

BQ

Ich-Maschine

Alexandra Bircken, Peter König, Bojan Sarcevic, Raphaela Vogel, Hannsjörg Voth, Lambert Maria Wintersberger
Exhibition: 07.03.-15.04.2023



Alexandra Bircken
„The Tourist“, 2021
Epoxy resin, mannequin, knit, fabric, polyester padding, protectors, nylon tights, leather, bag, zip, dagger, american football shoulder protector, exhaust, screws
205 x 71 x 34,5 cm
(AB 332)



Peter König
„Kain und Abel“, 2015
Acrylic on canvas
2-parts, each: 183 x 197 x 4,5 cm
Installationsdimension: 183 x 396 x 4,5 cm
(PK 001)



Bojan Sarcevic
„Uruk“, 2020
Photocopier, eight alabaster cones, acrylic glass bars
105 x 70 x 45 cm
(BS 098)



Bojan Sarcevic
„Untitled“, 2022
Acrylic resin, acrylic, leather
50 x 60 x 3 cm
(BS 109)

Jörn Bötnagel und Yvonne Quirnbach
Weydingerstraße 10, D-10178 Berlin
Tel +49-30-23457316
info@bqberlin.de

BQ



Bojan Sarcevic
„Untitled“, 2022
Acrylic resin, acrylic, leather
50 x 60 x 3 cm
(BS 110)



Bojan Sarcevic
„Untitled“, 2022
Acrylic resin, acrylic, leather
50 x 60 x 3 cm
(BS 111)



Bojan Sarcevic
„Body Without Image (Audi A4 1.8T Quattro)“, 2022
Polyester resin, glass fibre, silicone
80 x 120 cm
(BS 112)



Raphaela Vogel
„Adlergestell“, 2023
Polyurethane elastomer, 2 walking aids, metal
183 x 85 x 40,5 cm
(RVO 240)



Raphaela Vogel
„Wer bin ich?“, 2023
Polyurethane elastomer, lead glass, metal
173 x 233 x 28 cm
(RVO 241)

Jörn Bötnagel und Yvonne Quirnbach
Weydingerstraße 10, D-10178 Berlin
Tel +49-30-23457316
info@bqberlin.de

BQ



Raphaëla Vogel
„Wer bin ich?“, 2023
Polyurethane elastomer, lead glass, metal
184 x 226 x 35,5 cm
(RVO 242)



Hanssjörg Voth
„Schnürsystem“, 1970
Acrylic on canvas
156 x 121 x 2,5 cm
(HV 002)



Hanssjörg Voth
„Zwänge der Gesellschaft“, 1970
Acrylic on canvas
176,5 x 141,5 x 2,8 cm
(HV 003)



Hanssjörg Voth
„Untitled (Schnürung)“, 1971/1972
Acrylic on canvas
175,5 x 140,5 x 2,5 cm
(HV 004)

Jörn Bötnagel und Yvonne Quirnbach
Weydingerstraße 10, D-10178 Berlin
Tel +49-30-23457316
info@bqberlin.de

BQ



Lambert Maria Wintersberger
„Verletzung“, 1968
Synthetic resin paint on nettle
155 x 110 x 2 cm
(LMW 001)



Lambert Maria Wintersberger
„Fesselung“, 1968
Synthetic resin paint on canvas
75 x 75 x 1,8 cm
(LMW 002)



Lambert Maria Wintersberger
„Fesselung-Oral 2“, 1968
Synthetic resin paint on canvas
75 x 75 x 1,8 cm
(LMW 003)

Jörn Bötnagel und Yvonne Quirnbach
Weydingerstraße 10, D-10178 Berlin
Tel +49-30-23457316
info@bqberlin.de