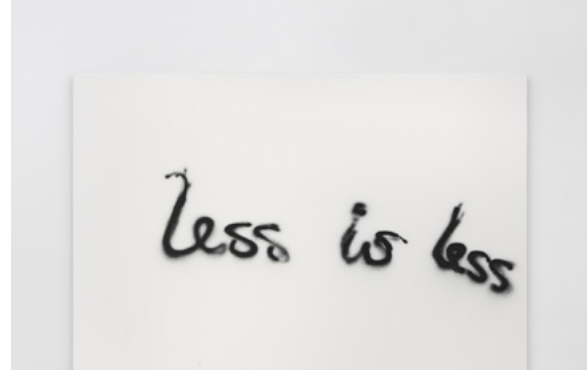


Room 1. Richie Culver: "I survived the figurative epidemic"

Room 2. Stevie Dix: "Starburst"



Stevie Dix, "A mental space", 2023, oil and beeswax on canvas on board, 30x24cm (detail)



Richie Culver, "Less i less", 2023, lacquer on canvas, 200x180cm (detail)

CAST

L21 está encantada de anunciar la inauguración de las exposiciones individuales de Richie Culver (Reino Unido, 1979) y Stevie Dix (Bélgica, 1990) en su sede de Barcelona.

En Room 1 se podrá visitar "I survived the figurative epidemic", la primera exposición individual de Richie Culver en la galería. Se podrán ver cuatro obras de gran formato que incorporan reflexiones perspicaces y ácidas sobre el mercado del arte y sus dinámicas. Entre las últimas exposiciones del artista podemos destacar "I am the best", en ruttkowski 68 (Düsseldorf), y "Leisure and Tourism" en Galerie Kandlhofer (Viena).

La artista belga Stevie Dix, representada por la galería, presenta la exposición "Starburst" en Room 2. Una decena de obras de pequeño y mediano formato presentan objetos y espacios cotidianos transformados en símbolos que apelan a nuestra intimidad. Sus últimas exposiciones incluyen "Beside Ourselves", Galerie Chloe Salgado (París) y "Tennis Elbow", The Journal Gallery (Nueva York).

CAT

L21 es complau a anunciar la inauguració de les exposicions individuals de Richie Culver (Regne Unit, 1979) y Stevie Dix (Bèlgica, 1990) a la seu L21 Barcelona.

A Room 1 es podrà visitar "I survived the figurative epidemic", la primera exposició individual de Richie Culver a la galeria. Es podran veure quatre obres de gran format que incorporen reflexions perspicaces i àcides sobre el mercat de l'art i les seves dinàmiques. Entre les últimes exposicions de l'artista podem destacar "I am the best", a ruttkowski 68 (Düsseldorf), i "Leisure and Tourism" a Galerie Kandlhofer (Viena).

L'artista belga Stevie Dix, representada per la galeria, presenta l'exposició "Starburst" a Room 2. Una desena d'obres de petit i mitjà format presenten objectes i espais quotidians transformats en símbols que apel·len a la nostra intimitat. Les seves últimes exposicions inclouen "Beside Ourselves", Galerie Chloe Salgado (París) i "Tennis Elbow", The Journal Gallery (Nova York).

ENG

L21 is delighted to announce the opening of solo exhibitions by Richie Culver (UK, 1979) and Stevie Dix (Belgium, 1990) at its venue L21 Barcelona.

Room 1 presents "I survived the figurative epidemic", Richie Culver's first solo exhibition at the gallery. The artist presents four large format paintings that incorporate insightful and acid reflections on the art market and its dynamics. Among the artist's latest exhibitions we can highlight "I am the best", at Ruttkowski 68 (Düsseldorf), and "Leisure and Tourism" at Galerie Kandlhofer (Vienna).

Belgian artist Stevie Dix, represented by the gallery, presents the exhibition "Starburst" in Room 2. A dozen small and medium format works present everyday objects and spaces transformed into symbols that appeal to our intimacy. Her latest exhibitions include "Beside Ourselves", Galerie Chloe Salgado (Paris) and "Tennis Elbow", The Journal Gallery (New York).