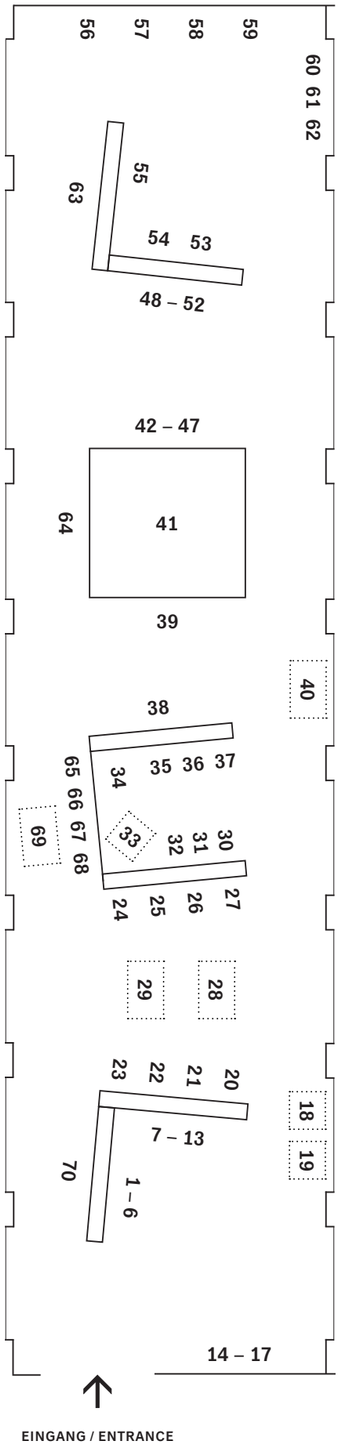
AUSSTELLUNGSHALLE (EG) / EXHIBITION HALL (MAIN FLOOR)



1 Albert Leo Peil, ohne Titel, 1993

2 Albert Leo Peil, *L'oeuf sacre et internuclearitieium*, 1984

3 Albert Leo Peil, *Kanton Schwyz HelvetiaAdalberts Käfer*, 1991

4 Albert Leo Peil, *Haut Coutur Maitre Dietl München*, 1991

5 Albert Leo Peil, *Reinhart*, 1988

6 Albert Leo Peil, *Lalique de glace*, 1984

7 Albert Leo Peil, *L'apothease de un euphoristeur a la Marquis D.F. et de ‚Sade' et son grand l'opus exclusivieuse*, 1976

8 Albert Leo Peil, *Rep. de russe*, 1989

9 Albert Leo Peil, *Elogia di J. Hayd et Caesar Gaius Caligula*, 1970

10 Albert Leo Peil, *The Spermatophora Dr. Temple*, 1988

11 Albert Leo Peil, *La Diva de cinematique Marlene Dietrich*, 1990

12 Albert Leo Peil, *Donation et balet de croix*, 1988

13 Albert Leo Peil, *Trois Madonnes d'Astrornautique*, 1989

alle Tusche auf Papier

14 Albert Leo Peil, ohne Titel, 1983 / Kupfer

15 Albert Leo Peil, ohne Titel, 1982 / Kupfer

16 Albert Leo Peil, *Gräfin Veruschka von Lehndorff*, 1982 / Kupfer

17 Albert Leo Peil, ohne Titel, 1982 / Kupfer

alle Courtesy: Jan Kaps, Cologne

18 Tape 12 – *Die Welt der Sonderschülerin Heidi S.*, 1985
Ein Film von Rabe perplexum und Alex Anders **5 min**
Eine SCHRILL und GRELL Produktion, Deutschland

19 *Experimente: Der unbekannte Künstler*, 1987
Ein Dokumentarfilm zu Rabe perplexum
von Christoph Eichhorn und Dieter Hens **31 min**
Eine Produktion des WDR, Deutschland

20 Lee Godie, ohne Titel, undatiert
Buntstift und Farbe auf genähter Leinwand

21 Lee Godie, ohne Titel, undatiert
Bleistift, Stift und Öl auf Leinwand, Fotografie

22 Lee Godie, ohne Titel, um 1970
Fotografien

23 Lee Godie, *Chicago French Impressionist*, 2021
Ein Dokumentarfilm zu Lee Godie
von Kapra Fleming **74 min**
A Pandoro Lobo Estepario Production, USA

