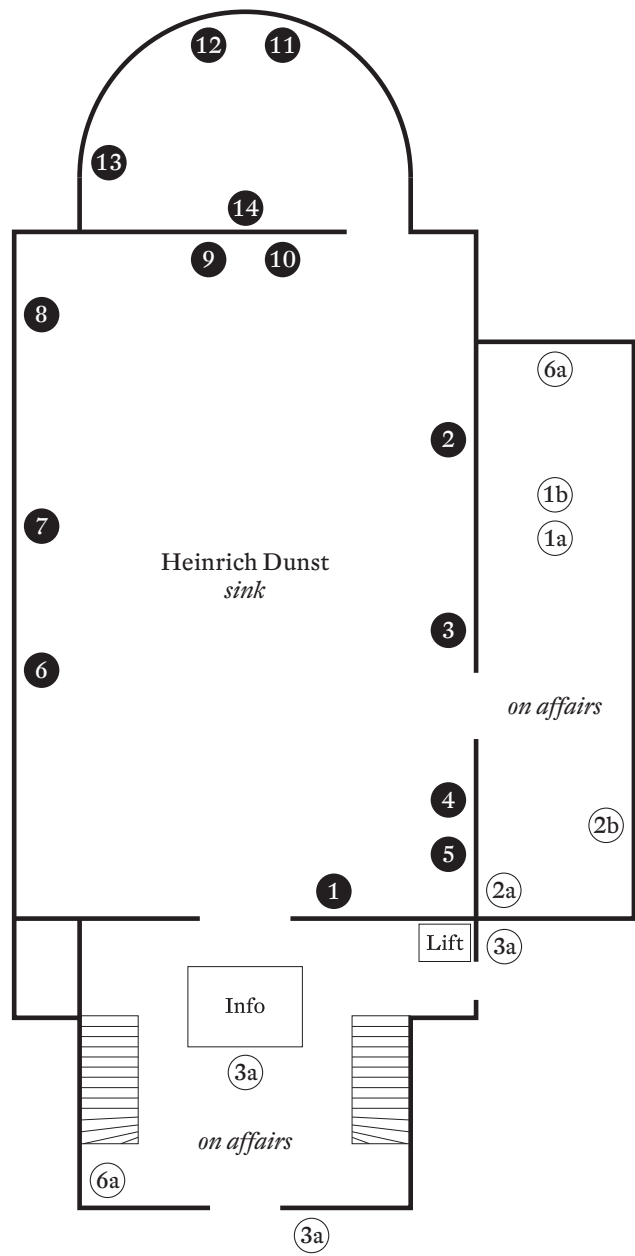
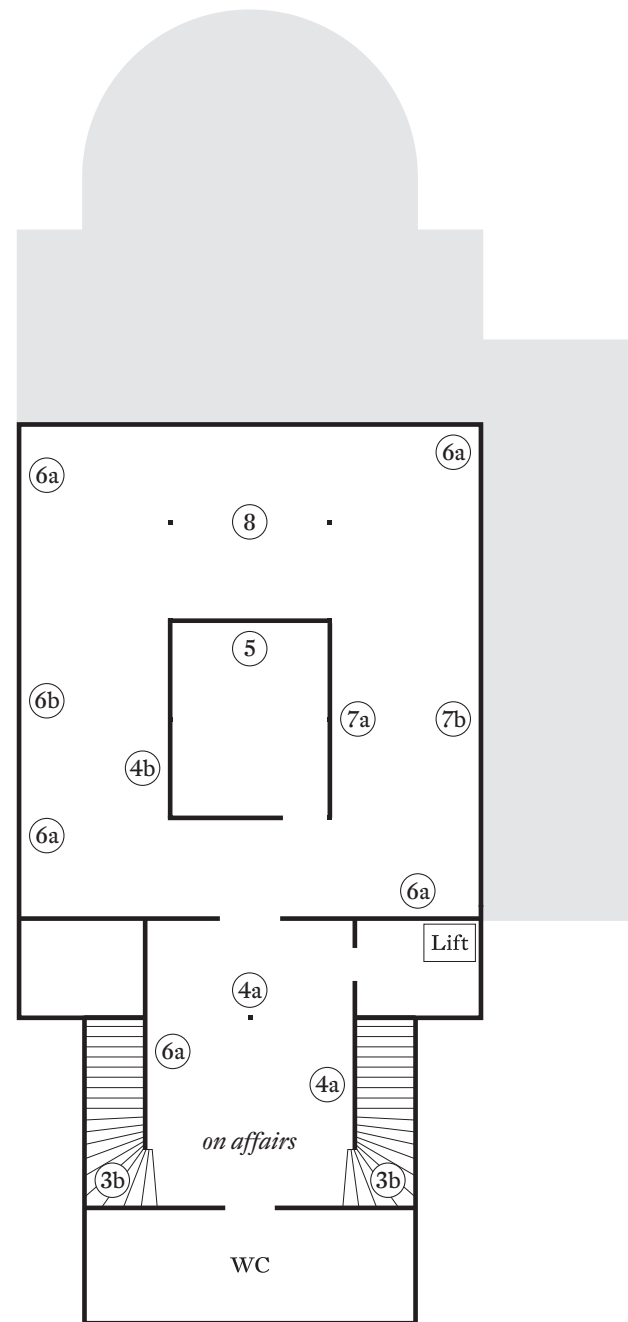


