

Julien Creuzet
Les Possédées de Pigalle ou la Tragédie du Roi
Christophe 24.02 – 08.05.2023

Courtoisie

Images: Courtesy de l'artiste et High Art, Paris / Arles

Légendes:

1. Julien Creuzet, *Les Possédées de Pigalle ou la Tragédie du Roi Christophe*, 2023, High Art, Paris, vue de l'exposition

2. Julien Creuzet, *Les Possédées de Pigalle ou la Tragédie du Roi Christophe*, 2023, High Art, Paris, vue de l'exposition

3. Julien Creuzet, *Les Possédées de Pigalle ou la Tragédie du Roi Christophe*, 2023, High Art, Paris, vue de l'exposition

4. Julien Creuzet, *Les Possédées de Pigalle ou la Tragédie du Roi Christophe*, 2023, High Art, Paris, vue de l'exposition

5. Julien Creuzet, *Les Possédées de Pigalle ou la Tragédie du Roi Christophe*, 2023, High Art, Paris, vue de l'exposition

6. Julien Creuzet, *Les Possédées de Pigalle ou la Tragédie du Roi Christophe*, 2023, High Art, Paris, vue de l'exposition

7. Julien Creuzet, *Les Possédées de Pigalle ou la Tragédie du Roi Christophe*, 2023, High Art, Paris, vue de l'exposition

8. Julien Creuzet, *Les Possédées de Pigalle ou la Tragédie du Roi Christophe*, 2023, High Art, Paris, vue de l'exposition

9. Julien Creuzet, *Les Possédées de Pigalle ou la Tragédie du Roi Christophe*, 2023, High Art, Paris, vue de l'exposition

10. Julien Creuzet,
Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : « (Pénombre. Atmosphère inquiétante de cérémonie vaudou.) MADAME CHRISTOPHE, la reine, chantant. Moin malad m-couche m-pa sa levé - M-pral nan nô-é, mpa moun icit-ô - Bondié rélé-m, m-pralé - Moin malad, m-pral nan nô - Bondié rélé-m, m-pralé - M-pral nan nô-é, m-pa moun icit-ô - Bon dié rélé-m, m-pralé » (hors champ) *La descente du Saint-Esprit*, 2023

Impression couleur sur papier intissé
270 × 270 cm / 106 1/4 × 106 1/4 in

11. Julien Creuzet, *Les Possédées de Pigalle ou la Tragédie du Roi Christophe*, 2023, High Art, Paris, vue de l'exposition

12. Julien Creuzet, *Les Possédées de Pigalle ou la Tragédie du Roi Christophe*, 2023, High Art, Paris, vue de l'exposition

13. Julien Creuzet, *Les Possédées de Pigalle ou la Tragédie du Roi Christophe*, 2023, High Art, Paris, vue de l'exposition

14. Julien Creuzet,

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : Tintement - Bozomu (Bali, Ndaka), Elondja (Mongo, Tetela), Elonja (Pygmées), Elonja / Elonza (Mbole), Elonza (Hamba, Ngando), Elonza (Elonja) (Boyela), Elunzia (Kusu), Epam (Mputu), Gong (Kongo), Iyembu (Leele), Kalengele ((Wa) Lese), Lilonga (Ngombe), Iley (Mputu), Lokuku (Mongo), Lubemb (Lunda), Lubembo (Luba, Songye), Ludibu (Luba), Lukèlendè (Luba), Madwila (Sala Mpasu), Mayembu (Iyembu) (Leele), Mokembe (Ngombe), Ndje (Lendu), Negbongbo (Mangbetu), Ngezo (Tshokwe), Ngonga (Hamba, Kutu, Ndengese, Pygmées), Ngongi (Mpangu, Mputu), Ngongi (Ngondji) (Kongo), Ngunga (Tetela), Ngunga (Ngonga) (Mongo), Njeke (Mongo), Nkonga (Boyela), Rupwamb (Lunda), Tuzundo (Tshokwe), 2023

