

Baronian

Communiqué de presse

Marcin Sobolev
Central Asia

33 Rue de la Concorde
1050 Bruxelles

12.01 - 04.03.2023

Vernissage

Jeudi 12.01.2023
18 - 21h

Marcin Sobolev
Central Asia

Galerie Baronian, en collaboration avec Cedric Emelinckx, a le plaisir d'annoncer *Central Asia*, la première exposition personnelle de Marcin Sobolev à la galerie. Les œuvres couvrent un récit personnel, dépeignant de manière abstraites des extraits et des scènes de la vie quotidienne dans les villes du Caucase et les régions reculées d'Asie Centrale.

Entre les influences de la musique locale, de l'art populaire, de la culture Chamanique, du passé culturel et personnel, l'artiste développe son propre langage visuel qui, dans ses sculptures totémiques et ses peintures détaillées, transmet sans effort l'énergie des lieux visités. L'interaction de l'image et des œuvres typographiques, du symbole et du contexte, du détail et de l'abstraction célèbre l'esthétique vibrante de la vie quotidienne d'Europe orientale urbaine et de l'Asie centrale rurale et apporte ce qui est souvent caché : une créativité impulsive qui produit un art honnête et pur. Les œuvres de Sobolev sont un hommage au talent des peuples, à un milieu qui oppose avec succès à l'hétéronomie socio-économique sa propre volonté créatrice. Il s'approprie le langage, le symbolisme et les règles, les aliène et les remplit de sa propre signification à plusieurs niveaux, qui devient tangible dans la composition des œuvres.

--

Marcin Sobolev (né en 1981, Belgique) vit et travaille à Bruxelles. Il a étudié la menuiserie ébénisterie à Bruxelles. Parmi les expositions individuelles récentes de ses œuvres, citons *Le caveau du château*, Musée Guigal, Ampuis (2019) et *Les pieds sans la boue*, Dominique Lang Art Center, Dudelange (2014). Des récentes expositions collectives comprenant ses œuvres sont *Adventices*, See U, Bruxelles (2019), *Kuroda*, Hangar Art Center, Bruxelles (2018) et *Explosion*, Musée d'Ixelles, Bruxelles (2011). Sobolev a conclu des résidences au Delta Art Center, Namur (2022), à l'Abbattoir de Bomel (2021) et à la Garikula Art Villa (2018).