

CHARLOTTE HOUETTE

UNBIRTHDAY

11.03 - 15.04.2023

Nous voici, petits chatons, mordant à pleines dents un gâteau confettis qui nous précipite dans la fiction psychologique de l'esprit mathématique. Assoiffés, nous cherchons à boire des bols de lait spirituel mais nous avons égaré nos cuillères. Commençons à chercher. Chemignons au travers ce Miroir, directement dans les nombreux mini-labyrinthes de Charlotte Houette. Il est crucial de trouver notre cuillère à temps car nos réserves d'énergie s'épuisent pendant la nuit.

Essayons d'y croire. Une fois à l'intérieur, nous sommes plongés dans l'espace irréel des surfaces dites non-orientables, où les limites sont connues pour changer sans fin et les secrets sont tapis dans la pénombre des plans projetés. Faisons attention aux énigmes et aux charmes. Assurons-nous de ne pas chuter des bordures. Laissons les points chatoyants nous surprendre, révélant une dimension supplémentaire. Toute la Voie Lactée est ainsi emballée dans une variété bidimensionnelle sans limites. Des chatons de toutes sortes miaulent des choses ineffables, de quelque part, de l'intérieur du lait galactique, de l'intérieur du-lait-qui-est-en-eux. Écoutons-les ronronner des plaisanteries aux passagers des vaisseaux spatiaux, comme *mionjour miaoudemoiselle*.

Essayons de ne pas stagner. En quête assoiffée, à travers des topographies tortueuses, des pièges complexes et des lignes différentielles. Si nous ne parvenons pas à nous adapter, essayons de trouver notre chemin à travers l'espace-temps en passant sur de petits morceaux de gâteau de non-anniversaire. Chaque tranche crée des trous de ver friable, de petites singularités en bouchées qui jalonnent le chemin et avalent toutes les identités. Ainsi, laissons notre Alice intérieure nous animer et approchons le cartoon quantique. Sentons nos cellules rétrécir jusqu'à l'infime pour franchir les portes verrouillées. Ces friandises sont fourrées de secrets empruntés aux calculs mathématiques et de quelques indices via des chemins erratiques.

Les champignons réparent et réduisent. S'approcher d'une fin, d'un bord, de l'abstraction de l'esprit ou des mathématiques, c'est-à-dire en l'absence de rime ou de raison, est une fonction variable à aborder avec admonition: "reste calme", dit la Chenille. Ou alors? Alors : expérimente une mort de l'ego, quand la réalité figée cède la place à des retours de plus en plus diminuants, la principale préoccupation est de savoir si la limite est atteignable. "Voyez-vous, pensait Alice, à la fin des fins je pourrais bien disparaître tout à fait". Pour survivre au voyage et garder notre sang-froid, agissons comme un géomètre : maintenons nos ratios constants, quel qu'en soit le prix.

La grandeur absolue n'a pas d'importance. Ceci dit, le tempérament - à nous de s'en rappeler - est le sentiment avec lequel les qualités d'une surface, comme la dureté et l'élasticité, le réel et l'irréel, les anniversaires et les non-anniversaires, sont mélangées. Le truc est de trouver la bonne combinaison. Chercher le train de nuit dans la voie lactée pour tempérer notre verre de lait et on nous servira quelque chose à la cuillère. Ou soufflons simplement notre bougie de non-anniversaire et faisons un vœu pour sortir. Les trappes et les escaliers nous ramèneront au miroir. Le train, qui traverse l'obscurité galactique nous ramènera chez nous.

Les petites léchouilles rugueuses de chaton déverrouillent les secrets de l'univers, dans ses gammes et ses arpèges. Les cuillères sont perdues pour toujours dans le mystère mais peu importe. Comme dans la nouvelle *Flatland*, le but est de voyager à travers les dimensions, d'enquêter, de goûter et de rechercher de la substance.

- Sabrina Tarasoff