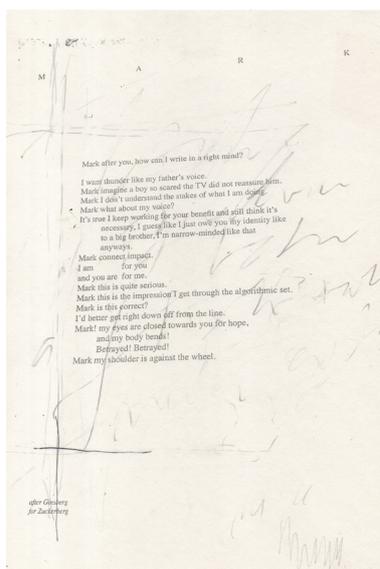
Aurélien Potier
Not only (...)
2022
graphite et texte imprimé sur
papier
30 x 21 cm
unique



Aurélien Potier
Entropy
2022
graphite, stylo bille et texte
imprimé sur papier
30 x 21 cm
unique



Aurélien Potier
Seconds
2022
graphite, stylo bille, marker et
texte imprimé sur papier
30 x 21 cm
unique



Aurélien Potier
Mark
2022
graphite et texte imprimé sur
papier
30 x 21 cm
unique



Aurélien Potier
Le temps détruit tout
2022
graphite et texte imprimé sur
papier
30 x 21 cm
unique

etaïnn zwer

né en 1984

vit et travaille entre Paris et Berlin

auteur, adelphe de la colleXtive RER Q, etaïnn zwer (∞) croit à l'écriture comme sueur politique et poursuit une pratique obsédée par le pouvoir de métamorphose*s du poème. textes désirants, déclarations (d'amour) vidéos, ateliers d'écriture drag, installations discrètes, lectures crash-tests ou rituels performés : iel explore un*e éros queer (à inventer) opérant comme technologie radicalement tendre pour faire advenir des mondes baisables enfin décolonisés.

etaïnn disséminera une série d'œuvres textuelles au sein de l'exposition chez Air de Paris.



etaïnn zwer
«less cooking more
cruising» (flag a pose)
2020
Série lécher le ciel
satin, cuir, cuivre
env.45 x 41 cm
Unique



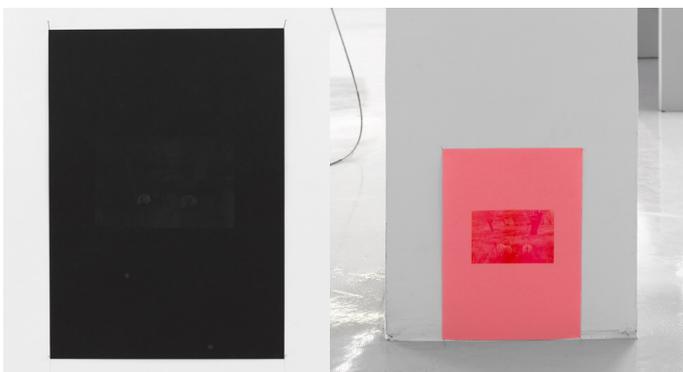
etaïnn zwer
IT IS HARD TO BE SOFT
2021
céramique, trophée
molle, vitesse laquée
Unique



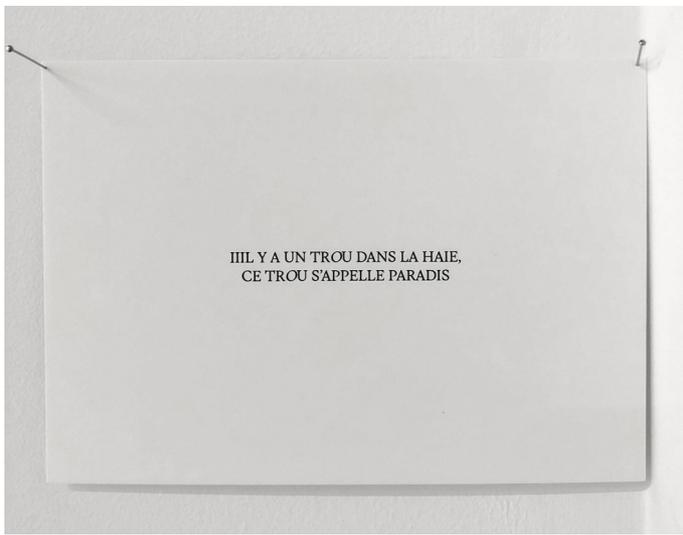
etaïnn zwer
POUR TRANSFORMER SA
LIBIDO EN HIT ARTISTIQUE
2022
Série NOT AN ANSWER
BUT AN ENTRANCE (Ocean
Vuong)
impression offset sur papier
calque, 2 feuillets rehaussés
de dessins au crayon
édition



