

EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ

J'aime la vie quand t'es là

**Alison Flora, Francisco G. Pinzón Samper, Nicole, Robin Laurens, Valentin Noujaïm**

Avril 14 – Mai 6, 2023

Exo Exo, Paris

'J'aime la vie quand tu es là'.

L'obsession, la tristesse, le danger comme un message d'amour porté sur un t-shirt usé.

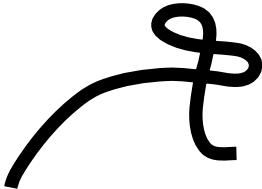
Il y a quelques mois en novembre 2022, Luca Ilic m'a écrit sur Instagram pour me dire qu'il aimait bien ce qu'on faisait à Exo et qu'il souhaitait nous faire cadeau d'un de ses tableaux. En regardant son travail que je ne connaissais pas, je me rends compte qu'il ne peint que des personnages ou des décors tirés d'Harry Potter. Je lui demande pourquoi. 'It's actually very simple. I just paint different characters of the Harry Potter universe. It's the only thing I do'.

'J'aime la vie quand tu es là' parle des obsessions comme forces purgatrices et magiques. Ces adorations, ces habitudes et ces cérémonies qui nous rassurent et nous tiennent chaud. 'Sacrifice. Icône. Pop et Blood', a dit Francisco hier pour parler de sa pièce. Comme un rébus. Le portrait de Chris Burden en sculpture vivante règne au centre de sa composition. Ici, le culte et la dévotion à la pop culture prennent la forme de dessins colorés et de géométries psychédéliques. Peinture phosphorescente, rayons argentés et soleils rouges.

L'idée du sang a été amenée en premier lieu par Alison, quand j'ai compris après notre rencontre qu'elle peignait exclusivement avec le sien, dans un geste à la fois féériste et intime. 'C'est important que Chris Burden soit présent dans ce show', a dit Francisco. À la porte de la galerie se tient Nicole. Elle porte deux grandes bouteilles de liquide dans ses bras pour abreuver ses fontaines, roses, fleuries, drapées, odes à la vie. L'une contient l'eau avec laquelle elle s'est lavé les cheveux ce matin, l'autre l'eau avec laquelle elle s'est brossé les dents. À Alison et à Nicole, créer leur prend d'elles-mêmes au sens le plus strict et le plus essentiel. Dompter leurs fluides comme un pouvoir et apprendre à l'utiliser, se purger dans un processus d'engagement physique, entier.

À travers ces rituels prennent vie les fantasmes et les fantômes. Les portraits de Robin croisent les époques comme les visages. Ils nous hantent comme de vieilles figures historiques à la fois majeures et déjà oubliées. Ils sont des visions du futur en même temps que des souvenirs qui poussent à la surface. Leur lien est fort entre elles et l'artiste. Elles sont des voix, des mémoires, des apparitions magiques. Dans ses 'Saturnales', Valentin met en scène un projet de révolution et de renversement hiérarchique sur fond d'empoisonnement collectif. Au cœur d'un décor de musée et sur le 'Sacre du printemps' de Stravinsky, l'élixir rouge devient l'arme de la vengeance des servantes sur leurs bourreaux.

– Elisa Rigoulet, avril 2023



EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ

J'aime la vie quand t'es là

**Alison Flora, Francisco G. Pinzón Samper, Nicole, Robin Laurens, Valentin Noujaïm**

April 14 – May 6, 2023  
Exo Exo, Paris

'I love life when you're around'.

Obsession, sadness, and danger as a love note on a worn out t-shirt.

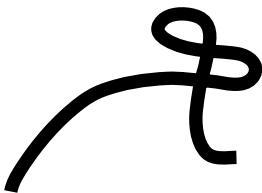
A few months ago in November 2022, Luca Ilic reached out to me on Instagram saying he liked what we were doing at Exo and he wanted to gift us one of his paintings. Looking at his work that I didn't know prior, I realized he's only painting characters or scenes from Harry Potter. I ask him why. 'It's actually very simple. I just paint different characters of the Harry Potter universe. It's the only thing I do'.

