

Sans titre invites



«The Answer »

Une exposition personnelle de Jack O'Brien
2 mars – 15 avril 2023

Sans titre est heureux d'inaugurer sa nouvelle initiative collaborative "Sans titre invites". Une fois par an, une autre galerie ou project space aura l'opportunité de concevoir une exposition dans notre Courtyard room. Pour sa première collaboration, Sans titre invite Ginny on Frederick qui montre le travail de l'artiste britannique Jack O'Brien.

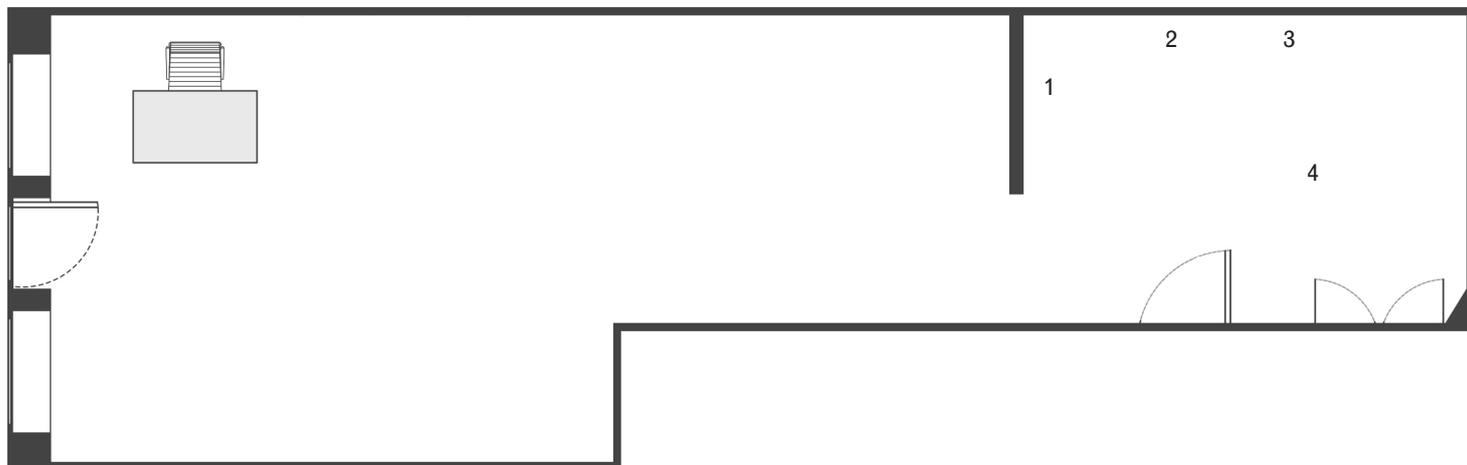
Pour sa première exposition à Paris, Jack O'Brien présente «The Answer». S'inspirant de la structure de la 'fugue' en composition musicale, dans laquelle une courte mélodie est introduite par une voix puis reprise par une série d'autres, l'artiste explore spécifiquement le dispositif de la 'réponse', une technique dans laquelle une seconde voix imite la première après une courte pause.

Par le biais de la sculpture, du dessin et de la peinture, O'Brien réalise des sculptures directes et minimalistes qui combinent des techniques industrielles, dessin de mode et d'architecture mettant ainsi en scène la production du désir et l'Histoires de la consommation et de la culture matérielle. L'artiste a parlé de ces objets comme de "textes éloquentes" qui encodent une signification culturelle et historique. Oscillant entre la délicatesse et la violence, ses constructions matérialisent une architecture de désirs concurrents, montrant comment l'imaginaire queer côtoie le capitalisme tardif, pour finalement présenter des reconsidérations poétiques et érotisées des possibilités et du pouvoir.

Jack O'Brien (b. 1993) vit et travaille à Londres. Ses expositions récentes comprennent : To More Time, Lockup International, London, UK (2022); Chômage Technique, Lovaas Projects, Munich, DE (2022); Something is Burning, Kunsthalle Bratislava, SK (2022); An Insular Rococo, Hollybush Gardens, London, UK (2022); The Influence of Emotions On Associated Reactions, with Henryk Morel (1937-68), Polamagnetczne Gallery, Warsaw, PL (2022); Waiting For The Sun To Kill Me, Ginny on Frederick, London, UK (2021). Sky-blue and green, V.O Curations, London, UK (2020); Strange Messengers, Peres Projects, Berlin, DE (2018).

Ginny on Frederick a été fondé en 2021 à Farrington, Londres par Frederick Powell. Axée sur l'art émergent, Ginny on Frederick se veut un espace d'expérimentation et de développement critique. Ginny on Frederick a fait l'objet d'articles dans Frieze, The New York Times, ArtForum et The Art Newspaper.

«The Answer »
A solo show by Jack O'Brien



1. *The already choking fields*, 2023

Chrome plated-steel
17 x 15 x 15cm

2. *There and Here*, 2023

Inkjet digital print mounted on steel, spray paint, heat
formed PETG plastic, halogen light bulbs, chrome plated-
steel
80 x 61 x 11 cm

3. *Here and There*, 2023

Inkjet digital print mounted on steel, spray paint, heat
formed PETG plastic, halogen light bulbs, chrome plated-
steel
80 x 61 x 11 cm

4. *Fuga*, 2023

Broken cello, oak slats, rug, cellophane, chrome plated-
steel, cardboard, spray paint, fence post spikes
149 x 221 x 45 cm