etaïnn zwer
JOURNAL DES FINS
2022
poème sur t-shirt, patches,
feutre, colle
unique



etaïnn zwer
EST-CE QU'ON BAISERA BIENTÔT LES
ANIMAUX ?
2020 - 2022
photographie, impression en risographie,
papier banal chiné, 2 feuillets qui se
répondent, en rose et noir (la couleur des
chevalières sans peur)
édition



etaïnn zwer

1\$ poems

2022

Série 1\$ poems

5 poèmes cartes postales, en français, anglais et allemand, avec une note dessinée, imprimées en offset sur un Munken 240 g, tirées à 500 exemplaires



etaïnn zwer

COEUR BÉTON PROFONDE

2022

Série OVIDE & OVIDE

papiers découpés, mal léchés mais bien roulés

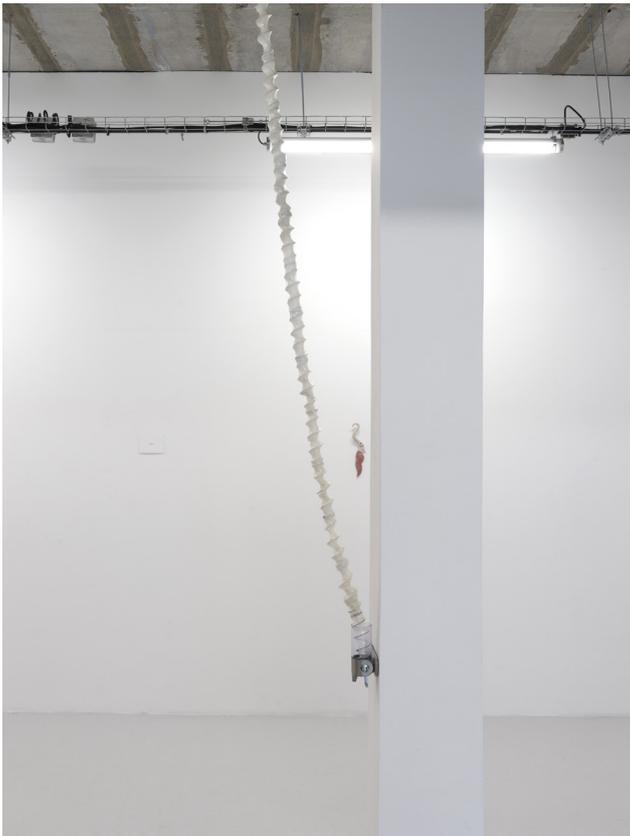
édition unique dans une série

VICTORIEN SOUFFLET

Née en 1992

Vit et travaille à Paris

La sculpture, l'édition, des initiatives autogérées et l'enseignement critique constituent sa pratique artistique. Elle tend à ne pas avoir de médium de prédilection mais elle cherche plutôt à les questionner, à les expérimenter et à les déconstruire au rythme de ses besoins professionnels et personnels. Lors de ses études à l'ENSAPC Cergy, elle a co-fondé la revue étudiante participative SHOW, puis le projet space KEUR. Son travail a été montré chez Fitzpatrick Gallery, à la Villa Belleville, Mostyn, KEUR, Treize, etc. Elle enseigne présentera une sculpture inédite chez Air de Paris.



Victorien SOUFFLET

it's giving traps in the house glocks under dress shit on the swords reproductive justice

2022

matériaux donnés et récupérés, préservatifs sans latex

240 x 31 x 9 cm

Unique

ZOE HESELTON

Née en 1994

Vit et travaille à Strasbourg

Zoe Heselton est musicienne, poète, traductrice et artiste. Sa pratique pluridisciplinaire, qui expérimente à partir de chansons, de musiques populaires et de poésie, est traversée par des questions de traduction, de narration et de transmission. Elle partage une expérience de la musique et de la poésie comme une sorte de rituel, un flux, un outil vivant avec lequel traduire et transmettre nos expériences pour en faire des histoires, et à partir de ces histoires, des adelpes. Elle présentera de nouveaux petits films musicaux chez Air de Paris.



