

Je suis la chaise

10/12/2022 - 04/02/2023

Galerie Chantal Crousel, Paris, France

Allora & Calzadilla
Abraham Cruzvillegas
David Douard
Wade Guyton
Fabrice Gygi
Mona Hatoum
BLESS
Thomas Hirschhorn
Klara Lidén
Jean-Luc Moulène
Ken Okiishi
Hamish Pearch

Anri Sala
Wolfgang Tillmans
Rirkrit Tiravanija
Oscar Tuazon
Heimo Zobernig



Je suis la chaise, exhibition view, Galerie Chantal Crousel, Paris (2022-23).
Courtesy of the artists and Galerie Chantal Crousel. Photo: Martin Argyroglo.



Je suis la chaise, exhibition view, Galerie Chantal Crousel, Paris (2022-23).
Courtesy of the artists and Galerie Chantal Crousel. Photo: Martin Argyroglo.



Je suis la chaise, exhibition view, Galerie Chantal Crousel, Paris (2022-23).
Courtesy of the artists and Galerie Chantal Crousel. Photo: Martin Argyroglo.



Je suis la chaise, exhibition view, Galerie Chantal Crousel, Paris (2022-23).
Courtesy of the artists and Galerie Chantal Crousel. Photo: Martin Argyroglo.



Je suis la chaise, exhibition view, Galerie Chantal Crousel, Paris (2022-23).
Courtesy of the artists and Galerie Chantal Crousel. Photo: Martin Argyroglo.



Je suis la chaise, exhibition view, Galerie Chantal Crousel, Paris (2022-23).
Courtesy of the artists and Galerie Chantal Crousel. Photo: Martin Argyroglo.



David Douard

The voltage murmur of calcium, 2022

platre, tissu, aluminium, aimant, steackers, metal, barrette à cheveux, chaise en
rottin, plastique bois | plaster, fabric, aluminum, magnet, steakers, metal, hair
clip, rattan chair, plastic

70 x 70 Ø 70 cm | 27 1/2 x 27 1/2 Ø 27 1/2 inches

Courtoisie de l'artiste et de la | Courtesy of the artist and Galerie Chantal
Crousel, Paris. Photo: Martin Argyroglo.



Abraham Cruzvillegas

Untitled portable sculpture (La Señora de Las Nueces) 3, 2020-2021

Bois, nylon, acier, cuir, capsules de bière | Wood, nylon, steel, leather, beer caps
Approx. 338 x 150 x 93 cm | 133 1/8 x 59 x 36 5/8 inches

Courtoisie de l'artiste et de la | Courtesy of the artist and Galerie Chantal
Crousel, Paris. Photo: Martin Argyroglo.



Wade Guyton

Untitled Action Sculpture (Black Thonet Chair), 2019

Chaise modifiée en acier à revêtement en poudre | Altered powder coated steel chair

114 x 99 x 64 cm | 45 x 39 x 25 inches

Courtoisie de l'artiste et de la | Courtesy of the artist and Galerie Chantal Crousel, Paris. Photo: Martin Argyroglo.



Mona Hatoum

Remains (chair) VI, 2020

Treillis métallique et bois | Wire mesh and wood

84.5 x 41.5 x 41 cm | 33 2/8 x 16 3/8 x 16 1/8 inches

Courtoisie de l'artiste et de la | Courtesy of the artist and Galerie Chantal
Crousel, Paris. Photo: Martin Argyroglo.



Thomas Hirschhorn
Capture, 2022

Bois, carton, papier, photocopie, feutre, feuille cristal, adhésif | Wood,
cardboard, paper, photocopy, marker, crystal paper, adhesive tape
240 x 130 cm | 94 1/2 x 51 1/8 inches

Courtoisie de l'artiste et de la | Courtesy of the artist and Galerie Chantal
Crousel, Paris. Photo: Martin Argyroglo.