

# ROYAL JARMON

ROYAL JARMON WORKS



Palma de Mallorca  
Gremi de Ferras, 25  
Polígono Son Castelló  
+34 971 577 238

[l21@l21gallery.com](mailto:l21@l21gallery.com)  
[www.l21gallery.com](http://www.l21gallery.com)

L21

Royal Jarmon nació en California, se crió en el Medio Oeste y ahora vive y trabaja en Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos.

Las pinturas y esculturas de Royal Jarmon son vibrantes expresiones de la realidad que exploran la estética visual, la imaginación espacial y la percepción de nuestro entorno. Su obra crea una visión alternativa de la realidad, exagerando las perspectivas y las formas, saturando los colores y distorsionando objetos, imágenes y elementos reconocibles.

Las obras de Jarmon se centran en la cultura social y en las experiencias humanas populares de navegación por la vida y el mundo que nos rodea, y sus piezas juegan con nuestras expectativas sobre cómo se ven y entienden los paisajes, los objetos y las escenas. Las escaleras de incendios sembradas de botellas, restos de comida y latas de refresco y cerveza se convierten en paisajes y bodegones lúdicos. La perspectiva espacial se aplana y los objetos inanimados se convierten en personajes vivos que reflejan los temas del consumo, el ocio y lo cotidiano, a la vez que transforman este espacio con hipercolors, fondos aerografiados y escalas exageradas en un mundo ilusionista. Las obras de Jarmon se relacionan con la cultura contemporánea digital y de Internet, y su creación de imágenes dialoga directamente con nuestra realidad actual.

Su obra ha sido expuesta en Over the Influence (Hong Kong), The Hole (Nueva York, NY, EE.UU.), la galería Plus-one (Amberes, Bélgica), la galería Eric Firestone (Hamptons, NY, EE.UU.), así como una edición de esculturas con Case Studyo (Bélgica). Entre las publicaciones seleccionadas se encuentran: Cool Hunting, New American Paintings, Artmaze Magazine. Así como residencias con Silver Arts en NYC y L21 en Mallorca, España.

Royal Jarmon was born in California, raised in the Midwest and now lives and works in Brooklyn, NY, USA.

Royal Jarmon's paintings and sculptures are vibrant expressions of reality that explore visual aesthetics, spatial imaginings, and perceptions of our surroundings. His work creates an alternate view of reality, exaggerating perspectives and forms, saturating colors, and distorting recognizable objects, images, and items.

Jarmon's works are concerned with social culture and popular human experiences navigating life and the world around us, and his pieces play with our expectations for how landscapes, objects, and scenes are viewed and understood. Fire escapes strewn with bottles, food detritus, and cans of soda and beer become playful landscapes and still lives. The spatial perspective is flattened and the inanimate objects become living characters reflecting themes of consumption, leisure, and the everyday, while also transforming this space with hyper colors, airbrushed backgrounds, and exaggerated scales into an illusionistic world. Jarmon's works engage with contemporary digital and Internet culture, and his image making is in direct dialogue to our current, present-day reality.

His work has been exhibited at Over the Influence (Hong Kong), The Hole (New York, NY, USA), Plus-one gallery (Antwerp, Belgium), Eric Firestone Gallery (Hamptons, NY, USA), as well a sculpture release with Case Studyo (Belgium). Select Publication features include: Cool Hunting, New American Paintings, Artmaze Magazine. As well as residencies with Silver Arts in NYC and L21 in Mallorca, Spain.



Blueberry, 2022

Oil and acrylic on canvas. Óleo y acrílico  
sobre lienzo

182.88 x 213.36 cm

RJ.24



Secret garden, 2022

Oil and acrylic on canvas. Óleo y acrílico  
sobre lienzo

182.88 x 213.36 cm

RJ.23

L21



Flowers in Vases on Table, 2022

Oil and acrylic on canvas. Óleo y acrílico  
sobre lienzo

182.88 x 213.36 cm

RJ.22

L21



Desert Flowers, 2022

Oil and acrylic on canvas. Óleo y acrílico  
sobre lienzo

182.88 x 213.36 cm

RJ.21

L21



No Doubt, 2022

Oil and acrylic on canvas. Óleo y acrílico  
sobre lienzo

182.88 x 213.36 cm

RJ.20

L21



## L21 Gallery

Hermanos García Peñaranda, 1A  
07010 Palma de Mallorca – España  
+34 971 577 238  
+34 667 611 898  
[www.L21gallery.com](http://www.L21gallery.com)

**Owner and director**  
Óscar Florit

**Director of operations and fairs**  
Esmeralda Gómez  
[em@l21gallery.com](mailto:em@l21gallery.com)

**Photography**  
Juan David Cortes

**L21 Gallery Manager**  
Enrique Suasi  
[enrique@l21gallery.com](mailto:enrique@l21gallery.com)

**Shipping**  
Miguel Vidal

**L21 LAB Manager**  
Aina Pomar  
[aina@l21gallery.com](mailto:aina@l21gallery.com)

**Accounting**  
Paz Vidal  
Pavel Mats

**L21 Factory Manager**  
Florence Rodenstein  
[florence@l21gallery.com](mailto:florence@l21gallery.com)

**Workshop and art handling**  
Head  
Román Fabré

**Communication and press**  
Head  
Cristina Ramos  
[cristina@l21gallery.com](mailto:cristina@l21gallery.com)

Carles Homar Florit  
Lesmes Andrés Moral  
Kiko Florit

Francesco Giaveri  
Raquel Victoria  
Printer Fault Press

**Design and production**  
Head  
Sergio Gallegos  
  
Guido Gentile  
David Carballo  
Néstor Llorens  
Serena Martínez