

Chris Andrews Montréal QC

Chris Andrews a le plaisir d'annoncer l'exposition inaugurale dans les nouveaux locaux de la galerie au 1660, rue Villeray, une exposition de groupe réunissant Alli Melanson (Montréal), Libby Rothfeld (New York) et Ashes Withyman (Denman Island). York) et Ashes Withyman (Denman Island).

L'exposition tire son titre des restaurants dont l'étymologie est souvent contestée. L'étymologie de ces restaurants est souvent controversée. L'histoire dominante de leur origine indique que le mot provient soit des guerres napoléoniennes, soit du mot poitevin régional qui signifie "petit". des guerres napoléoniennes ou du mot régional poitevin pour "petit serviteur" - bistraud. Le mot a glissé et changé d'orthographe au cours du siècle suivant. au cours du siècle suivant, pour finalement être débarrassé du "t" - bistrot. Plus tard, l'astronome suisse Paul Wild a baptisé un astéroïde pierreux "2038 Bistro" en l'honneur des établissements, et a ainsi consolidé leur influence dans un avenir proche, et, par ce geste, a consolidé leur influence dans un avenir proche. 2038 Bistro continue d'orbiter autour du soleil, en effectuant sa rotation tous les 4 ans environ.

Les œuvres présentées convergent dans leur utilisation de matériaux trouvés ou rassemblés. Cueillis, désarticulés ou imprégnés d'une nouvelle signification, les assemblages se découplent d'un passé récent.

Alli Melanson
Libby Rothfeld
Ashes Withyman

Bistro

18 mars -
15 avril, 2023

En 2016, Libby Rothfeld s'est lancée dans une série d'"étiquettes de vin". La pratique sculpturale de Rothfeld utilise des matériaux de rénovation courants pour ses assemblages tout juste sortis de la poche. Comme si un entrepreneur s'était égaré ou avait eu l'inspiration soudaine de rendre une maison belle sans fonction, les pièces utilitaires (carrelage, stratifié, bois et autres) sont sorties du domaine de la construction et de l'entretien pour entrer dans l'univers du bon vin.

En 2021, Ashes Withyman a commencé à planifier une procession. Les œuvres de Withyman - costumes, objets sculpturaux, accessoires - sont des éphémères pour ce monde performatif où des personnages masqués se rassemblent, appelant à la réforme, à l'arrêt du défrichement des forêts anciennes, hissant un hochet Sky ou portant des sacs à excréments de chien attachés à leurs combinaisons. Ils se reposent ici avant de poursuivre leur chemin ou d'aller ailleurs.

Au début de l'année 2023, Alli Melanson a trouvé un ensemble de casiers orange et les a retirés de leur fonction de dissimulation. Melanson les a ensuite habillés de deux images de sœurs encadrées: un jus de raisin gelé en train de fondre.

Chris Andrews

Montréal QC

On dit qu'Alli Melanson fait le meilleur Manhattan de la ville.

Libby Rothfeld vit et travaille dans le Queens, à New York. Ses récentes expositions individuelles et en duo incluent : Junker, Bureau, New York, 2021 ; Everybody Knows, SpazioA, Pistoia, Italie, 2020 ; Confidence in Motion, Downstairs Projects, New York, 2018 ; Noon and Afternoon, Bureau, New York, 2017 ; 1999, Antoine Renard & Libby Rothfeld, curated by Siliqoon, Marsèlleria, Milan, 2017 ; A Dumb Sound, A Sweet Bell, Anne Libby & Libby Rothfeld, 315 Gallery, Brooklyn, 2017 ; AAa:Quien, Erica Baum & Libby Rothfeld, Bureau, New York, 2017 ; Libby Rothfeld, First Continent, Baltimore, 2015 ; et Good To Think With, Good To Think Against, Kimberly-Klark, New York, 2015. Parmi les expositions collectives, citons This Dialogue, qui s'est avéré d'être présent dans tous les dialogues précédents, Alyssa Davis Gallery, New York, 2021 ; Beauty Can Be the Opposite of a Number, Bureau, New York, 2020 ; Homestead, Carl Louie, London, Ontario, 2017 ; Daydream from 2013, Canada, New York, 2016 ; Boil the Ocean, Bodega, New York, 2016. Rothfeld exposera prochainement à Inge, New York ; SpazioA, Pistoia, Italie ; et Apparatus Projects, Chicago.

Ashes Withyman vit et travaille sur l'île Denman. Withyman a présenté des expositions individuelles à Catriona Jeffries, Vancouver (2020) ; le Salzburger Kunstverein, Salzbourg, Autriche (2017) ; Catriona Jeffries, Vancouver (2017, 2013) ; Stroom den Haag, La Haye, et La Loge, Bruxelles (2015) ; La Criée - Centre d'art contemporain, Rennes (2014) ; Glasgow Sculpture Studios (2014) ; Vancouver Art Gallery (2013) ; Lüttgenmeijer, Berlin (2009) ; CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco (2008) ; Witte de With Center for Contemporary Witte de With, Rotterdam (2008). Il a participé à de nombreuses expositions collectives internationales, notamment à Live Arts Week VI, Xing, Museo d'Arte Moderna di Bologna (2017) ; Les Ateliers de Rennes, Biennale d'art contemporain de Paris (2017). Rennes, Biennale d'art contemporain (2014) ; Lüttgenmeijer, Berlin (2014, 2010) ; Israel Israël Museum, Jérusalem (2014) ; Catriona Jeffries, Vancouver (2013) ; dOCUMENTA (13), Kassel (2012) ; Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa (2010, 2009) ; Project Arts Centre, Dublin (2009) ; et la Contemporary Art Gallery, Vancouver (2009).