'J'aime la vie quand tu es là' speaks of the obsessions as purgatory and magical forces. These adorations, these habits and rituals that reassure us and keep us warm. 'Sacrifice. Icon. Pop and Blood', said Francisco yesterday to talk about his piece. As a puzzle. The portrait of Chris Burden as a living sculpture rules at the center of his composition. Here the cult and devotion to pop culture take the shape of colorful drawings and psychedelic geometries. Phosphorescent paint, silver rays and red suns.

The idea of blood was first introduced by Alison, when I understood after our meeting that she was painting exclusively with hers, in a manner both fetishist and intimate. 'It's important that Chris Burden is present in this show', said Francisco. At the door of the gallery stands Nicole. She's holding in her arms two big bottles filled with liquid to water her fountains, pink, florished and draped. Odes to life. One contains the water from her last shampoos, the other the water from when she brushed her teeth. For both Alison and Nicole, making art takes from them in the most strict and essential way. Taming her fluids as a power and learn how to use it, purging themselves in a process of physical engagement, whole.

These ceremonies give birth to fantasies and ghosts. Robin's portraits span across times like faces. They haunt us like old historical figures, major yet already forgotten. They are visions from the future at the same time as memories pushing through the surface. Their connexion to the artist are strong. They are voices, magical appearances. In his Saturnalia, Valentin produced a project of revolution and hierarchical overthrow with a background of collective poisoning. At the heart of a museum decor and along Stravinsky's 'Rite of Spring', the red elixir becomes the weapon of vengeance of the servants against their torturer.

– Elisa Rigoulet, avril 2023



EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ

**Alison Flora**

*Le nécromancien*, 2022

Cadre en bois, os, sang, papier imprimé

31 x 27 cm

*L'invitée des marais, émission nocturne*, 2023

Sang humain sur papier

76 x 56 cm

**Francisco G. Pinzón Samper**

*Chris Burden bleeding seven drops of blood*, 2023

Acrylique et paillettes sur bois, crayons de couleurs sur carton

200 x 150 cm

*Untitled*, 2022

Crayons de couleurs sur carton

28 x 21 cm

**Nicole**

*Muchos besitos (Beaucoup de bisous / Many Kisses)*, 2023

0,5L d'eau et de dentifrice utilisés pour brosser les dents de Nicole, fontaine à eau en céramique, robe rose et pompe à eau  
25 x 25 x 60 cm

*Huele a rosas (Elle sent les roses / She Smells Like Flowers)*, 2023

10L d'eau et de shampooing utilisés pour laver les cheveux de Nicole, tissu sublimé, bassine plastique et pompe à eau  
90 x 90 x 25 cm

