

ALMA presents an exhibition of light installations (2012) by the Latvian contemporary art classic
ANDRIS BREŽE

Andris Breže is one of the most influential Latvian contemporary artists, who, in the second half of the 1980s, turned to unconventional forms of expression, introducing installations, assemblages, environmental objects and exhibiting works outside the traditional exhibition space. The artist's monumentality is evident in his expressionistic large-scale silkscreen prints, installations and environmental objects such as Landlords (1988). Together with Dove of Peace (2014), both objects were the core of the Latvian National Museum of Art permanent exhibition. In 2020, art historian Santa Hirša's monograph Andris Breže. The Constructor of Light" came out. In 2021, Andris Breže created a new work - the installation "Atnākt. Aiziet" for the exhibition "ALMA Gallery at Padure Manor", which confirmed the artist's Wagnerian ambition.

The exhibition consists of two light installations created from fluorescent lamps : Sunrise Attempt Nr. 1, 2012, and WHITE SQUARE, 2012.

Andris Breže has been represented by ALMA since 2012, when ALMA inspired the artist to return to active artistic activity after more than eleven years with the exhibition "Miera dzīve" (2012). Since then he has created three exhibitions at ALMA : Everything we seek is often close by. Could it be just the directions that are read incorrectly?" (With Krišs Salmanis, 2015), Short Stories (2018) and Light Installation (2022).

Curator : Astrida Riņķe

Graphic design : Aleksandrs Breže, Kristians Fukss

The exhibition is on view 24 hours a day through the gallery's glass windows, from 17 November 2022 to 17 January 2023.

Gallery ALMA
Tērbatas iela 64, Riga
LV 1001
www.galerija-alma.lv

ANDRA BREŽES gaismas instalāciju (2012) izstāde Galerijā ALMA

Andris Breže ir Latvijas laikmetīgās mākslas klasiķis, viens no ietekmīgākajiem māksliniekiem, kurš 80. gadu otrajā pusē pievērsās netradicionāliem izteiksmes veidiem, ieviešot instalāciju, asamblāžu, vides objektus un darbu eksponēšanu ārpus tradicionālās izstāžu telpas. Mākslinieka monumentalitāti apliecina neekspresionistiskas lielformāta grafikas sietspiedes tehnikā, instalācijas un vides objekti kā "Zemes saimnieki" (1988). Kopā ar darbu "Miera balodis" (2014) abi objekti bija Latvijas Nacionālajā mākslas muzeja pamatekspozīcijas klasika. 2020. gadā iznāca mākslas zinātnieces Santas Hiršas monogrāfija "Andris Breže. Gaismas konstruktors". 2021. gadā priekš Galerijas ALMA izstādes Padures muižā Andris Breže izveidoja jaunu darbu - instalāciju "Atnākt. Aiziet", kas apliecināja jau iepriekš minēto mākslinieka Vāgnerisko vērienu.

Andris Breže ar galeriju ALMA ir sadarbojies sākot no 2012. gada, kad ALMA iedvesmoja mākslinieku pēc vairāk kā vienpadsmit gadiem atgriezties aktīvā radošā darbībā ar izstādi "Miera Dzīve" (2012).

Izstādes kuratore : Astrida Riņķe

Grafiskais dizains : Aleksandrs Breže, Kristians Fukss

Izstāde ir apskatāma visu diennakti caur galerijas stikla logiem, no 2022. gada 17. novembra līdz 2023. gada 17. janvārim.

Galerija ALMA
Tērbatas iela 64, Rīga
LV 1001
www.galerija-alma.lv