



Inauguración

L21 PALMA

19.01.2023-08.03.2023

19.01.2023, 19 – 20h

Room 1. Nat Meade, *Nurse Log*
Room 2. Richard Roth, *Desperados*
Room 3. Hunter Potter, *A Little North*
Room 4. Jan Hakon, *It All Falls Down*
Room 5. Alex Chien, *Paws and Claws*

ES

Nos complace comunicar la primera temporada de exposiciones del año en L21 Palma, con el plato fuerte de “A Little North” del artista norteamericano Hunter Potter (Syracuse, Nueva York, 1990) que presenta una serie de esculturas hechas en nuestra residencia de Esporles junto con nuevos lienzos de mediano formato. En su segunda exposición individual con L21, Potter recrea una pequeña ciudad autobiográfica y representa los devenires que conllevan habitar en ella.

Nat Meade (Greenfield, Massachusetts, 1975), artista también representado por la galería, nos recibe en Room 1 con una reflexión pictórica sobre la relación entre el ser humano y el mundo vegetal, invitándonos a percibir la vida y la muerte como un proceso cíclico. Trabajando con óleo sobre yute, Meade coreografía una serie de obras de pequeño tamaño a lo largo de una de las paredes de la sala, generando un recorrido que nos envuelve.

Damos la bienvenida de nuevo a las esculturas mecánicas de Jan Hakon (Oslo, Noruega, 1978) quien ha estado en residencia en nuestro recién clausurado L21 LAB. Hakon, más conocido en redes sociales como “El destructor de globos” (su Instagram tiene 785 mil seguidores) aúna escultura de pared junto con uno de sus vídeos virales en *It All Falls Down*. Una práctica temeraria, sin duda.

Richard Roth es un artista y diseñador estadounidense conocido por sus pinturas geométricas abstractas que a menudo representan sutiles ilusiones. Su exposición *Desperados* se organiza en torno a una serie de piezas con el mismo tamaño, inspirados por cosas tan diversas como conchas de moluscos, alas de mariposas, motivos de las alfombras navajo, o ancestrales *quilts* americanos.

Alex Chien (Atenas, Grecia, 1994) presenta su primera exposición individual tras haber participado en la colectiva “Eating Sugar? No, papa!” en L21 LAB. *Paws and Claws* nos introduce a su universo iconográfico compuesto de animales con gestos humanos, con una técnica que ha destilado del graffiti y la pintura con aerógrafo.

¡Nos vemos pronto!

L21 PALMA

Hermanos García Peñaranda 1A

07010 Palma

Islas Baleares, España