Zoe Heselton

A Song is a Fire in the Palm of Your Hand

2022

vidéo MP4, couleur, H.264, 1920 x 1080 AAC, 48000 Hz, Stéréo

28 minutes

édition de 3

Captation vidéo: Lola Gonzàlez

Captation son: Malak Maatoug

Guitare, voix, mixage: Zoe Heselton

Chansons et textes:

Songs Are Thoughts (Orpingalik)

To Sing On This Stage (Zoe Heselton)

Grinnin' In Your Face (Son House)

Lxs Hermanxs (Atahualpa Yupanqui)

Bird On A Wire (Leonard Cohen)

Mangé Pou le Coeur (Alain Péters)

A Song is a Being (Zoe Heselton)

Filmé dans les chemins et les champs aux alentours de Lisle (24350 France), le 23/12/21



HÉLÈNE ALIX SANYAS (MOURRIER)

Né·e en 1988

Vit et travaille à Paris

Le travail d'H·Alix Sanyas (Mourrier) allie pratique artistique, graphisme & militantisme. Formé·e d'abord à Estienne, H intègre en 2012 les Beaux-Arts de Paris et se spécialise en céramique, en installation et en performances. En parallèle, H répond à des commandes de graphisme pour les milieux féministes et appartient à plusieurs collectifs TPG. H·el enseigne les pratiques éditoriales et fait partie de la collective de typo·graphiques inclusives Bye Bye Binary. H réalise en 2021 son premier documentaire HERMAN@S (Les Adelphe). H·el présentera de nouvelles céramiques chez Air de Paris.



Helene Alix Sanyas Mourrier

Les couteaux

2022

céramique émaillée

ca. 33 x 5 x 1,6 cm

Edition unique/dans une série

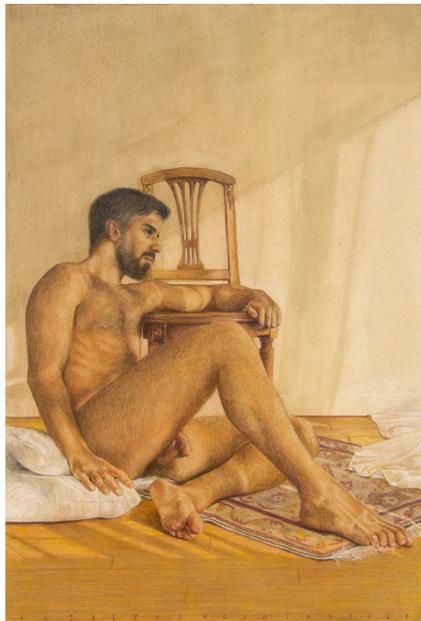
© Photo H·Alix Sanyas (Mourrier)

ALIREZA SHOJAIAN

Né en 1988

Vit et travaille à Paris

Alireza Shojaian est un peintre et activiste visuel Iranien. Né à Téhéran, Iran, en 1988, Shojaian représente ses sujets nus ou partiellement nus dans des compositions intimes et vulnérables. Son travail tend à combattre les préjugés à l'encontre des populations LGBTQIA+ tout en créant un espace d'expression dédié aux identités masculines non-hétéronormatives. Son travail reflète l'histoire queer d'Asie occidentale, son contexte actuel, en regard de ses expériences personnelles. Il présentera un dessin chez Air de Paris.



Alireza SHOJAIAN

Untitled

2020

acrylique et crayon de couleur sur bois

60 x 80 cm

Unique

DAMIEN ROUXEL

Né en 1993

Vit et travaille à Quimper

« Fils d'agriculteurs, Damien Rouxel a grandi à la ferme. Il connaît la dureté, les codes, les outils, le langage du monde paysan. Son travail plastique (photographie, vidéo, sculpture, installation et performance) vise à une réappropriation de la ferme pour la transformer en un terrain de jeu où les animaux, ses parents et sa soeur, les machines, les outils et tout ce qui constitue l'environnement de travail deviennent le décor et les acteur.trice.s de ses mises en scène. » – Julie Crenn. Damien Rouxel présentera un extrait de son œuvre photographique chez Air de Paris.



Damien ROUXEL

Coming out

2020

tirage couleur sur papier mat

56 x 80 cm

Edition de 10

Dans la salle obscure, nous présentons un programme qui alterne des vignettes musicales inédites de Zoe Heselton avec deux films récents de Valentin Noujaim.

