

## **Philipp Farra**

### ***Objects to be destroyed (Wedding 1976 - 82)***

19.11. - 4.12.2022

#### **Works:**

*cranky 1:20 model (Sangt Hipolyt)*

plaster, foam board, wood, metal, mini projector, projection  
2022

*descriptive photograms Wedding (after Kohn)*

C-print

2022

The concept of the *unreliable narrator* is a form of storytelling in which the reliability of the narrator, i.e. the veracity of the story, is questioned over the course of the plot. The impulse can vary: depending on the occasion, the readers are either deliberately deceived, which in turn may have different motivations, or the reality shifts due to the narrator's clouded perception. Or perhaps the storyteller simply cannot remember precisely and wants or has to tell the story anyway.

The photographer Werner Kohn documented the Berlin district of Wedding in the post-war period in the manner of a city flâneur and local chronicler. He did this with a meticulousness that reminds one of *Google Street View*, unpretentious and thorough. Some sixty years later, Philipp Farra revisits Kohn's photographs and discovers partial correlations, overlaps, and simultaneities, which are also present in other historical narratives. In "Objects to be Destroyed (Wedding 1976–82)," Farra seeks to replace the linearity of Kohn's "narrative" with a play on archaeological layers, highlighting what has disappeared—demolished houses, irretrievable street scenes.

Farra excavates information only to bury it again right in front of us. By simultaneously doubling, displacing, repeating and translating, altogether engaging photographic techniques, he creates something that makes the excavations and spillages indistinguishable from one another. Plants might grow from these piles of rubble, while the kids from the neighborhood slowly deconstruct them with their sandbox equipment – a new unreliable history emerges.

– Olga Hohmann

## **Philipp Farra**

### ***Objects to be destroyed (Wedding 1976 - 82)***

19.11. - 4.12.2022

#### **Arbeiten:**

*cranky 1:20 model (Sangt Hipolyt)*

Gips, Kapa, Holz, Metall, mini Projektor, Projektion

2022

*descriptive photograms Wedding (after Kohn)*

C-Print

2022

Das Konzept des *unreliable narrators* ist eine spezifische Form des Erzählens, bei der die Zuverlässigkeit der erzählenden Person, also der Wahrheitsgehalt der Geschichte, über den Verlauf der Handlung hinweg in Frage gestellt wird. Die Motive dafür können unterschiedlich sein: Je nach Anlass sollen die Leser:innen entweder bewusst getäuscht werden, was wiederum unterschiedlich motiviert sein kann, oder die Realitätsverschiebung ist der getriebenen Wahrnehmung des/der Erzähler:in geschuldet. Vielleicht konnte sie/er sich auch einfach nicht mehr genau erinnern und wollte oder musste die Geschichte trotzdem erzählen.

Der Fotograf Werner Kohn dokumentierte in einer Mischung aus Stadtflaneur und Ortschronist den Berliner Stadtteil Wedding zur Nachkriegszeit. Er tat dies mit einer Akribie, die heute an *Google Street View* erinnert, uneitel und sachlich. Philipp Farra beschäftigt sich nun, etwa sechzig Jahre später, wieder mit Kohns Fotografien und interessiert sich für die dabei entstandenen partiellen Abdeckungen, Überlappungen und Gleichzeitigkeiten, die auch andere historische Narrative betreffen. Die Linearität von Kohns "Erzählung" will Farra in "Objects to be destroyed (Wedding 1976 - 82)" durch ein Spiel mit archäologischen Schichten ersetzen, wobei das Verschwundene – abgerissene Häuser, unwiederbringliche Straßenszenen – in den Vordergrund tritt.

Farra gräbt Informationen aus, um sie vor unseren Augen gleich wieder zu verschütten. Durch die gleichzeitige Verdopplung, Verschiebung, Wiederholung und Übersetzung, allesamt fotografische Techniken, entsteht etwas, das die Ausgrabungen und Verschüttungen voneinander ununterscheidbar macht. Auf den Schutthaufen können sich Pflanzen ansiedeln, spielende Kinder aus der Nachbarschaft tragen sie mit ihrem Sandkasten-Equipment langsam ab, und wieder entsteht eine neue unzuverlässige Geschichte.

– Olga Hohmann

Sangt Hipolyt [hiqqolyt@gmail.com](mailto:hiqqolyt@gmail.com)  
Bellermannstr. 79 sangthipolyt.eu  
13357 Berlin +49 178 1678776