Ebene / Level 1



Ebene / Level 2



Heinrich Dunst

sink

28.1. – 30.4.2023

1

Heinrich Dunst
Dämmplatten, 2023
100 rosa Platten, PS Austrotherm /
100 pink insulation panels,
PS Austrotherm
Je / each 120 × 65 cm, Stufenfalz /
tongue and groove joints
1440 × 500 cm

2

Heinrich Dunst
The Door, 2022
Werkgruppe fünfteilig, variable
Maße / Five-part group of works,
variable dimensions
Leeres Blatt im Rahmen gerahmt /
Blank sheet framed in frame
Zeitung *New York Times* /
Newspaper *New York Times*
Pressspanplatte roh / Press board
raw, 280 × 135 × 1,9 cm
Türblatt mit Beschlägen / Door leaf
with metal mounts, 85 × 205 × 4 cm
Schild, Druck auf Papier auf
Dipond kaschiert / Sign, print
on paper laminated on Dipond,
88 × 22 × 1,5 cm

3

Heinrich Dunst
Ohne Titel, 2018
Plexiglas, gerahmt / Plexiglas,
framed
95 × 72 cm

4

Heinrich Dunst
sink, 2022
Waschbecken mit Gebrauchsspuren
und aufgeklebter Dichtungsmatte /
Sink with traces of use and glued
sealing mat
70 × 50 × 30 cm

5

Heinrich Dunst
Wandmalerei, 2022/23
Proportionale Übertragung der
Bildflächen der Zeitung *New
York Times* auf Wand (schwarz) /
Proportional transfer of the image
areas of the newspaper *New York
Times* on wall (black)
Variable Maße / Variable
dimensions

6

Heinrich Dunst
red, 2022/23
Rigipsplatten verfügt, auf Rahmen
montiert, mit appliziertem Text
(Schablone) / Sheetrock grouted,
mounted on frame, with applied
text (stencil)
500 × 315 × 8 cm

7

Heinrich Dunst
die Arbeiter, 2022
Digitaldruck auf Dibond kaschiert,
bemalt / Digital print laminated on
Dibond, painted
35 × 39 × 1,5 cm

8

Heinrich Dunst
Fundstück, 2022
Kunststoff / Plastic
75 × 40 × 30 cm

9

Heinrich Dunst
THE, 2023
Wandtext, Farbe mittels Schablone
aufgetragen / Wall text, paint
applied by means of stencil
80 × 24 cm

10

Heinrich Dunst
Rohr, 2022
Kunststoffröhre bemalt,
kobaltviolett / Plastic tube painted
cobalt purple
395 × 20 cm

11

Heinrich Dunst
Ohne Titel, 1995
Öl auf Sperrholz / Oil on plywood
215 × 75 × 10 cm

12

Heinrich Dunst
die Arbeiter, 2022
Digitaldruck auf Dibond kaschiert,
bemalt / Digital print laminated on
Dipond, painted
35 × 39 × 1,5 cm

13

Heinrich Dunst
Ohne Titel, 2022
Heizkörper, mit vorgefertigtger
Aufhängung / Radiator, with
prefabricated suspension
120 × 60 × 15 cm

14

Heinrich Dunst
*That part of the concept corresponding to
the wrist*, 2023
Gedichtzeile des US-
amerikanischen Schriftstellers Ben
Lerner aus dem Zyklus *Twenty-
One Gun Salute for Ronald Reagan*,
No Art, Frankfurt/Main 2021,
S. 352. / Line of poetry by the U.S.
writer Ben Lerner from the cycle
*Twenty-One Gun Salute for Ronald
Reagan*, *No Art*, Frankfurt/Main
2021, p. 352.
Wandtext, Farbe mittels Schablone
aufgetragen / Wall text, paint
applied by means of stencil
Variable Maße / Variable
dimensions

Alle Arbeiten / All works Courtesy
Galerie nächst St. Stephan Rosemarie
Schwarzwälder, Wien / Vienna

on affairs

28.1. – 30.4.2023

1a

Lorenza Longhi
Untitled (P. de Résistance), 2021
Collagen: Plexiglas, Aluminium,
Nieten (variable Dimension)
installiert auf mobilem Pavillon:
Magnetkunststoffplatten, Magnete,
Seile, Kabelbinder, Nieten
(variable Dimension) / Collages:
Plexiglas, aluminum, rivets (variable
dimension) installed on mobile
pavilion: magnets plastic panels,
magnets, ropes, cable ties, rivets
(variable dimension)
Courtesy die Künstlerin / the artist;
Fanta-MLN, Mailand / Milan

