



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)

email [tig@takaishiigallery.com](mailto:tig@takaishiigallery.com)

### Jadé Fadojutimi 「Memory in Translation」

日期: 2022 年 12 月 3 日 – 2023 年 1 月 14 日

[冬季休館: 2022 年 12 月 28 日 – 2023 年 1 月 5 日]

地點: Taka Ishii Gallery (complex665)

Taka Ishii Gallery 將於 12 月 3 日至 1 月 14 日期間，舉行賈黛・法多朱蒂的個展「Memory in Translation」。本次為法多朱蒂米於本藝廊的首度展出，同時也是亞洲地區的首次個展，將推出各種不同尺寸、色彩栩栩如生且富有表現力的最新繪畫作品。

受到新冠病毒疫情影響，本展延期長達 1 年以上，因此藝術家本人及她的作品這次得以重返日本，可說是引領翹望許久的一大盛事。她曾提及，自己深受童年時期起便十分熟悉的日本動畫、電玩、服飾、音樂原聲帶所影響，這些回憶及個人興趣在自身的藝術創作實踐上也總是扮演著重要的角色。2016 年她參與了京都的藝術駐村計畫，並表示那段經驗是她真正開始投入藝術創作的重要時期，此後直到疫情之前，亦曾為了創作連年多次訪日。如今是她在日本國境開放後的首度造訪，雖然長時間沒能來到日本，她依然持續想像著有朝一日舊地重遊的光景，本次的最新創作中也依然可見日本的景緻以及其他相關的元素。

法多朱蒂米的繪畫及手繪作品，靈感直接源自於日常生活或是周遭的事物，有時也會取材於總是不離身的服飾、或是在某種情緒下出現於眼前的色彩，以決定作品的配色，像是螢光色系、鮮豔大膽的黃色系、各種不同的紅與藍、低調的綠色系、柔和的薰衣草紫、淒厲的紫紅等。她筆下的世界囊括了色彩整體的視覺領域，此般獨特的詮釋方式使得產出的作品中彷彿隱涵了她獨樹一格的律動以及某些個人層面的寓意，將其轉譯成作品名稱之後，亦成為幫助我們站在藝術家的視角理解整部作品的關鍵。過去兩年來法多朱蒂米開始使用粉蠟筆，自身與色彩之間的關聯性因而產生了某些變化，這不僅形成了一種自身藝術語言中新表達模式，也藉機透過這項媒材展開不同性質的玩味及實驗。粉蠟筆遊走於實體畫布與創作思考脈絡之間，無論在隱喻或是物理層面上皆興起了一場全新的運動。法多朱蒂米打造出一個獨特的藝術範疇，介於抽象與具象之間，筆下的線條穿越或是全面覆蓋於畫布之上，隨著她的編排躍動其間。創作時使用全身的感官，再回應至作品之上，她自稱這是一種愛的釋放，也相當沉浸於這種作畫行為所帶來的喜悅。法多朱蒂米的創作就是透過繪畫與手繪的物理性手法，（重新）架構出這個兼具想像力與感受性的形而上世界。

賈黛・法多朱蒂米，1993 年出生於英國倫敦，目前亦以倫敦為據點從事創作活動。她在斯萊德美術學院（倫敦）修習繪畫之後，進入皇家藝術學院（倫敦）就讀並取得碩士學位。近年來主要曾於赫普沃斯美術館（韋克菲爾德，2022 年）、WHAT MUSEUM（東京，2022 年）、ICA Miami（邁阿密，2021 年）、哥倫布藝術博物館（2021 年）等地舉行展覽。主要的國際展出則有第 59 屆威尼斯雙年展（2022 年）及利物浦雙年展（2021 年）等。2023 年預計參與 LUMA Foundation（亞爾）的藝術駐村計畫。作品主要收藏於大都會藝術博物館（紐約）、巴爾的摩藝術博物館、赫普沃斯美術館（韋克菲爾德）、ICA Miami、泰特美術館（倫敦）、沃克藝術中心（明尼亞波利斯）等機構。

For further information, please contact:

Exhibition: Elisa Uematsu / Press: Shunji Noda ([press@takaishiigallery.com](mailto:press@takaishiigallery.com))

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo 106-0032 tel: +81 (0)3 6434 7010 fax: +81 (0)3 6434 7011

e-mail: [tig@takaishiigallery.com](mailto:tig@takaishiigallery.com) website: [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)

Tue-Sat 12:00 – 19:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays



Jadé Fadojutimi

“A Patchwork Trail”, 2022

Acrylic, oil and oil pastels on canvas

200 x 170 cm

© Jadé Fadojutimi

Photo: Michael Brzezinski