

FABIO VISCOGLIOSI

FB



Palma de Mallorca
Gremi de Ferras, 25
Polígono Son Castelló
+34 971 577 238

l21@l21gallery.com
www.l21gallery.com

L21

Fabio Viscogliosi, nacido en Oullins (Francia) en 1965, vive y trabaja entre Lyon (Francia) y Ginebra (Suiza).

Su práctica artística se centra en la pintura y el dibujo y recoge diferentes influencias como los cómics, la literatura, el cine burlesque o el diseño gráfico. Por lo general, sus trabajos no tienen título o llevan el nombre de canciones o citas de sus libros y películas favoritas. En realidad, la frase de Robert Bresson «no usar dos violines cuando uno es suficiente» también es un buen statement para describir su trabajo como artista.

Ha mostrado su trabajo en espacios como el Museo de Arte Contemporáneo (Lyon), el Museo de Artes Decorativas (París), la Galerie du Jour – Agnès B. (París), y más recientemente en la Intermediatheque (Tokio). También ha publicado varias novelas en Francia: *Apologie du Slow* (Stock, 2014) o *Mont-Blanc* (Stock, 2011), que se ha traducido al italiano y al japonés.

Recibió el premio Príncipe Pierre de Mónaco por su libro *Je suis pour tout ce qui aide à traverser la nuit* (Stock, 2010). En 2015, escribió una ficción sobre una imagen de Fischli & Weiss (*Les Hors-la-loi*, Confluences / FRAC Aquitaine). También hizo cómics (*Da Capo*, L'association, 2010) y revistas de arte, como la actual serie *Belvédères* en dúo con Luca Retraite.

Como músico, ha grabado varios discos, y ha colaborado con artistas como Amedeo Pace (*Blonde Redhead*) o Vanessa Paradis. Su último disco, "Camera", se publicó en 2021.

EN

Fabio Viscogliosi, born in Oullins (France) in 1965, lives and works between Lyon, France and Geneva, Switzerland. His artistic practice is focused on painting and drawing and inspired by different influences like comics, literature, burlesque cinema or graphic design. His artworks are usually untitled or named after songs and quotes from his favorite books and movies. Actually, the sentence by Robert Bresson « Not to use two violins when one is enough » is also a good statement to describe his work as an artist.