**Robin Laurens**

*Dorian Gray*, 2023

Pastel sur papier velours

74 x 54 cm

*Tiré à 4 épingle*, 2023

Pastel sur papier velours

74 x 54 cm

*La main invisible*, 2023

Peinture aérographe sur toile

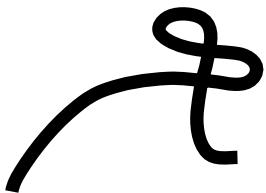
130 x 97 cm

**Valentin Noujaïm**

*Saturnalia*, 2022

Digital, 10 min

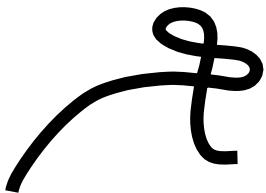
Edition de 5 + 2 AP



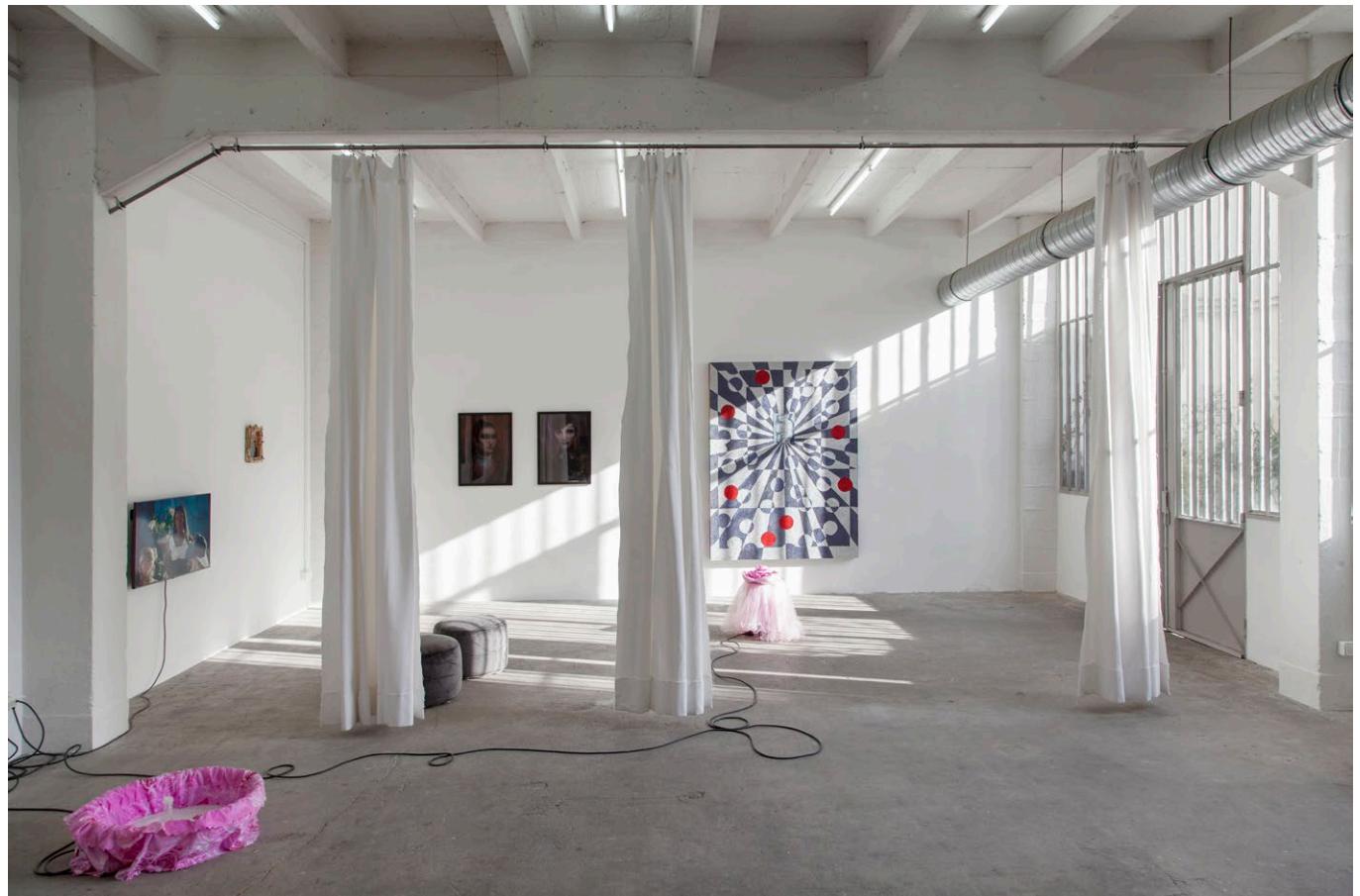
EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ



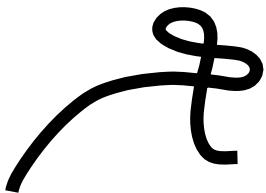
J'aime la vie quand tu es là, 2023  
Exo Exo, Paris