1b

Lorenza Longhi
Untitled (Particuliere 505 Pavillion),
2021
Collagen: Plexiglas, Aluminium,
Nieten (je 13 × 33 × 1,5 cm)
installiert auf mobilem Pavillon:
Magnetkunststoffplatten, Magnete,
Seile, Kabelbinder, Nieten (variable
Dimension) / Collages: plexiglass,
aluminium, rivets (13 × 33 × 1.5 cm
each), installed on mobile pavilion:
magnets plastic panels, magnets,
ropes, cable ties, rivets (variable
dimension)
Courtesy Oskar Weiss, Zürich /
Zurich

2a

Vera Lutz
Verdunkelungssystem, 2023
Vorhangschienen, Aluminium /
Curtain rails, aluminum
c. 366 × 749 × 5 cm
Courtesy FELIX GAUDLITZ,
Wien / Vienna

2b

Vera Lutz
Verdunkelungssystem, 2023
Vorhangschienen, Aluminium /
Curtain rails, aluminum
ca. 360 × 330 × 5 cm
Courtesy FELIX GAUDLITZ,
Wien / Vienna

3a

Noah Barker
SFS_GA_22, 2023
5-Kanal-Video / Five-channel video
0:23 Min. / min.
Courtesy der Künstler / the artist;
Fanta-MLN, Mailand / Milan

3b

Noah Barker
SFS_GM_22, 2023
Wandmalerei, klarer Glanzlack /
Wall painting, clear gloss lacquer
Variable Dimension
Courtesy der Künstler / the artist;
Fanta-MLN, Mailand / Milan

4a

Sung Tieu
51°28'29.1"N 0°04'55.6"W, 2019
HD-Video, Ton / HD video, sound
01:56 Min. / min.
Digitaler Druck / Digital print
38 × 62 cm
Edition von 5 / Edition of 5 + 1 AP
(# 1/5)
Courtesy die Künstlerin / the artist;
Emalin, London

4b

Sung Tieu
Top Wheel Sung Tieu Natal Chart,
*12 Jul 1987, Sun 6:45am ICT Hai
Duong, Vietnam, 20°56'N 106°20'E*,
*Bottom Wheel ICA London Natal
Chart, 9 Feb 1948, Mon 8:30pm GMT
London, UK, 51°30'N 0°10'E, Placidus*,
2022

Rostfreier Stahl, gravierter
rostfreier Stahl, Schrauben /
Stainless steel, engraved stainless
steel, screws
38 × 50 × 1 cm
Courtesy die Künstlerin / the artist;
Galerie Barbara Weiss, Berlin

5

Carolyn Lazard
Red, 2021
2 Kanal-Videoinstallation /
Two-channel video installation
10:15 Min. / min.
Edition von / of 5 + 2 AP
Courtesy die Künstlerin / the artist;
Maxwell Graham Gallery,
New York

6a

Ghislaine Leung
Browns, 2021
Anweisung / Score: Alle
verfügbaren Wände braun
gestrichen auf Höhe der
Standardmitte der Hängung von
Bildern. / All available walls in
brown to standard picture hanging
height.
Edition 1 von / of 3 + 2 AP
Courtesy die Künstlerin / the artist;
Maxwell Graham Gallery,
New York

6b

Ghislaine Leung
Fountains, 2022
Anweisung / Score: Ein im
Ausstellungsraum installierter
Springbrunnen, der den Schall
dämpft. / A fountain installed in the
exhibition space to cancel sound.
Edition 1 von / of 3 + 2 AP
Courtesy die Künstlerin / the artist;
Maxwell Graham Gallery,
New York

7a

Milena Büsch
Auto Motor Sport, 2022
Öl auf Magazinsseiten, auf Karton
montiert, Rahmen der Künstlerin /
Oil on magazine pages, mounted on
cardboard, frame of the artist
142,8 × 110,8 cm
Courtesy J. Patrick Collins; FELIX
GAUDLITZ, Wien / Vienna

7b

Milena Büsch
Adel aktuell, 2022
Öl auf Magazinsseite / Oil on
magazine page
28 × 22 cm
Courtesy FELIX GAUDLITZ,
Wien / Vienna

8

Studio for Propositional Cinema
Manual: The Camera of Disaster, 2022
Texte in 26 Aluminiumrahmen,
Mixed Media / Texts in 26
aluminium frames, mixed media
Je / each 51,2 × 51,2 cm, Edition
von / of 3 + 1 AP (# 3/3)
Courtesy der Künstler / the artist;
Tanya Leighton, Berlin/
Los Angeles