

Controra IV

Luca Bertolo

- Luca Bertolo, Methallomai, 2012 - Digital video 6'21"

Paul Branca

- Mortadelle in+triangoli, 2019, oil on canvas, 22 x 24,5 (each)
- Untitled (Affettati Misti), 2019, oil on wood, 30x39,5 cm (each)
- Gruyère (After Fontana), 2019, oil on canvas, 44x48,5 cm
- Gorgonzola, 2019, oil on canvas, 28x53,5 cm

Lula Broglio

- Lula Broglio, Mirroring dreaming, drin drin drin. Oil and pigments on canvas, 160 x 180 cm.

Chiara Camoni

- Serpentone, Chiara Camoni and the participants of the Master PACS workshop - Performing arts and community spaces - 2020-2022. Vegetable print on silk. Variable dimensions.

Daniela Corbascio

- Untitled, 2022. Steel, plastic, carpets, felt, industrial trolleys, wood. Variable dimensions.

Roberto de Pinto

- Sudo, encausto pastelli e olio su tela 30x30 cm.
- Petto encausto pastelli e olio su tela 30x30 cm.
- Petto encausto pastelli e olio su tela 30x30 cm.
- Petto encausto pastelli e olio su tela 30x30 cm.
- Una lucertola tormentata, encausto, olio e pastelli su tela 70x110 cm.

Giorgia Garzilli

- Pork and pleasure delly morry nommy torny darry widdy, 2022, oil on canvas, 93 x 140 cm.
- Chi mi paga un bicchiere gli dico una cosa che poi mi dice grazie, 2022, oil on canvas 83 x 105 cm.
- Chi mi paga un bicchiere gli dico una cosa che poi mi dice grazie, 2022, oil on canvas 35 x 24 cm.
- Chi mi paga un bicchiere gli dico una cosa che poi mi dice grazie, 2022, oil on canvas 77 x 77 cm.
- Chi mi paga un bicchiere gli dico una cosa che poi mi dice grazie, 2022, oil on canvas 26 x 76 cm.

Lucia Leuci

- Paesaggio domestico, 2022, Steel, epoxy resin, pigment, 12x12x3 cm (3 elements)
- Sole al tramonto di olio fritto, 2022. Steel, epoxy resin, pigment, 42x22x5 cm
- Sole al tramonto di olio fritto, 2022, Steel, epoxy resin, pigment 31x16x4 cm

Agostino Quaranta

- Agostino Quaranta, Tecnopizzica 2k22, 2022, 3D Led Fan, Ø 30x30

Marta Ravasi

- Untitled, 2022 - Oil on canvas, 30x31 cm.
- Gelsomino, 2022 - Oil on canvas, 20x21 cm.

Alessandra Spranzi

- Alessandra Spranzi, Le tre sedie, 2022 - Color photograph, 17x28 cm. ed. 1/3+2 pdA

Controra V

Johanna Billing

- Each Moment Presents What Happens (2021) - 27'25" loop HD
- I'm Gonna Live Anyhow Until I die, 2012 HD 16'29" loop

John Cage

- One11 and 103 - 1992, 94 min, b&w, sound, 16 mm film on video

Merce Cunningham

- Variations V - 1966, 49:05, b&w, sound, 16 mm film on video

Giulia Essyad

- BLUEBOT: Awakening - 2022, 26'39", color, sound HD video

Derek Jarman

- Derek Jarman, Blue, 1993, 76 mins