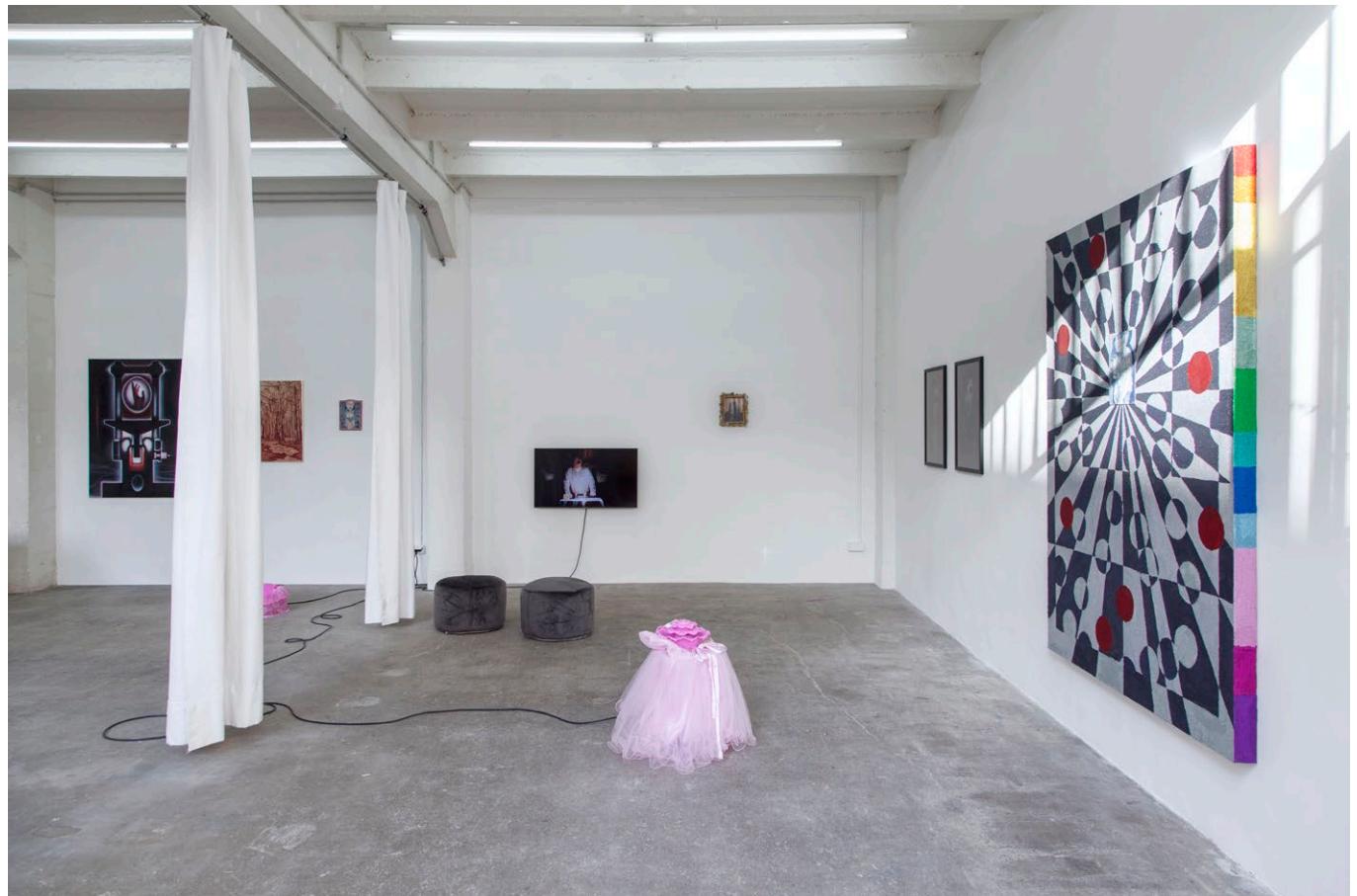
EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ



J'aime la vie quand tu es là, 2023  
Exo Exo, Paris

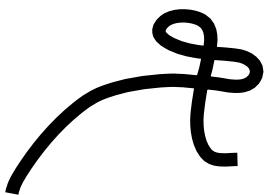


EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ



J'aime la vie quand tu es là, 2023  
Exo Exo, Paris

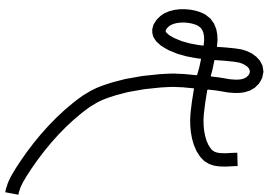




EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ



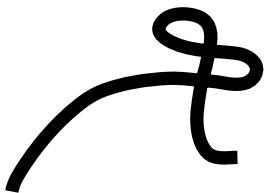
**Francisco G. Pinzón Samper**  
*Chris Burden bleeding seven drops of blood*, 2023  
Acrylic and glitter on wood, pencil on cardboard. 200 x 150 cm



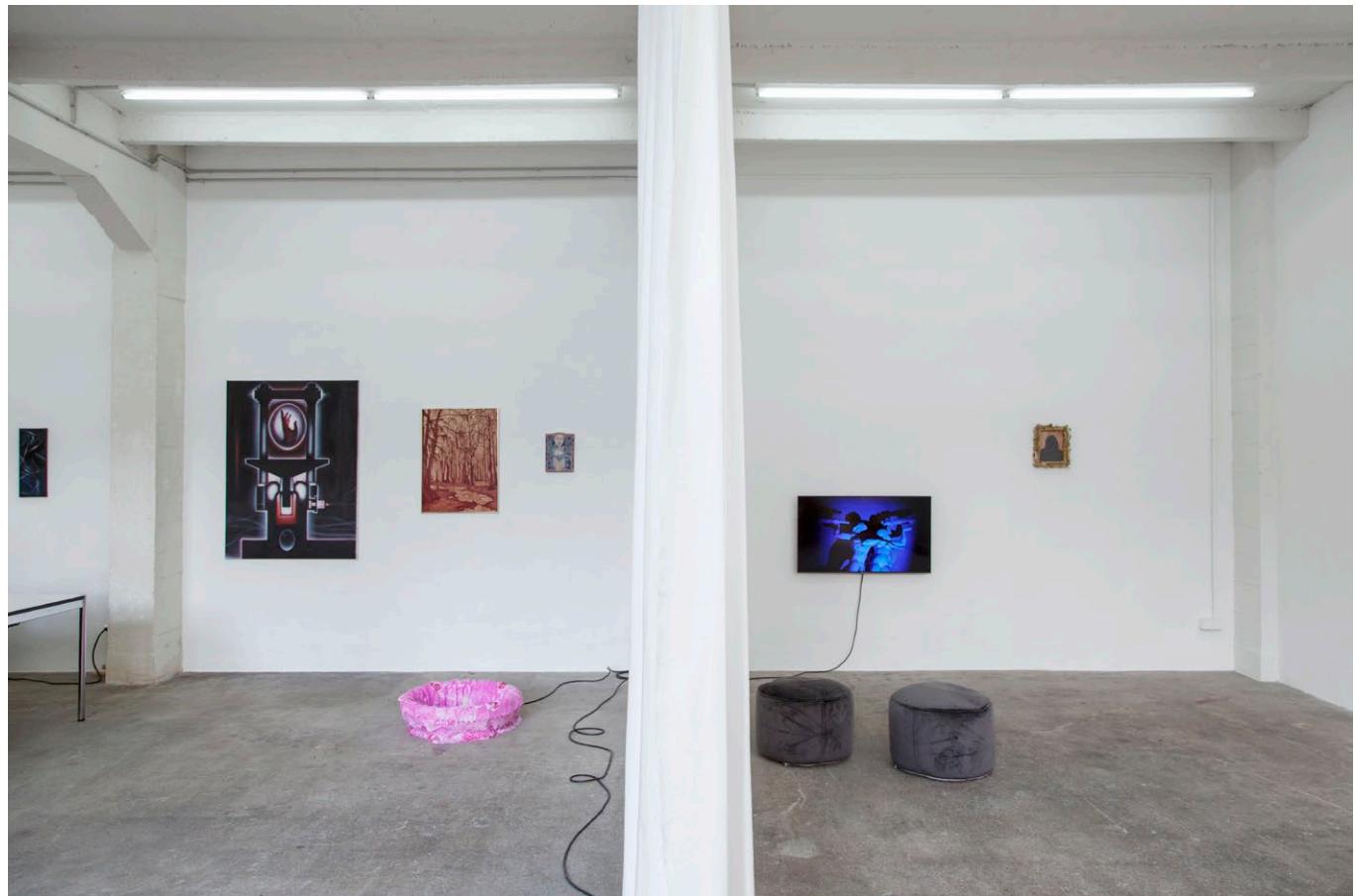
EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ



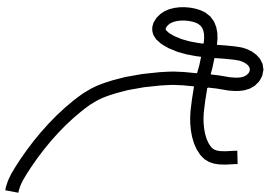
**Francisco G. Pinzón Samper**  
*Chris Burden bleeding seven drops of blood*, 2023  
Acrylic and glitter on wood, pencil on cardboard. 200 x 150 cm



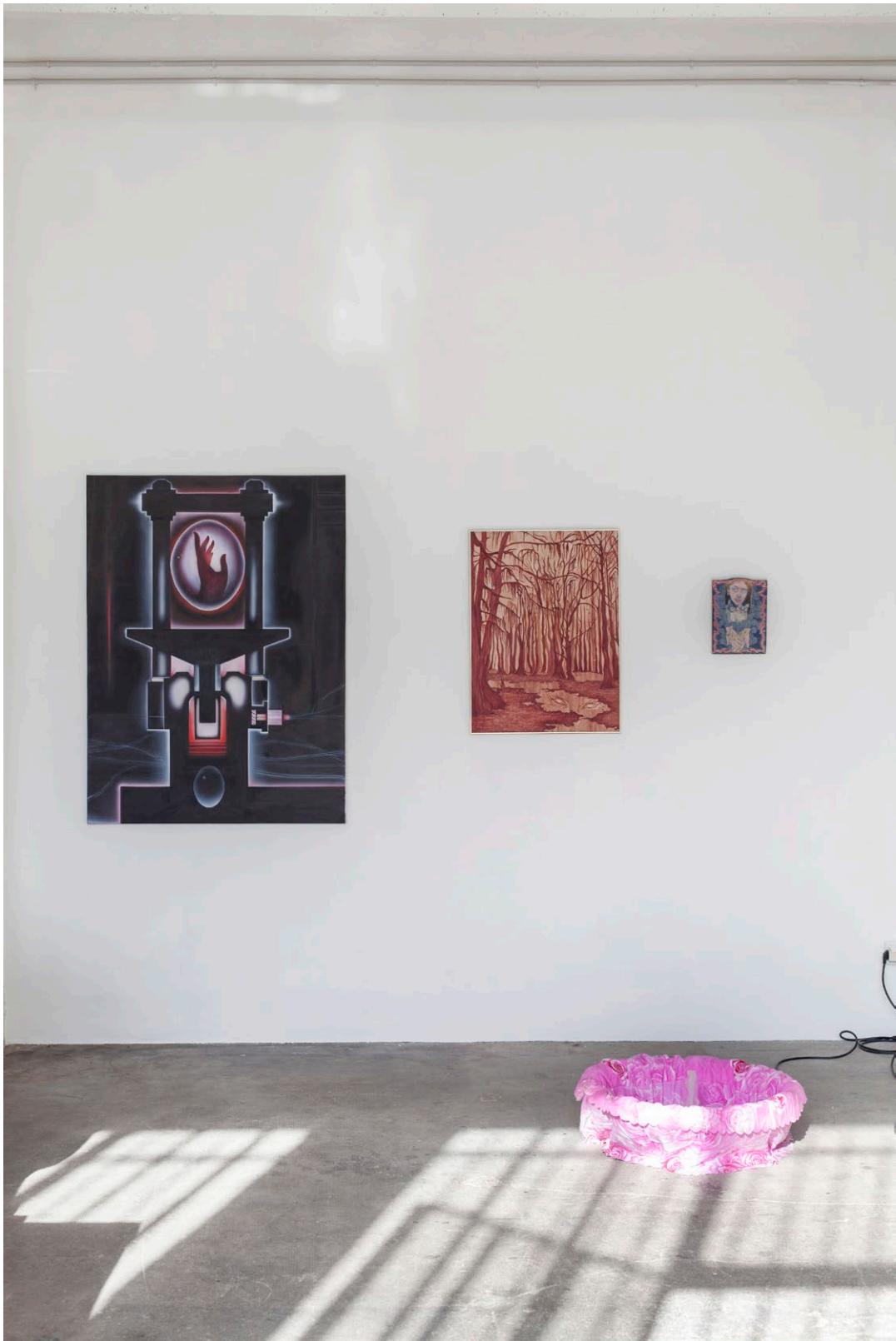
EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ



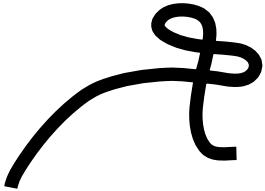
J'aime la vie quand tu es là, 2023  
Exo Exo, Paris



EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ



J'aime la vie quand tu es là, 2023  
Exo Exo, Paris



EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ



**Nicole**

*Huele a rosas (Elle sent les roses / She Smells Like Flowers), 2022*

10L of water and shampoo used to wash Nicole's hair, sublimated cloth, plastic basin and water pump. 90 x 90 x 25 cm

EXO EXO

10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ

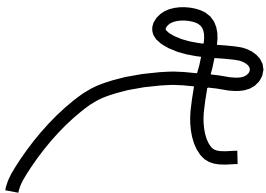


**Francisco G. Pinzón Samper**

*Untitled*, 2022

Pencil on cardboard. 28 x 21 cm

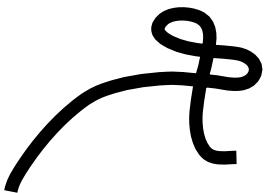




EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ



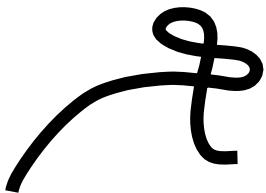
**Alison Flora**  
*L'invitée des marais, émission nocturne*, 2023  
Human blood on paper, framed. 56 x 76 cm