24 Lee Godie, ohne Titel (*Mushrooms*), um 1980
Wasserfarbe, Tinte und Fotografie auf Leinwand

25 Lee Godie, *Two Together*, um 1980
Acryl und Buntstift auf Papier

26 Lee Godie, ohne Titel, 1968–75
Fotografie auf Leinwand

27 Lee Godie, ohne Titel, 1968–75
Farbe auf Fotografie auf Leinwand

28 Lee Godie, *Pillow*, undatiert
Bleistift, Tusche, Farbe auf grundierter Leinwand

29 Lee Godie, ohne Titel, undatiert
Tusche, Farbe, Fotografie und Faden auf grundierter, gefüllter Leinwand

alle Courtesy: The Museum of Everything

30 Helga Sophia Goetze, *Yoga*, undatiert
Baumwollzwirn, Metallfaden und Nessel
Courtesy: Sammlung Karin Pott

31 Helga Sophia Goetze, *Nichts-Teppich*, 2001
Stickerei, Baumwollzwirn, Metallfaden und Nessel
Courtesy: Sammlung Karin Pott

32 Helga Sophia Goetze, *Weisheit und Stärke*, 1978
Mischtechnik, Papiercollage
Courtesy: Carmen und Daniel Klein

33 *Die Natur lassen wir draußen, die stört*, 1980
Ein Dokumentarfilm zu Helga Sophia Goetze
von Uwe Cardaun, Klaus Dorn, Wolfgang Jost und Winfried Wallat **54 min**
Eine Uwe Cardaun Produktion, Deutschland

34 Helga Sophia Goetze, *Gewerkschaftsteppich*, 1989
Stickerei, Baumwollzwirn, Metallfaden und Nessel
Courtesy: Sammlung Karin Pott

35 Helga Sophia Goetze, *Die 13 Göttinnen*, undatiert
13 Teile, Mischtechnik, Papiercollage auf Papier
Courtesy: Sammlung Karin Pott

36 Helga Sophia Goetze, *Zur Welt kommen ist zur Sprache kommen*,
undatiert, Mischtechnik auf Pappe
Courtesy: Privatsammlung Köln

37 Helga Sophia Goetze, *Die wilde Frau sein Amor schwimmt*, undatiert
Stickerei, Mischtechnik, Karton, Baumwolle und Holz
Courtesy: Carmen und Daniel Klein

38 August Walla, recto: *Schrifttafel-Teufel / verso: Aqua Hister. NSDAP.! Kuppel*, 1984
Lacke auf Homogenplatte
Courtesy: Sammlung Karin und Gerhard Dammann, Schweiz

39 August Walla, recto: *Gott, Sabaoth, Zebaoth! / verso: Göttin Maria und Rosina Walla*, 1985
Lacke auf Homogenplatte
Courtesy: Sammlung Karin und Gerhard Dammann, Schweiz

40 Vitrine:

August Walla, *Windwardinseln*, ohne Titel
Schreibmaschine auf Papier
Courtesy: Privatsammlung

August Walla, *Satanas.!*, undatiert
Mixtechnik auf Schallplattenkarton
Courtesy: Privatsammlung

August Walla, *Ewigkeitenzauberschlüssel*, undatiert
Dosenblech, Karton und Farbstift
Courtesy: Sammlung Karin und Gerhard Dammann, Schweiz

August Walla, ohne Titel, um 1970
Fotografie, Dosenblech und Textilstoff
Courtesy: Sammlung Karin und Gerhard Dammann, Schweiz

August Walla, ohne Titel, undatiert
Fotografie und Dosenblech
Courtesy: Sammlung Karin und Gerhard Dammann, Schweiz

August Walla, ohne Titel, undatiert
Fotografie und Dosenblech
Courtesy: Sammlung Karin und Gerhard Dammann, Schweiz

