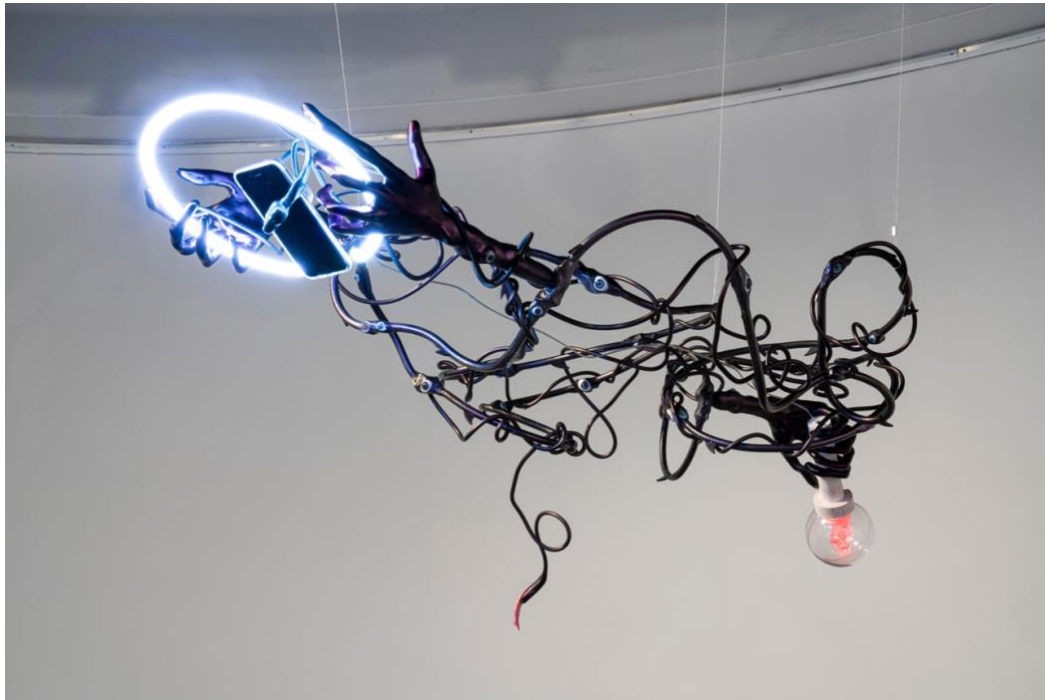


Para Site 藝術空間呈獻十五位亞洲藝術家聯展探討當代追星文化



金斗真·《瞧》·2022年·鐵、鋁、粘土、霓虹燈、熒光棒、三維打印樹脂、iPhone、混合媒介。由藝術家提供。受 Para Site 委託為是次展覽製作。

香港·2022年11月14日——Para Site 藝術空間榮幸呈獻聯展「狂迷日記」·2022年12月10日至2023年2月26日展出·2022年12月9日晚上6至8時開幕。展覽由鄭家醇策劃·展出十五位亞洲藝術家的作品：**Haneyl Choi**、**布布·哆·拉·瑪德蓮娜**、**Guhit Kulay** (**Maria Christina Castillo Anire**、**Cristina Balao-as Cayat**、**Jonalyn Macalalad Molina**、**Marilyn Santiago Lopez**)、**何子彥**、**玉里·坎薩庫**、**金斗真**、**陸揚**、**莫育權**、**森村泰昌**、**阮心藍**、**嶋田美子**、**單慧乾**。其中七位藝術家將展出全新委託作品。

展覽「狂迷日記」透過審視流行文化產物·看似為參展觀眾提供逃離日常生活的靈丹妙藥。然而·展覽更是誘導觀眾思考狂熱慾望箇中的政治潛力·繼而進一步釐清當下激進時勢的社會脈絡。

是次展覽旨在掌握「粉絲文化」並擴充其定義。策展人邀請了來自香港、中國內地、菲律賓、泰國、越南、日本及南韓的十五名藝術家參展·呈現東亞及東南亞地區的「粉絲」與當地社會政治之間的糾葛。參展作品涉及的議題包括變裝、後殖民與後社會主義身分認同、社會運動、宗教以及科技發展；透過深入探究慾望與情感·解讀當今社會面貌的文化無意識。

