

Judith Hopf, *Énergies*

*Phone User 2*, 2021 et *Rain #2*, 2022 (détail)

Vue de l'exposition au Frac Île-de-France, Le Plateau

Photo : Martin Argyroglo

© Judith Hopf / Adagp, Paris / 2022

Courtesy de l'artiste, Deborah Schamoni, et kaufmann repetto, Milan / New York

Judith Hopf, *Énergies*

*LESS*, 2022 (détail)

Vue de l'exposition au Frac Île-de-France, Le Plateau

Photo : Martin Argyroglo

© Judith Hopf / Adagp, Paris / 2022

Courtesy de l'artiste, Deborah Schamoni, et kaufmann repetto, Milan / New York

Judith Hopf, *Énergies*

*Flock of Sheep*, 2014

Vue de l'exposition au Frac Île-de-France, Le Plateau

Photo : Martin Argyroglo

© Judith Hopf / Adagp, Paris / 2022

Courtesy de l'artiste, Deborah Schamoni, et kaufmann repetto, Milan / New York

Judith Hopf, *Énergies*

*Rain #2*, 2022 et *Flock of Sheep*, 2014

Vue de l'exposition au Frac Île-de-France, Le Plateau

Photo : Martin Argyroglo

© Judith Hopf / Adagp, Paris / 2022

Courtesy de l'artiste, Deborah Schamoni, et kaufmann repetto, Milan / New York