ZOE HESELTON

Née en 1994

Vit et travaille à Strasbourg

Zoe Heselton est musicienne, poète, traductrice et artiste. Sa pratique pluridisciplinaire, qui expérimente à partir de chansons, de musiques populaires et de poésie, est traversée par des questions de traduction, de narration et de transmission. Elle partage une expérience de la musique et de la poésie comme une sorte de rituel, un flux, un outil vivant avec lequel traduire et transmettre nos expériences pour en faire des histoires, et à partir de ces histoires, des adelphe. Elle présentera de nouveaux petits films musicaux chez Air de Paris.

Pour les trois vidéos :

Musique, textes, interprétation: Zoe Heselton

Captation audio: Simon Burger

Captation vidéo: Enzo Pernet

Mixage audio: Zoe Heselton

Retours mixage audio: Cyril Meysson

Montage vidéo: Nelly Grandjean

Merci à Inès Rousset et aux amix de l'été

Enregistré à Ste-Marie-aux-Mines (68), Juillet 2022



Zoe Heselton

Day by Day

2022

vidéo MP4, couleur, H.264, 1920 x 1080 AAC, 48000 Hz, stéréo

3 min 06 sec

édition de 3



Zoe Heselton

Salt Walter Ritual

2022

vidéo MP4, couleur, H.264, 1920 x 1080 AAC, 48000 Hz, stéréo

5 minutes

édition de 3



Zoe Heselton

Salt Walter Ritual

2022

vidéo MP4, couleur, H.264, 1920 x 1080 AAC, 48000 Hz, stéréo

1 min 37 sec

édition de 3

VALENTIN NOUJAÏM

Né en 1991

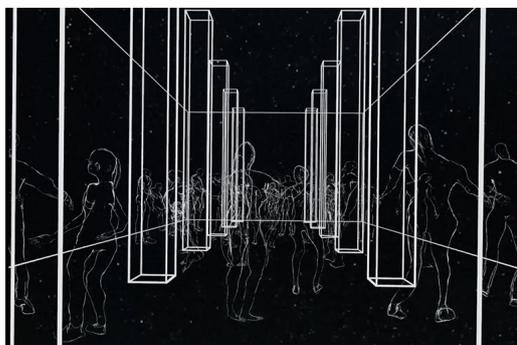
Vit et travaille à Marseille

Né en France de parents libanais et égyptiens, Valentin Noujaïm est diplômé de la Fémis en 2020, en département scénario. Dans ses films, son travail de recherche s'articule autour de trois axes : les luttes anti-racistes, l'utopie spatiale, les corps traumatisés. Son travail est traversé par la question de la disparition comme outil politique, interrogeant les rapports de forces et de domination qui opèrent dans la société française, à travers le prisme d'un idéal fort : l'amour révolutionnaire ou l'amour de la révolution. Après sa récente participation au Salon de Montrouge, il présente deux films récents chez Air de Paris.



Valentin Noujaïm
Les Filles Destinées
2021
flim, VFX et numérique H.264, 1920 x 1080 AAC, 48000 Hz, stéréo
28 min 42 sec

Un film écrit et réalisé par Valentin Noujaïm
Produit par Edyta Janczak-Hiriart et Manon Messiant
Avec Léana Zeitoun, Aaliyah Lexilus, Tya Deslauriers, Cleopatra Mendes, Djamilia Imani, Yuming Hey, Djamel Djabou
Citations d'Essex Hemphill lues par Gabryiele Netilia
Musique originale composée et interprétée par Crystallmess
Kometa Films & Iliade et Films production
Avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée : aide avant réalisation, aide complémentaire à la création de musiques originales.
Avec le soutien de la Région Normandie en partenariat avec le CNC



Valentin Noujaïm
La Défense : Volume 1
2022
film, 16 mm et VFX Apple ProRes 422 Proxy, 19020 x 1080, 48000 Hz, Stéréo
16 min 19 sec

Un film de Valentin Noujaïm
Produit par Manon Messiant
Avec Azedine Benabdelmounene
Saxophoniste : Julien Mezence
Musique : Space Afrika
Danseur : Benjamin Karim Bertrand
Image : Pauline Domejean
Montage : Dinah Ekchajzer
Son : Lucas Domejean
Directeur de post-prod : Tansi Makele
Scripte : Lucia Martinez
Assistanat caméra : Lou Lavalette
VFX : Nicolas Pirus
Montage son : Ary Carpman
Assistanat production : Jeanne Draut
Iliade & Films
Bénéficiaire d'une aide à la production du DOHA Film Institute
Aide à la post production de la région Île-de-France