在委託作品方面，「狂迷日記」策展人鄭家醇稱：「我邀請了十五位參展藝術家中的七位化身為熱衷於各自創作題材的粉絲，同時反思各自有關偶像崇拜的個人歷史。委託作品剖析韓國娛樂圈的近年發展、菲律賓鮮為人知的歷史與身分認同掙扎，以及當代泰國的社會政治。『狂迷日記』中的新舊作品將幫助我們重新幻想粉絲文化的理念和社會關係的框架，讓我們得以認清並解構媒體、科技與地緣政治之間錯綜複雜的關係。」

同樣地，展覽亦邀請參展觀眾參與一次「粉絲」的習作。展覽中文標題「狂迷日記」受魯迅的《狂人日記》所啟發，展覽場刊於是亦可變成一本讓觀眾為自己度身訂做的追星日記，藉此呼應參展作品試圖表達的其中一個母題——粉絲作為社會作用力的潛能。

點擊[此處](#)獲取高清新聞圖片。



莫育權，《絲絲（導演版）》，2020年，彩色錄像。由藝術家及香港互動市務商會提供。

編者垂注：

- 展覽視追星現象為方法論，尤其與當代香港及國際文化氣候息息相關；
- 是次為 Haneyl Choi、布布·哆·拉·瑪德蓮娜、Guhit Kulay、玉里·坎薩庫、金斗真、莫育權、森村泰昌、阮心藍、嶋田美子以及單慧乾首次於香港的非商業畫廊藝術機構參展；
- 韓國藝術家 Haneyl Choi 及金斗真將展出有關韓國流行文化的全新委託作品，並將來港出席展覽開幕；

- 展覽展出藝術團體 Guhit Kulay 的全新委託創作。團體由在港菲律賓移工組成，作品旨在探討菲律賓殖民歷史。

策展人簡介

鄭家醇是香港的策展人和藝術評論家。自 2021 年 1 月起，他擔任 Para Site 藝術空間的助理策展人，於機構策劃「狂迷日記」(2022)，參與的展覽包括「擱角覺」(2022)、「貴腐」(2021-2022)、「溢流地」(2021)和「簾幕」(2021)。他亦於 2019 年入選 Para Site 藝術空間國際研討會暨新銳藝術人才工作坊。除了機構的展覽外，他亦是於香港世界畫廊舉辦的聯展「逆形」的客席策展人。除了策展工作以外，他在華文藝術文化雜誌《美紙》擔任藝術編輯。他曾採訪國際知名藝術家，包括瑪莉娜·阿布拉莫維奇 (Marina Abramović)、麗貝卡·阿克羅伊德 (Rebecca Ackroyd)、奧利弗·比爾 (Oliver Beer)、熱尼維·菲吉斯 (Genieve Figgis)、尼古拉斯·帕蒂 (Nicolas Party) 和皮皮樂迪·里思特 (Pipilotti Rist)。他經常被畫廊和藝文組織邀請帶領策展人導賞和撰寫展覽評論，包括香港白石畫廊「旋風：不定型藝術至具體派」，以及韓國藝術家李培在香港貝浩登畫廊的個展。鄭氏畢業於香港大學比較文學、社會學和佛學研究榮譽學士學位。

聯絡我們：

電郵：info@para-site.art

Facebook: <https://facebook.com/parasite.hk/>

Instagram: <https://instagram.com/parasite.hk/>

Vimeo: <https://vimeo.com/hkparasite>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCNVNtPb9dIAkoifC6ENoy5A>

媒體聯絡人：

Jason Chen 陳子岳

jason@para-site.art

+852 2517 4620

關於 Para Site 藝術空間

Para Site 藝術空間為香港首屈一指的當代藝術中心，亦是亞洲歷史最悠久、最活躍的獨立藝術機構之一。成立宗旨在透過展覽、出版刊物及教育項目等活動，促進在地與國際間的對話，希冀打造一個對當代藝術、社會現象提出批判性論述及理解的平台。Para Site 藝術空間 1996 年由一群香港藝術家成立，時值香港回歸之際，空間的創立成了第一個展覽策劃的當代藝術機構。隨着時代變遷，Para Site 藝術空間晉身為一當代藝術中心，透過各種活動和合作，連結香港與其他國際藝術機構、美術館、雙年展及學術單位間的交流。

www.para-site.art