Plastique PCL sur acier, tissu, fil, cloches en laiton, vinyle, câblage électrique
300 × 150 × 35 cm / 118 1/8 × 59 × 13 3/4 in

15. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : Tintement - Bozomu (Bali, Ndaka), Elondja (Mongo, Tetela), Elonja (Pygmées), Elonja / Elonza (Mbole), Elonza (Hamba, Ngando), Elonza (Elonja) (Boyela), Elunzia (Kusu), Epam (Mputu), Gong (Kongo), Iyembu (Leele), Kalengele ((Wa) Lese), Lilonga (Ngombe), Iley (Mputu), Lokuku (Mongo), Lubemb (Lunda), Lubembo (Luba, Songye), Ludibu (Luba), Lukèlendè (Luba), Madwila (Sala Mpasu), Mayembu (Iyembu) (Leele), Mokembe (Ngombe), Ndje (Lendu), Negbongbo (Mangbetu), Ngezo (Tshokwe), Ngonga (Hamba, Kutu, Ndengese, Pygmées), Ngongi (Mpangu, Mputu), Ngongi (Ngondji) (Kongo), Ngunga (Tetela), Ngunga (Ngonga) (Mongo), Njeke (Mongo), Nkonga (Boyela), Rupwamb (Lunda), Tuzundo (Tshokwe), 2023

Plastique PCL sur acier, tissu, fil, cloches en laiton, vinyle, câblage électrique, riz
300 × 150 × 35 cm / 118 1/8 × 59 × 13 3/4 in

16. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : Tintement - Bozomu (Bali, Ndaka), Elondja (Mongo, Tetela), Elonja (Pygmées), Elonja / Elonza (Mbole), Elonza (Hamba, Ngando), Elonza (Elonja) (Boyela), Elunzia (Kusu), Epam (Mputu), Gong (Kongo), Iyembu (Leele), Kalengele ((Wa) Lese), Lilonga (Ngombe), Iley (Mputu), Lokuku (Mongo), Lubemb (Lunda), Lubembo (Luba, Songye), Ludibu (Luba), Lukèlendè (Luba), Madwila (Sala Mpasu), Mayembu (Iyembu) (Leele), Mokembe (Ngombe), Ndje (Lendu), Negbongbo (Mangbetu), Ngezo (Tshokwe), Ngonga (Hamba, Kutu, Ndengese, Pygmées), Ngongi (Mpangu, Mputu), Ngongi (Ngondji) (Kongo), Ngunga (Tetela), Ngunga (Ngonga) (Mongo), Njeke (Mongo), Nkonga (Boyela), Rupwamb (Lunda), Tuzundo (Tshokwe), 2023 (détail)

Plastique PCL sur acier, tissu, fil, cloches en laiton, vinyle, câblage électrique, riz
300 × 150 × 35 cm / 118 1/8 × 59 × 13 3/4 in

17. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : « PAGE AFRICAÏN - Père, nous t'installons à Ifé sur la colline aux trois palmiers - Père, nous t'installons à Ifé dans les seize rhombes du vent - A l'origine - Biface! Ici patience et impatience défaite et victoire - Faisceau d'écaïlles à contre-jour échangent leurs armes, leurs larmes. Force de nuit, marée du jour, SHANGO Je te salue, O ... quand tu passeras par les promenoirs du ciel monté sur les béliers enflammés de l'orage. », 2023

Bois, plastique PCL sur acier, tissu, fil, câblage électrique
282 × 60 × 30 cm / 111 × 23 5/8 × 11 3/4 in

18 Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : « PAGE AFRICAÏN - Père, nous t'installons à Ifé sur la colline aux trois palmiers - Père, nous t'installons à Ifé dans les seize rhombes du vent - A l'origine - Biface! Ici patience et impatience défaite et victoire - Faisceau d'écaïlles à contre-jour échangent leurs armes, leurs larmes. Force de nuit, marée du jour, SHANGO Je te salue, O ... quand tu passeras par les promenoirs du ciel monté sur les béliers enflammés de l'orage. », 2023 (détail)

