



BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA

DEUTSCH  
ENGLISH

Linda  
Semadeni.  
Manor  
Kunstpries  
Graubünden

18.02. –  
02.07.2023

Linda Semadeni (\*1985) zeigt in der Ausstellung im Bündner Kunstmuseum auf zwei gegenüberliegenden Wänden grossformatige Prints. Sie beruhen auf einer umfassenden Zeichnungsserie aus dem Jahr 2023. Ein performatives Erkunden liegt diesen Zeichnungen zu Grunde. In jedem Strich, in jeder Markierung liegen Linda Semadenis Bewegungen. Auf mehreren hundert Blättern zerlegt sie durch Verdrehung und Repetition Wortkombinationen wie «I'm not a nice girl» oder «I'm a hot nice girl» in ihre Fragmente. Plastik, Spraydosen, Feuer, Fotopapier, Haare, Filzstift und Luftpolsterfolie kommen zur Anwendung. Die Unberechenbarkeit ist das gestalterische Prinzip.

Ausgehend von Reproduktionen dieser Zeichnungen erarbeitet die Künstlerin zwei neue digitale Bilder. Linda Semadeni untersucht auch hier den Übergang zwischen Bild und Sprache, wenn sie in die Prints die Worte «not» und «hot» einarbeitet. Aus dem Zentrum der Prints blickt uns jeweils ein Auge an. Mit dieser Gegenüberstellung schafft die Künstlerin ein Spannungsfeld, das eine Reflexion über unsere eigenen Bewegungen im Raum evoziert.

Linda Semadeni kreist mit den Satzvarianten die Ambivalenz unserer Gegenwart ein. Sie erschliesst sie als Sinnbild von kollektiven Denkmustern und befragt unsere Leistungsgesellschaft. Die Satzvarianten «I'm not a hot nice girl» oder «I'm not a nice girl» befeuern Erwartungshaltungen an Körperbilder, Verhaltensweisen, Rollenbilder oder Erfolgsdruck und neutralisieren sie im gleichen Zug. Nicht die unmittelbare Aussage steht im Vordergrund, die Worte stehen stellvertretend für die Gegenwirkungen unserer Zeit – Dynamiken, die uns lenken, antreiben, verlangsamen oder zuweilen auch aufhalten. Linda Semadeni geht mit ihrer Arbeit der Frage nach, wie unsere Handlungen und Gedanken beeinflusst werden und macht ihre Ausstellung zur Bühne ihrer Reflexionen.

Zur Ausstellung erscheint eine umfassende Publikation, in der die Zeichnungsserie vollumfänglich abgebildet ist. Die Publikation enthält zwei Texte von Alan Longino und Damian Jurt.

eng

Linda Semadeni. Manor Art Prize Graubünden

In the exhibition at the Art Museum Graubünden Linda Semadeni shows large format prints on two walls facing each other. They are based on a comprehensive drawing series from the year 2023. Underlying these drawings is a performative investigation. In each line, in every mark are Linda Semadeni's movements. On several hundred sheets she breaks up word combinations into their fragments by contortion and repetition such as "I'm not a nice girl" or "I'm a hot nice girl". Plastic, spray cans, fire, photo paper, hair, felt pens and bubble wrap are used. Unpredictability is the creative principle.

Starting from reproductions of these drawings the artist develops two

new digital images. Here too Linda Semadeni examines the transition between image and language when she incorporates the words “not” and “hot” into the prints. In each case an eye looks at us from the centre of the prints. With her juxtaposition the artist creates a field of tension, which evokes a reflection about our own movements in space.

With these sentence varieties Linda Semadeni encircles the ambivalence of today’s world. She explores them as a symbol of collective patterns of thought, and questions our meritocracy. The word combinations “I’m not a hot nice girl” or “I’m not a nice girl” fuel expectations concerning body images, behaviour, roll models or the pressure to succeed, and neutralises them at the same time. It is not the actual statement that is in the foreground, the words stand by proxy for the counter-effects of our time – dynamics that steer us, drive us, slow us down or sometimes also stop us. With her work Linda Semadeni asks the question, how our actions and thoughts are influenced and makes of her exhibition a platform for her reflections.

The exhibition is accompanied by an extensive publication with illustrations of the entire drawing series. The publication includes two texts by Alan Longino and Damian Jurt.



Linda Semadeni  
*Endless Love (Pink)*, 2023  
Digitalprint auf PVC  
2.2 x 6.15 m



Linda Semadeni  
*Endless Love (Blue)*, 2023  
Digitalprint auf PVC  
1.98 x 6.2 m

## MANOR<sup>®</sup>

**SWISSLOS**  
Kultur Kanton Bern



Kultur  
**Stadt Bern**



**Stadt Zürich**  
Kultur



**Kanton Zürich**  
Fachstelle Kultur



Kulturförderung Graubünden. Amt für Kultur  
Promozione da la cultura dal Grischun. Uffiz da cultura  
Promozione della cultura dei Grigioni. Ufficio della cultura

SWISSLOS

Partner:



**Graubündner**  
**Kantonalbank**



Amt für Kultur  
Uffiz da cultura  
Ufficio della cultura

**BÜNDNER**  
**KUNST**  
**VEREIN**