41 Adelhyd van Bender

Aktenordner, Mischtechnik, um 1999–2014

Alle Zeichnungen: ohne Titel, 1999–2014
Mischtechnik auf Fotokopie

alle Courtesy: Nicole Delmes, Susanne Zander

42 Margarethe Held, Julia (*am Hofe Neros*)

43 Margarethe Held, *Yvonne Desmoulin*

44 Margarethe Held, *Sophia – Priesterin im Tempel der Pallas Athene*

45 Margarethe Held, *Krishna Murti*

46 Margarethe Held, *Göttin der Gerechtigkeit*

47 Margarethe Held, *Uzovar aus Ungarn*

48 Margarethe Held, *Die Göttin Quilio*

49 Margarethe Held, *Survimmas, Gott des Wetters*

50 Margarethe Held, *Dämon*

51 Margarethe Held, *Dämon*

52 Margarethe Held, *Dämon*

Alle Zeichnungen 1950er Jahre, Kreide auf Papier
alle Courtesy: Sammlung Zander

53 Wendy Vainity, *viral vacuum*, 2010 **1 min**

54 Wendy Vainity, *big and beautiful at the beach, it's whale watching weather at Victor Harbor*, 2009 **2 min**

55 Wendy Vainity, *Meow meow I am a cat*, 2012 **8 min**

alle Courtesy: the artist

56 William Scott, ohne Titel, 2016 / Acryl auf Leinwand

57 William Scott, ohne Titel, 2020 / Acryl auf Papier

58 William Scott, ohne Titel, 2013 / Acryl auf Leinwand

59 William Scott, ohne Titel, 2013 / Acryl auf Leinwand

60 William Scott, *Reborn as Lakers Professional Basketball Player in Another Life of 1975-1977-2015*, 2016 / Acryl auf Papier

61 William Scott, ohne Titel, 2012 / Acryl auf Papier

62 William Scott, ohne Titel, 2013 / Acryl auf Karton

alle Courtesy: The Museum of Everything

63 Dietrich Orth, *Schuldkomplexknoten*, undatiert
Mischtechnik auf Leinwand
Courtesy: Privatsammlung Köln

64 Dietrich Orth, *Querschnitte von Schuhen zum sich Vorstellen beim Gehen*, 1987 / Acryl auf Leinwand
Courtesy: Privatsammlung

65 *Das andere Universum des Klaus Beyer*, 1994
Ein Film über Klaus Beyer von Frank Behnke und Georg Maas **30 min**

66 Fan poster

67 Klaus Beyer, *Selbstportrait*, um 1990 / Fotografie

68 Klaus Beyer, *Weißes Album*, um 1990
Geh nicht vorbei, 4 min
Honey Pie, 3 min
Ich bin so müde, 2min
Obladi Oblada, 3 min
Revolution 9, 13 min
Rocky Racoon, 3 min
Sexy Sadie, 3 min
Warum tun wirs nicht..., 2 min
Wein Baby Wein, 2 min

69 Vitrine:

Klaus Beyer, *Mein Gesicht*, 1993
6 kolorierte Kopien, Papier, Filzstift

Klaus Beyer, *Es ist zu viel*, 1993
kolorierte Kopie, Papier, Wasserfarbe

Klaus Beyer, *Leg es her*, 1993
kolorierte Kopie, Papier, Wasserfarbe

Klaus Beyer, *Diesmal*, 1993
kolorierte Kopie, Papier, Wasserfarbe

Klaus Beyer, ohne Titel, 1993
Zeichnung, Papier, Filzstift

Klaus Beyer, *Klaus Beyer and the Beatles*, 1998
Gips, Pappe, Papier und Bindfaden

alle Courtesy: Frank Behnke-Archiv Klaus Beyer

70 Dietrich Orth, *Anleitung zu beschwingtem, freudigen Gehen*, 1987
Acryl auf Leinwand
Courtesy: Rezipink Collection

Kino:

Nicht Mann, nicht Frau, nur Rabe, 1984
Ein Film über Rabe perplexum **43 min**
Eine Katja Raganelli und Konrad Wickler Produktion, Deutschland