Bois, plastique PCL sur acier, tissu, fil, câblage électrique
282 × 60 × 30 cm / 111 × 23 5/8 × 11 3/4 in

19. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : (Remède - Loco) « Dieux d'Afrique - Loas! Corde du sang sanglé père attacheur du sang abobo - Afrique mon lieu de forces abobo. », 2023
Bois, peinture acrylique, impression UV sur vinyle, fil, haricots rouges, riz
131 × 97 × 3 cm / 51 5/8 × 38 1/4 × 1 1/8 in

20. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : (Remède - Loco) « Dieux d'Afrique - Loas! Corde du sang sanglé père attacheur du sang abobo - Afrique mon lieu de forces abobo. », 2023 (détail)
Bois, peinture acrylique, impression UV sur vinyle, fil, haricots rouges, riz
131 × 97 × 3 cm / 51 5/8 × 38 1/4 × 1 1/8 in

21. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : « VASTEY, s'adressant au roi. Roi sur nos épaules, nous t'avons conduit par la montagne, au plus haut de la crue, ici. Car ton chemin avait nom Soif-de-la-Montagne. Et te revoilà roi debout, suspendant sur l'abîme ta propre table mémorable. Vous astres au coeur friable. vous nés du bûcher de l'Éthiopien Memnon Oiseaux essaimeurs de pollens dessinez-lui ses armes non périssables d'azur au phénix de gueules couronné d'or. (Fanfares funèbres et salves de canon) », 2023
Peinture acrylique sur bois
79 × 61 × 44 cm / 31 1/8 × 24 × 17 3/8 in

22. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : « VASTEY, s'adressant au roi. Roi sur nos épaules, nous t'avons conduit par la montagne, au plus haut de la crue, ici. Car ton chemin avait nom Soif-de-la-Montagne. Et te revoilà roi debout, suspendant sur l'abîme ta propre table mémorable. Vous astres au coeur friable. vous nés du bûcher de l'Éthiopien Memnon Oiseaux essaimeurs de pollens dessinez-lui ses armes non périssables d'azur au phénix de gueules couronné d'or. (Fanfares funèbres et salves de canon) », 2023 (détail)
Peinture acrylique sur bois
79 × 61 × 44 cm / 31 1/8 × 24 × 17 3/8 in

23. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : « CAPITAINE RADAYEUR - C'est là qu'il faut forcer le plus. Forcément. A la Grande Saline, on te lance une corde. Si tu la prends, ça va, tu abordes terre et tu amarres! Si tu la manques, à-Dieu-vat! il ne reste plus qu'à te jeter dans les bras de Maman D'Leau. », 2023
Plastique PCL sur acier, tissu, fil, câblage électrique
170 × 110 × 110 cm / 66 7/8 × 43 1/4 × 43 1/4 in

24. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : « CAPITAINE RADAYEUR - C'est là qu'il faut forcer le plus. Forcément. A la Grande Saline, on te lance une corde. Si tu la prends, ça va, tu abordes terre et tu amarres! Si tu la manques, à-Dieu-vat! il ne reste plus qu'à te jeter dans les bras de Maman D'Leau. », 2023 (détail)
Plastique PCL sur acier, tissu, fil, câblage électrique
170 × 110 × 110 cm / 66 7/8 × 43 1/4 × 43 1/4 in

25. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : (Asòtò) « HUGONIN, chantant. Dambala planté mais li - Oui, li planté mais li - Bête piqué sang li - Ah! la nation pas bon! - Ah! la nation pas bon! », 2023
Peau de chèvre, tissu, impression UV sur vinyle, fil, câblage électrique
160 × 70 × 54 cm / 63 × 27 1/2 × 21 1/4 in

26. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : (Asòtò) « HUGONIN, chantant. Dambala planté maïs li - Oui, li planté maïs li - Bête piqué sang li - Ah! la nation pas bon! - Ah! la nation pas bon! », 2023 (détail)

Peau de chèvre, tissu, impression UV sur vinyle, fil, câblage électrique

160 × 70 × 54 cm / 63 × 27 1/2 × 21 1/4 in

27. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : (Asòtò) « HUGONIN, chantant. Dambala planté maïs li - Oui, li planté maïs li - Bête piqué sang li - Ah! la nation pas bon! - Ah! la nation pas bon! », 2023

Peau de chèvre, tissu, impression couleur sur vinyle, fil, câblage électrique, dreadlocks synthétiques

155 × 75 × 50 cm / 61 × 29 1/2 × 19 3/4 in

28. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : (Asòtò) « HUGONIN, chantant. Dambala planté maïs li - Oui, li planté maïs li - Bête piqué sang li - Ah! la nation pas bon! - Ah! la nation pas bon! », 2023 (détail)

Peau de chèvre, tissu, impression couleur sur vinyle, fil, câblage électrique, dreadlocks synthétiques

155 × 75 × 50 cm / 61 × 29 1/2 × 19 3/4 in

29. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : (Asòtò) « HUGONIN, chantant. Dambala planté maïs li - Oui, li planté maïs li - Bête piqué sang li - Ah! la nation pas bon! - Ah! la nation pas bon! », 2023 (détail)

Peau de chèvre, tissu, impression couleur sur vinyle, fil, câblage électrique, dreadlocks synthétiques

155 × 75 × 50 cm / 61 × 29 1/2 × 19 3/4 in

30. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : (Remède - Loco) « Dieux d'Afrique - Loas! Corde du sang sanglé père attacheur du sang abobo - Afrique mon lieu de forces abobo. », 2023

Bois, peinture acrylique, impression couleur sur vinyle, fil, riz, haricots noirs

131 × 97 × 3 cm / 51 5/8 × 38 1/4 × 1 1/8 in

31. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : (Remède - Loco) « Dieux d'Afrique - Loas! Corde du sang sanglé père attacheur du sang abobo - Afrique mon lieu de forces abobo. », 2023 (détail)

Bois, peinture acrylique, impression couleur sur vinyle, fil, riz, haricots noirs

131 × 97 × 3 cm / 51 5/8 × 38 1/4 × 1 1/8 in

32. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : Tintement - Bozomu (Bali, Ndaka), Elonja (Mongo, Tetela), Elonja (Pygmées), Elonja / Elonza (Mbole), Elonza (Hamba, Ngando), Elonza (Elonja) (Boyela), Elunzia (Kusu), Epam (Mputu), Gong (Kongo), Iyembu (Leele), Kalengele ((Wa) Lese), Lilonga (Ngombe), Iley (Mputu), Lokuku (Mongo), Lubemb (Lunda), Lubembo (Luba, Songye), Ludibu (Luba), Lukèlendè (Luba), Madwila (Sala Mpasu), Mayembu (Iyembu) (Leele), Mokembe (Ngombe), Ndje (Lendu), Negbongbo (Mangbetu), Nge-zo (Tshokwe), Ngonga (Hamba, Kutu, Ndengese, Pygmées), Ngongi (Mpangu, Mputu), Ngongi (Ngondji) (Kongo), Ngunga (Tetela), Ngunga (Ngonga) (Mongo), Njeke (Mongo), Nkonga (Boyela), Rupwamb (Lunda), Tuzundo (Tshokwe), 2023

Plastique PCL sur acier, tissu, fil, cloches en laiton, vinyle, câblage électrique, riz

