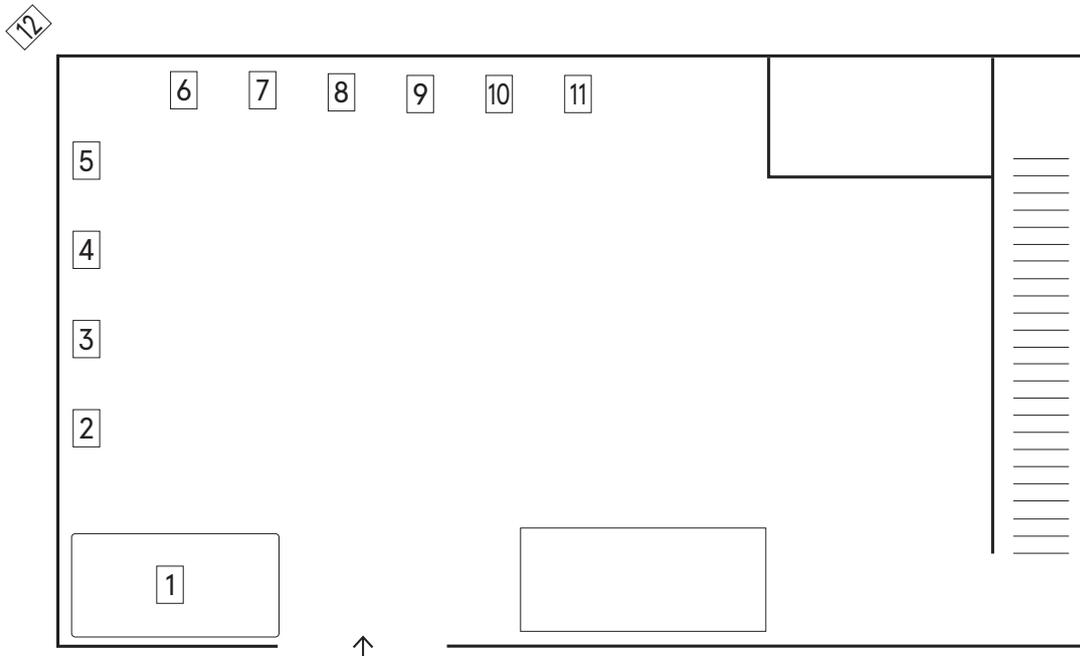


Théo Robine-Langlois

Ton cœurps change

April 1st – 16, 2023



1. *Ton cœurps change*, 2023

Recueil de textes composés avec Processing, 100 exemplaires, 14.2 × 19.2 cm

2. *Nique les Porsches on veut des Faucons Milleniums**

3. *Systèmes abandonnés*

4. *Tyranide**

5. *Les rails invisibles*

6. *Vimana*

7. *Bus magique*

8. *Tout le monde déteste un touriste*

9. *Juste un SMS*

10. *Survivre**

11. *Alchimie**

All works, 2023

Papier d'Echizen, impression sur rhodoïd, papier coloré, magazine découpé, 21 × 29.7 cm

*Tampon encreur

12. *Le Gazon*, 2023

Audio, 4'53



D'habitude quand j'écris
je veux utiliser un langage
qui colle aux impressions
qui me parviennent du réel
au sens large
et pas forcément
le plus lisible qui soit
mais là j'ai envie d'être
aussi clair que possible
parce que j'ai passé
trois années à travailler
dans une entreprise
d'une échelle non-macroscopique
dont je n'avais
qu'une vue partielle
je veux me venger
et retrouver ma lucidité
grâce à cette série d'adresses
pour comprendre ce qu'il m'est arrivé
et comment ça a fonctionné
ce texte sera rejoué par
un software que j'ai écrit également
pas une intelligence artificielle
des mathématiques sans but
le hasard de la machine
paramétrée pour consommer l'acte
ma façon de discuter
avec une intelligence binaire
faire l'amour du langage avec une machine
pour que chaque livre issu de cet échange
soit une mutation unique