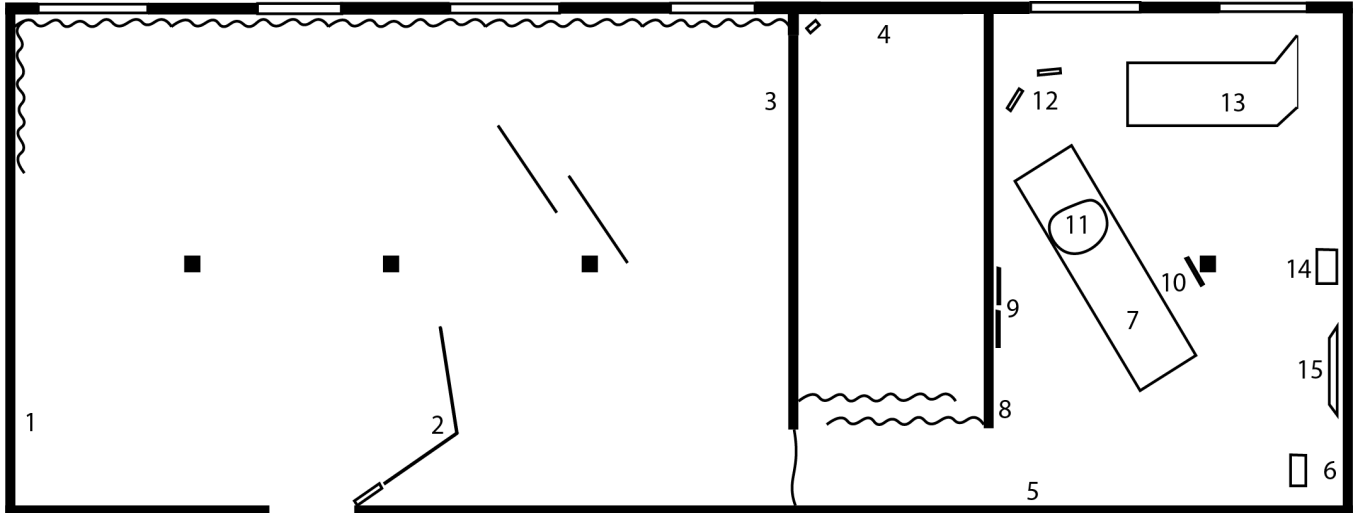


ALEXANDRA BACHZETSIS «NOTEBOOK»



1 *Notebook: Denim*, 2022
Dialog mit Antoine Weil
Ein-Kanal-Videoarbeit ohne Ton
2'50''

2 *Notebook: Mermaid Porn*, 2022
Dialog mit Michel Auder, Emi Curty und
Zeltia Robin
Drei-Kanal-Videoarbeit mit Ton
22'

3 *Notebook: Sophia the Robot Sees Her
Reflection for the First Time*, 2022
Dialog mit Safiya Sinclair
Zwei-Kanal-Videoarbeit mit Ton
7'44''

4 *Perfect: Antoine, Loren, Johanna, Priya,
Alexandra*, 2023
Videoarbeit mit Ton
2h 54'38''

5 *Perfect*, 2023
5 Farbfotografien
Je 65,5 x 91,2 cm
Ed.5 + 2

6 *Take on Gold*, 2023
Videoarbeit mit Ton
64'4''

7 *Catapult*, 2018
Airtrack 600 x 100 x 10 cm
3 Airtracks 100 x 60 x 20 cm
Airtrack 130 x Ø 75 cm

8 *Floor Piece*, 2021
Kartonbogen mit hohen Absätzen
perforiert
126,5 x 160,5 cm

9 *An Ideal for Living*, 2018
Zwei-Kanal-Video
14'36''

10 *A Manual for Desire*, 2018
Video HD
8'14''

11 *An Ideal for Living*, 2018
Kunstbuch

12 *Rehearsal (Ongoing)*, 2010
Zwei-Kanal-Videoinstallation
32'03''

13 *Wall Piece*, 2021
Siebdruck auf PVC-Tanzboden, Stativ
2500 x 200 cm

14 *This Side Up*, 2007
Zusammenarbeit mit Julia Born
Poster A3, doppelseitig bedruckt,
Video
34' 27''

15 *Secret Instructions*, 2005
Kunstbücher

Courtesy: die Künstlerin.
Courtesy: Experimenter, Karma
International, kurimanzutto, Meyer Riegger.