300 × 150 × 35 cm / 118 1/8 × 59 × 13 3/4 in

33. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : Tintement - Bozomu (Bali, Ndaka), Elondja (Mongo, Tetela), Elonja (Pygmées), Elonja / Elonza (Mbole), Elonza (Hamba, Ngando), Elonza (Elonja) (Boyela), Elunzia (Kusu), Epam (Mputu), Gong (Kongo), Iyembu (Leele), Kalengele ((Wa) Lese), Lilonga (Ngombe), Iley (Mputu), Lokuku (Mongo), Lubemb (Lunda), Lubembo (Luba, Songye), Ludibu (Luba), Lukèlendè (Luba), Madwila (Sala Mpasu), Mayembu (Iyembu) (Leele), Mokembe (Ngombe), Ndje (Lendu), Negbongbo (Mangbetu), Nge-zo (Tshokwe), Ngonga (Hamba, Kutu, Ndengese, Pygmées), Ngongi (Mpangu, Mputu), Ngongi (Ngondji) (Kongo), Ngunga (Tetela), Ngunga (Ngonga) (Mongo), Njeke (Mongo), Nkonga (Boyela), Rupwamb (Lunda), Tuzundo (Tshokwe), 2023 (détail)

Plastique PCL sur acier, tissu, fil, cloches en laiton, vinyle, câblage électrique, riz

300 × 150 × 35 cm / 118 1/8 × 59 × 13 3/4 in

34. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : « (s'affaissant à son tour et geignant) Tonnerre! Qui, qui a chanté sur moi le Bakulu Baka? (À Limonade. Chambre de la sacristie. Christophe étendu, les yeux clos. Le médecin et la suite de Christophe. On entend les débris d'un choeur lointain.) Reine des cieux - Des noirs enfers - Brise les fers - Éteins les feux - De l'ancre affreux - Et sauve-nous de sa rage. », 2023

Bois, peinture acrylique, impression couleur sur vinyle, fil

162 × 130 × 3 cm / 63 3/4 × 51 1/8 × 1 1/8 in

35. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : « (s'affaissant à son tour et geignant) Tonnerre! Qui, qui a chanté sur moi le Bakulu Baka? (À Limonade. Chambre de la sacristie. Christophe étendu, les yeux clos. Le médecin et la suite de Christophe. On entend les débris d'un choeur lointain.) Reine des cieux - Des noirs enfers - Brise les fers - Éteins les feux - De l'ancre affreux - Et sauve-nous de sa rage. », 2023 (détail)

Bois, peinture acrylique, impression couleur sur vinyle, fil

162 × 130 × 3 cm / 63 3/4 × 51 1/8 × 1 1/8 in

36. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : « CHOEUR, chantant. - Henry vaillant guerrier De la victoire ouvre-nous les portes Henry vaillant guerrier (Le chant se transforme en un hymne (dansé) à Shango.) Shango, Madia Elloué Azango, Shango Madia Elloué Sava Loué Sava Loué Azango, Shango Madia Elloué », 2023

Bois, peinture acrylique, impression couleur sur vinyle, fil

162 × 130 × 3 cm / / 63 3/4 × 51 1/8 × 1 1/8 in

37. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : « CHOEUR, chantant. - Henry vaillant guerrier De la victoire ouvre-nous les portes Henry vaillant guerrier (Le chant se transforme en un hymne (dansé) à Shango.) Shango, Madia Elloué Azango, Shango Madia Elloué Sava Loué Sava Loué Azango, Shango Madia Elloué », 2023 (détail)

