



“莫瑞吉奥·卡特兰：最后的审判”
“Maurizio Cattelan: The Last Judgment”

	Caption (CN)	Caption (EN)
	<p>莫瑞吉奥·卡特兰，《哔嘀哔嘟哔嘀哔》，1996，松鼠标本、陶瓷、富美家台面、木材、颜料、钢材，45 × 60 × 48 cm。摄影：泽诺·佐蒂。 图片由艺术家提供。</p>	<p>Maurizio Cattelan, <i>Bidibidobidiboo</i>, 1996, taxidermied squirrel, ceramic, Formica, wood, paint, steel, 45 × 60 × 48 cm. Photograph by Zeno Zotti, courtesy the artist.</p>
	<p>莫瑞吉奥·卡特兰，《永恒的爱》，1997，驴骨架、狗骨架、猫骨架、公鸡骨架，186 × 120 × 60 cm。摄影：罗曼·门辛。图片由艺术家提供。</p>	<p>Maurizio Cattelan, <i>Love Lasts Forever</i>, 1997, donkey, dog, cat, and rooster skeletons, 186 × 120 × 60 cm. Photograph by Roman Mensing, courtesy the artist.</p>



尤伦斯当代艺术中心
Center for Contemporary Art



莫瑞吉奥·卡特兰，《二十世纪》，
1997，马标本、皮制马具、绳索、
滑轮， $201 \times 271 \times 68$ cm。摄影：保
罗·佩利翁·迪佩尔萨诺。图片由艺
术家提供。

Maurizio Cattelan,
Novecento, 1997, taxidermied
horse, leather saddlery, rope,
pulley, $201 \times 271 \times 68$ cm.
Photograph by Paolo Pellion di
Persano, courtesy the artist.



莫瑞吉奥·卡特兰，《精迷你》，
1997，彩绘铂金硅胶，总尺寸可
变；单个尺寸： $15 \times 8.5 \times 10$ cm。
摄影：阿蒂略·马兰扎诺。图片由艺
术家提供。

Maurizio Cattelan, *Spermini*,
1997, painted platinum
silicone, total dimensions
variable; $15 \times 8.5 \times 10$ cm
each. Photograph by Attilio
Maranzano, courtesy the
artist.



尤伦斯当代艺术中心
Center for Contemporary Art

	<p>莫瑞吉奥·卡特兰，《无题》，1998，行为表演、聚酯树脂、颜料、织物、皮革，尺寸可变。图片由艺术家提供。</p>	<p>Maurizio Cattelan, <i>Untitled</i>, 1998, performance, polyester resin, paint, fabric, leather, dimensions variable. Photo courtesy the artist.</p>
	<p>莫瑞吉奥·卡特兰，《无题》，2001，铂金硅胶、天然毛发、玻璃钢、衣服，150 × 60 × 40 cm。摄影：阿蒂略·马兰扎诺。图片由艺术家提供。</p>	<p>Maurizio Cattelan, <i>Untitled</i>, 2001, platinum silicone, natural hair, fiberglass, clothing, 150 × 60 × 40 cm. Photograph by Attilio Maranzano, courtesy the artist.</p>
	<p>莫瑞吉奥·卡特兰，《无题》，2007，马标本，300 × 170 × 80 cm。摄影：阿谢尔·施奈德。图片由艺术家提供。</p>	<p>Maurizio Cattelan, <i>Untitled</i>, 2007, taxidermied horse, 300 × 170 × 80 cm. Photograph by Axel Schneider, courtesy the artist.</p>



尤伦斯当代艺术中心
Center for Contemporary Art

	<p>莫瑞吉奥·卡特兰,《我们》, 2010,木材、玻璃钢、聚氨酯橡胶、织物,68×148×79 cm。摄影:泽诺·佐蒂。图片由艺术家提供。</p>	<p>Maurizio Cattelan, <i>We</i>, 2010, wood, fiberglass, polyurethane rubber, fabric, 68 × 148 × 79 cm. Photograph by Zeno Zotti, courtesy the artist.</p>
	<p>莫瑞吉奥·卡特兰,《无题》, 2018,壁画、松木、钢材,343× 693×242 cm。摄影:汤姆·林伯。 图片由艺术家提供。</p>	<p>Maurizio Cattelan, <i>Untitled</i>, 2018, fresco painting, pine wood, steel, 343 × 693 × 242 cm. Photograph by Tom Lindboe, courtesy the artist.</p>
	<p>莫瑞吉奥·卡特兰,《喜剧演员》, 2019,香蕉、强力胶带,尺寸可 变。摄影:泽诺·佐蒂。图片由艺 家提供。</p>	<p>Maurizio Cattelan, <i>Comedian</i>, 2019, banana, duct tape, dimensions variable. Photograph by Zeno Zotti, courtesy the artist.</p>