

## NAVID NUUR

### THE TENTEXT THEORY

Parliament est heureux de présenter le deuxième interlude de son programme avec un projet spécial de Navid Nuur: THE TENTEXT THEORY, du 13 janvier au 4 mars 2023.

À travers ses interludes, formats d'exposition expérimentaux s'échappant de tout cadre marchand, Parliament développe un espace de réflexion autour de certains enjeux de notre époque. Les interludes sont une invitation à re-penser les œuvres d'art et les expositions en s'interrogeant sur la manière dont celles-ci sont socialement construites mais aussi sur les effets qu'elles produisent dans les champs culturels.

« Notre énergie culturelle ne s'éveille que lorsqu'au moins un contenu et un contexte se rencontrent. Cette énergie, nous l'appelons maintenant: le *textenu*.

Cette énergie est ce qui nous distingue du monde animal et minéral. Le *textenu* est le courant qui traverse tous les arts, bien avant que ceux-ci ne se soient vu donner un nom.

Nous ne pouvons ni voir ni saisir le *textenu*, seulement en expérimenter les actions et les implications.

Avec cette installation et ce court poème, j'essaie de ranimer un courant pur, celui qui nous ramène aux temps où l'art n'avait ni nom ni valeur. »

*Fruit séché*

*après avoir tout absorbé  
de son environnement*

*seulement lorsqu'il est placé  
dans ta bouche*

*il se transforme en une clé  
permettant à ta langue*

*de voir*

Navid Nuur est né en 1976, à Téhéran (Iran). Il vit et travaille à La Haye (NL).

Son travail a notamment été exposé au Centre Pompidou (Paris, FR), au centre d'art contemporain OUI (Grenoble, FR), à la Kunst Halle Sankt Gallen (CH), au Musée de Hallen (Haarlem, NL), à la galerie Max Hetzler (DE), à la Kunsthalle Fridericianum (Kassel, DE), à la galerie Plan B (DE), au Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (Gent, BE).

# Parliament

36 rue d'Enghien, 75010 Paris  
Mercredi - Samedi, 12 – 6pm  
contact@parliamentgallery.com  
+33 6 69 09 00 66