Bois, peinture acrylique, impression couleur sur vinyle, fil

162 × 130 × 3 cm / / 63 3/4 × 51 1/8 × 1 1/8 in

38. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : Tintement - Bozomu (Bali, Ndaka), Elondja (Mongo, Tetela), Elonja (Pygmées), Elonja / Elonza (Mbole), Elonza (Hamba, Ngando), Elonza (Elonja) (Boyela), Elunzia (Kusu), Epam (Mputu), Gong (Kongo), Iyembu (Leele), Kalengele ((Wa) Lese), Lilonga (Ngombe), Iley (Mputu), Lokuku (Mongo), Lubemb (Lunda), Lubembo (Luba, Songye), Ludibu (Luba), Lukèlendè (Luba), Madwila (Sala Mpasu), Mayembu (Iyembu) (Leele), Mokembe (Ngombe), Ndje (Lendu), Negbongbo (Mangbetu), Nge-zo (Tshokwe), Ngonga (Hamba, Kutu, Ndengese, Pygmées), Ngongi (Mpangu, Mputu), Ngongi (Ngondji) (Kongo), Ngunga (Tetela), Ngunga (Ngonga) (Mongo), Njeke (Mongo), Nkonga (Boyela), Rupwamb (Lunda), Tuzundo (Tshokwe), 2023

Plastique PCL sur acier, tissu, fil, cloches en laiton, vinyle, câblage électrique, riz
300 × 150 × 35 cm / 118 1/8 × 59 × 13 3/4 in

39. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : Tintement - Bozomu (Bali, Ndaka), Elondja (Mongo, Tetela), Elonja (Pygmées), Elonja / Elonza (Mbole), Elonza (Hamba, Ngando), Elonza (Elonja) (Boyela), Elunzia (Kusu), Epam (Mputu), Gong (Kongo), Iyembu (Leele), Kalengele ((Wa) Lese), Lilonga (Ngombe), Iley (Mputu), Lokuku (Mongo), Lubemb (Lunda), Lubembo (Luba, Songye), Ludibu (Luba), Lukèlendè (Luba), Madwila (Sala Mpasu), Mayembu (Iyembu) (Leele), Mokembe (Ngombe), Ndje (Lendu), Negbongbo (Mangbetu), Nge-zo (Tshokwe), Ngonga (Hamba, Kutu, Ndengese, Pygmées), Ngongi (Mpangu, Mputu), Ngongi (Ngondji) (Kongo), Ngunga (Tetela), Ngunga (Ngonga) (Mongo), Njeke (Mongo), Nkonga (Boyela), Rupwamb (Lunda), Tuzundo (Tshokwe), 2023 (détail)

Plastique PCL sur acier, tissu, fil, cloches en laiton, vinyle, câblage électrique, riz
300 × 150 × 35 cm / 118 1/8 × 59 × 13 3/4 in

40. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : (Remède - Loco) « Dieux d'Afrique - Loas! Corde du sang sanglé père attacheur du sang abobo - Afrique mon lieu de forces abobo. », 2023

Bois, peinture acrylique, impression couleur sur vinyle, fil, riz, haricots noirs
131 × 97 × 3 cm / 51 5/8 × 38 1/4 × 1 1/8 in

41. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : (Remède - Loco) « Dieux d'Afrique - Loas! Corde du sang sanglé père attacheur du sang abobo - Afrique mon lieu de forces abobo. », 2023 (détail)

Bois, peinture acrylique, impression couleur sur vinyle, fil, riz, haricots noirs
131 × 97 × 3 cm / 51 5/8 × 38 1/4 × 1 1/8 in

42. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : (Remède - Loco) « Dieux d'Afrique - Loas! Corde du sang sanglé père attacheur du sang abobo - Afrique mon lieu de forces abobo. », 2023

Bois, peinture acrylique, impression couleur sur vinyle, fil, riz, haricots noirs
131 × 97 × 3 cm / 51 5/8 × 38 1/4 × 1 1/8 in

43. Julien Creuzet

Les possédés de Pigalle ou La Tragédie du Roi Christophe : (Remède - Loco) « Dieux d'Afrique - Loas! Corde du sang sanglé père attacheur du sang abobo - Afrique mon lieu de forces abobo. », 2023 (détail)

Bois, peinture acrylique, impression couleur sur vinyle, fil, riz, haricots noirs
131 × 97 × 3 cm / 51 5/8 × 38 1/4 × 1 1/8 in