

1/ Judith Hopf, *Énergies*

Série *Untitled (Serpents)*, 2015 et *Shafts of Sunlight #2*, 2022

Vue du volet de l'exposition au Frac Île-de-France, Le Plateau

Photo : Martin Argyroglo

© Judith Hopf / Adagp, Paris / 2022

Courtesy de l'artiste, Deborah Schamoni, et kaufmann repetto, Milan / New York

2/ Judith Hopf, *Énergies*

*Flock of Sheep*, 2014 et *Rain #2*, 2022

Vue du volet de l'exposition au Frac Île-de-France, Le Plateau

Photo : Martin Argyroglo

© Judith Hopf / Adagp, Paris / 2022

Courtesy de l'artiste, Deborah Schamoni, et kaufmann repetto, Milan / New York

3/ Judith Hopf, *Énergies*

*Phone User 2*, 2021 et *Rain #2*, 2022

Vue du volet de l'exposition au Frac Île-de-France, Le Plateau

Photo : Martin Argyroglo

© Judith Hopf / Adagp, Paris / 2022

Courtesy de l'artiste, Deborah Schamoni, et kaufmann repetto, Milan / New York

4/ Judith Hopf, *Énergies*

*Untitled (Solar Panel)*, 2014 et *Shafts of Sunlight #2*, 2022

Vue du volet de l'exposition au Frac Île-de-France, Le Plateau

Photo : Martin Argyroglo

© Judith Hopf / Adagp, Paris / 2022

Courtesy de l'artiste, Deborah Schamoni, et kaufmann repetto, Milan / New York

5/ Judith Hopf, *Énergies*

*Phone User 2*, 2021

Vue du volet de l'exposition au Frac Île-de-France, Le Plateau

Photo : Martin Argyroglo

© Judith Hopf / Adagp, Paris / 2022

Courtesy de l'artiste, Deborah Schamoni, et kaufmann repetto, Milan / New York