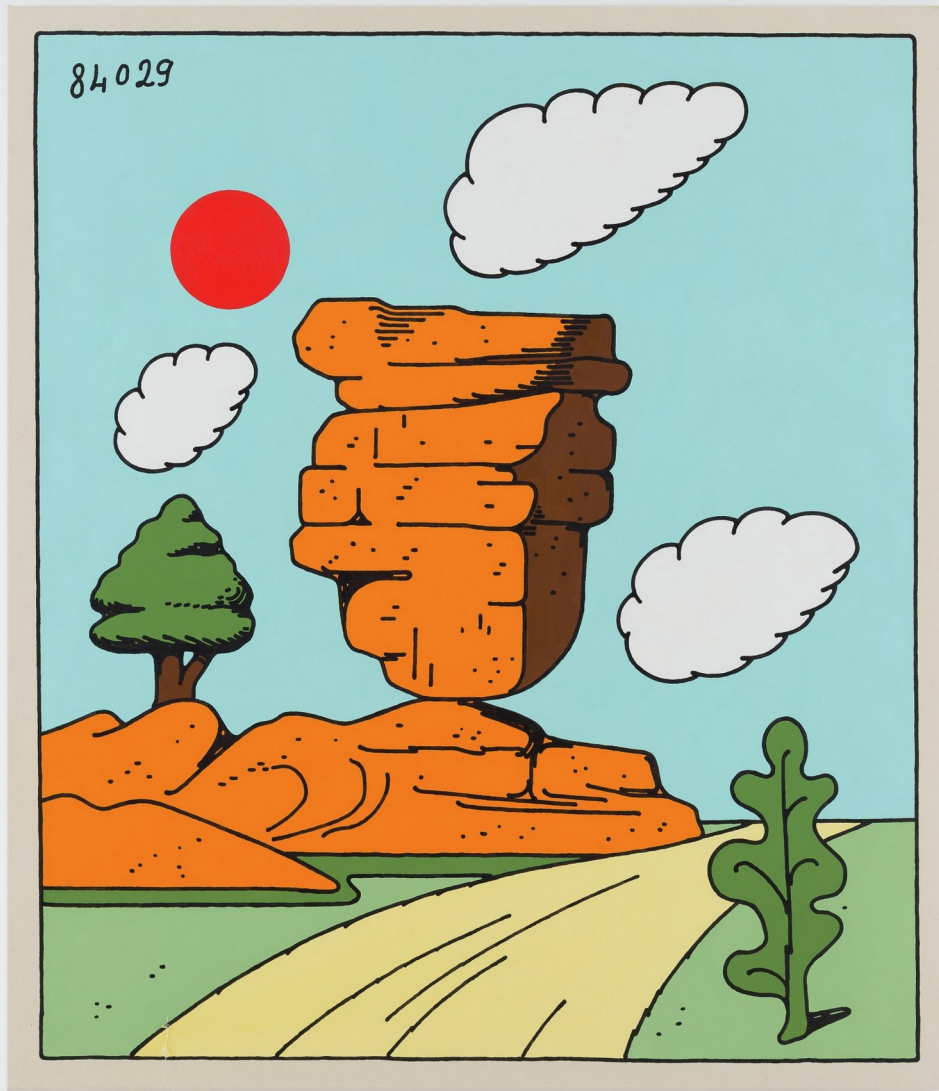
He has shown his work in places such as the Museum of Contemporary Art (Lyon), Museum of Decorative Arts (Paris), Galerie du Jour – Agnès B. (Paris), and more recently at the Intermediatheque in Tokyo. He has also published several novels in France – *Apologie du Slow* (Stock, 2014) or *Mont-Blanc* (Stock, 2011) which has been translated into Italian and Japanese.

He received the Prince Pierre de Monaco award for his book *Je suis pour tout ce qui aide à traverser la nuit* (Stock, 2010). In 2015, he wrote a fiction about a picture by Fischli & Weiss (*Les Hors-la-loi*, Confluences/FRAC Aquitaine). He also made comic books (*Da Capo*, L'association, 2010) and art zines, like the current *Belvédères* series in duet with Luca Retraite.



Bagno Paradiso, 2022

Acrylic on canvas. Acrílico sobre lienzo
150 x 130 cm
FV.201



Rocky Landscape, 2022

Acrylic on canvas. Acrílico sobre lienzo

150 x 130 cm

FV.186



Rainbow Man, 2022

Acrylic on canvas. Acrílico sobre lienzo
150 x 130 cm
FV.185



Paradiso, 2022

Acrylic on canvas. Acrílico sobre lienzo
250 x 210 cm
FV.184



L21 Gallery

Hermanos García Peñaranda, 1A
07010 Palma de Mallorca – España
+34 971 577 238
+34 667 611 898
www.L21gallery.com

Owner and director

Óscar Florit

Director of operations and fairs

Esmeralda Gómez
em@l21gallery.com

L21 Gallery Manager

Enrique Suasi
enrique@l21gallery.com

L21 LAB Manager

Aina Pomar
aina@l21gallery.com

L21 Factory Manager

Florence Rodenstein
florence@l21gallery.com

Communication and press

Head
Cristina Ramos
cristina@l21gallery.com

Francesco Giaveri
Raquel Victoria
Printer Fault Press

Photography

Juan David Cortes

Shipping

Miguel Vidal

Accounting

Paz Vidal
Pavel Mats

Workshop and art handling

Head
Román Fabrè

Carles Homar Florit
Lesmes Andrés Moral
Kiko Florit

Design and production

Head
Sergio Gallegos

Guido Gentile
David Carballo
Néstor Llorens
Serena Martínez