

PT

O meu género é ARTISTA  
Não me rotules com idiotices  
Castanha, puto, bicha, drag, travesti-trans  
Sou homem, mulher, condor, colher, ar, rock, cúmbia<sup>1</sup>, serpente, água  
As minhas infinitas formas de ser e de me transformar em todos e tudo sem perder a minha essência  
Não sei o que sou  
Sei que não sou  
Odeio esses sonhos que te confundem  
Ontem à noite tinha mamas  
Hoje um pau entre as pernas  
E tu quem és?  
Beija-se as pessoas que se ama de verdade  
Mendoza<sup>2</sup>, Guaymallén<sup>3</sup>  
Bebi mil vinhos e fui dormir ao meio-dia do dia seguinte, cada manhã a ver a cordilheira dos Andes  
Não quero te deixar Maurício  
A montanha é ciumenta  
Preciso da arte como preciso de Deus  
Seguro duas réstias de alho em forma de cruz  
Flagelo-me com uma e a outra meto no cu  
MAMAS MAMAS MAMAS  
China com África, Dada ou Mamita  
MAMAS MAMAS MAMAS  
As minhas sinistras amigas mutantes  
MAMAS MAMAS MAMAS  
Sem o mito de que Vénus nasceu da espuma do mar, porque não pode ela nascer de um guisado de batatas?  
BATATA, PAI<sup>4</sup>, batata cósmica, super pai  
PAP ART, Pop andino  
Ergo os punhos contra uma estrutura social desigual sustentada pelo racismo  
Não se trata de levantar a *Whipala*<sup>5</sup> só porque sim  
De beijar Pachamama<sup>6</sup> porque é fixe  
Sacrifiquei-me por causa de ninguém  
Colonizando imagens do youtube e da história da arte  
Todes são Gauguin, não me exotizem  
MAMAS MAMAS MAMAS  
Não tenho mamas, fodemos mesmo assim?  
Desenho porque não sei cantar  
Porque é a minha forma de chorar  
WHEN THEY EXPECT ME TO BE A VICTIM,  
I AM A DIVA  
Pai Nosso, Avé Maria  
Descer à terra para subir

---

1 Cúmbia é a música típica nacional da Colômbia. O ritmo disseminou-se por todos ou quase todos os países da América Latina e, atualmente, é considerado um dos ritmos musicais mais populares na Argentina e no México.

2 Mendoza é a capital da província de Mendoza na Argentina. Está localizada na parte centro-norte da província, numa região de contrafortes e altas planícies, no lado leste dos Andes.

3 Guaymallén é um componente urbano que inclui os distritos que formam parte integrante da área metropolitana da Grande Mendoza dentro do Departamento Guaymallén, na província de Mendoza, na Argentina.

4 PAPA, PAPÁ, no original.

5 Whipala é uma bandeira de origem andina.

6 Pachamama é a deidade máxima dos povos indígenas dos Andes centrais. Vários autores consideram Pachamama como uma divindade relacionada com a terra, a fertilidade, uma mãe, o feminino.

Abro-te o meu peito mais uma vez  
Lembra-te que uma tarde comeste dele e ainda não me lembro quem sou  
Agora uso saltos altos e orgulhosa procuro-te em todos os sóis  
Uso um *aguayo*<sup>7</sup> como saia  
Quero mostrar-te o que o meu pai fez na minha perna, ele está zangado e por isso diz que está cego  
Choro porque não consigo fazer mais tranças  
Nenhuma camponesa me ama porque descobriram o que carrego no ventre  
Uma vasilha e gritam-me que minto

Porque sou a última *cantuta*<sup>8</sup> que está viva  
Que os meus pés e o meu andar são filhos de Sevilha e as minhas mãos da Faraó  
Posso ser a tua Vénus Rachada  
Posso caminhar no teu peito  
Trago um vestido de luzes  
**Não hesitaria em acariciar o teu sexo com o florete e chorar um pai nosso por ti.**

---

7 Aguayo é um pano retangular usado nas comunidades tradicionais na região dos Andes da Argentina, Bolívia, Chile, Colômbia, Equador e Peru. Os povos aimarás e quíchuas usam-no para levar crianças pequenas ou vários outros itens nas costas.

8 Cantuta é uma flor encontrada nos altos vales das montanhas dos Andes, no oeste da América do Sul.