

Sarah Crowner

Blues in Greens | Greens in Blues

Temos o prazer de apresentar a primeira exposição da artista estadunidense Sarah Crowner no Brasil, que acontece simultaneamente no *auroras* e na Casa de Vidro, de Lina Bo Bardi. A obra da artista articula um vocabulário de formas geométricas em cores vibrantes, revelando um legado moderno que dialoga com as arquiteturas que se relaciona.

Suas telas costuradas parecem, em primeira vista, imaculadas em sua geometria; no entanto, as formas bem definidas – ainda que muitas vezes orgânicas – encontram o gesto. As superfícies, quase monocromáticas pintadas à mão e então alinhavadas, remetem ao procedimento tardio de Henri Matisse em suas históricas colagens com papel pintado. Assim, é possível observar as nuances cromáticas de cada superfície que se encontram.

Por outro lado, é evidente que esse processo de aproximação de pedaços separados de tela que formam um todo também parte do envolvimento de Crowner com azulejos e os mosaicos criados a partir da interação entre eles. Essa prática aponta para um campo expandido da pintura que a artista investiga, seja em suas telas costuradas, em composições de azulejos ou ainda na relação direta com a arquitetura. Além disso, algumas das obras produzidas para sua exposição no Brasil buscam explorar a relação entre o interior da arquitetura com a paisagem botânica externa, que se traduz na ortogonalidade do suporte em contraste com as formas sinuosas e coloridas.

No *auroras*, Sarah Crowner mostra uma seleção de oito pinturas de médio e grande formato, enquanto na Casa de Vidro, a artista apresenta uma única pintura de escala arquitetônica, medindo quase seis metros, que se relaciona com o projeto icônico de Lina Bo Bardi. Como parte dessa mostra dupla, o *auroras* ainda produziu uma publicação com texto crítico do pesquisador e curador Diego Matos que abarca as duas exposições.

Sarah Crowner

Blues in Greens

28 de janeiro – 11 de março
abertura | 11h às 14h
entrada gratuitaquinta à sábado
10h, 11h30, 14h e 15h30
agendamento e ingressos
<https://casadevidro.byinti.com>**Casa de Vidro**

r. general almério de moura, 200

Sarah Crowner

Greens in Blues

28 de janeiro – 01 de abril
abertura | 15h às 19h
entrada gratuitasábado das 11h às 18h
ou agendamento
entrada gratuita**auroras**

av. são valério, 426

Sarah Crowner (Philadelphia, 1974) é formada pela University of California, Santa Cruz (1996) e obteve seu MFA pelo Hunter College, City University of New York (2002). Em 2016, Crowner realizou uma exposição individual no Museu de Arte Contemporânea de Massachusetts, North Adams; uma grande monografia foi produzida por ocasião dessa exposição. O trabalho de Crowner também foi apresentado em várias exposições coletivas, incluindo a *Whitney Biennial 2010* (Nova York); *Abstract Generation: Now in Print*, Museum of Modern Art (Nova York, 2013); *Excursus IV: Primary Information*, Instituto de Arte Contemporânea (Philadelphia, 2013); *Pintor Pintor*, Walker Art Center (Minneapolis, 2013); *Conversation Piece*, Museum of Fine Arts (Boston, 2014); e a *Carnegie International Exhibition*, 57ª edição (2018). Em 2022 teve projetos solo na Chinati Foundation (Marfa) e no Museo Amparo (Puebla, México). Seu trabalho está na coleção de grandes instituições internacionais, incluindo Carnegie Museum of Art, Pittsburgh; The Contemporary Austin; Dallas Museum of Art; Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York; Massachusetts Museum of Contemporary Art, North Adams; Museum of Modern Art, Nova York; and Walker Art Museum, Minneapolis.

realização: auroras

apoio: Instituto Lina Bo e P. M. Bardi

texto: Diego Matos