

Nathalie Du Pasquier
A Kind of Story
21.1.–5.3.2023

Mayday

A John Schmid Project

A Kind of Story

Mit «A Kind of Story» zeigt Nathalie Du Pasquier bei Mayday eine raumgreifende Collage aus zahlreichen Druckgrafiken. Es handelt sich um Sieb- und Digitaldrucke aus ihrem Archiv – Fragmente von Projekten, die in den letzten Jahren entstanden sind. Sie zeugen von der wiederkehrenden Auseinandersetzung mit der Illusion von Raum und Volumen auf zweidimensionaler Fläche, dem Einsatz kontrastreicher Farben und Formen sowie Gegenständlichem und Abstraktem.

Nathalie Du Pasquier nutzt die Papierarbeiten als modulares System, die Wände des Ausstellungsraums dienen als Kompositionsfläche. Durch die Neukombination der bausteinartigen Elemente modifiziert sie mit einfachen Mitteln den Ausstellungsraum: Linie, Farbe und Form. Dieser lässt Assoziationen zu industriell geprägten Landschaften oder einem verschachtelten Interieur zu. Es entsteht ein spannungsreiches Zusammenspiel von realem und dargestelltem Raum, von Innen und Aussen. Grafisch reduzierte Raster scheinen die Fliesen des Bodens aufzugreifen, Zylinder und Röhren verbinden sich mit den Silos und den Schornsteinen des Hafengebiets, Türen wiederholen sich in den farbigen, figurativen Motiven.

How Many

Nathalie Du Pasquier gestaltete für Rookie Books ein Kinderbuch, das anlässlich der Ausstellung im Mayday präsentiert wird.

16 Seiten, 18 × 25.5 cm
ISBN 978-3-9525690-0-9
CHF 28.–

Mainrouge

Bei Rookie Books erscheint zudem eine neue, exklusive Edition, die Nathalie Du Pasquier für die Ausstellung im Mayday entwarf.

9-farbiger Siebdruck auf Harvest 270 g/m²
70 × 50 cm, produziert vom Atelier Symetria, St. Louis
limitierte Auflage von 50 Exemplaren; signiert und nummeriert
CHF 350.–

Nathalie Du Pasquier dankt Matilde Losi für die Zusammenarbeit.
Die Ausstellung ist eine Kooperation mit dem Verlag Rookie Books.

www.nathaliedupasquier.com
www.rookie-books.com