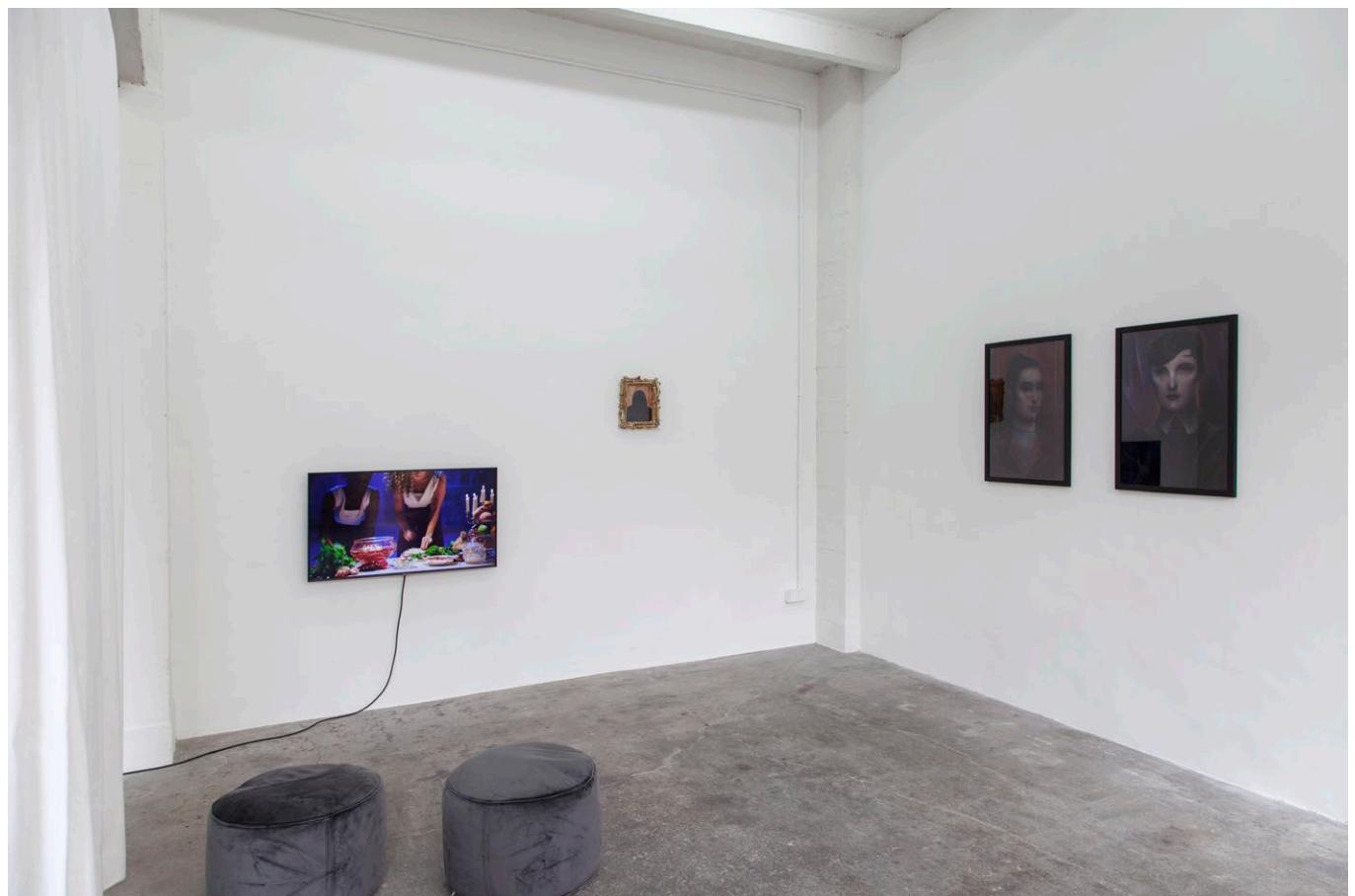
EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ



**Robin Laurens**  
*La main invisible*, 2023  
Airbrush on canvas. 130 x 97 cm

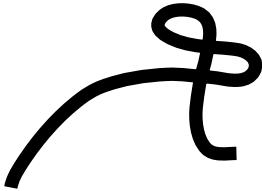


EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ



J'aime la vie quand tu es là, 2023  
Exo Exo, Paris

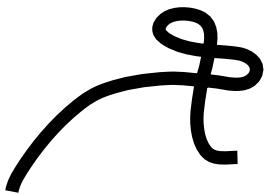




EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ



**Valentin Noujaïm**  
*Saturnalia*, 2022  
Digital, 10 min. Edition of 5 + 2 AP

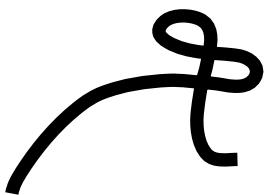


EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ



**Alison Flora**  
*Le nécromancien*, 2022  
Blood, bones, printed paper, wood frame. 31 x 27 cm

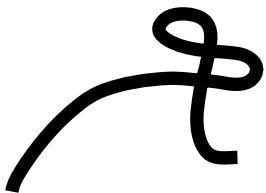




EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ



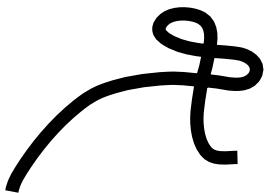
**Robin Laurens**  
*Dorian Gray*, 2023  
Pastel on velvet paper. 74 x 54 cm



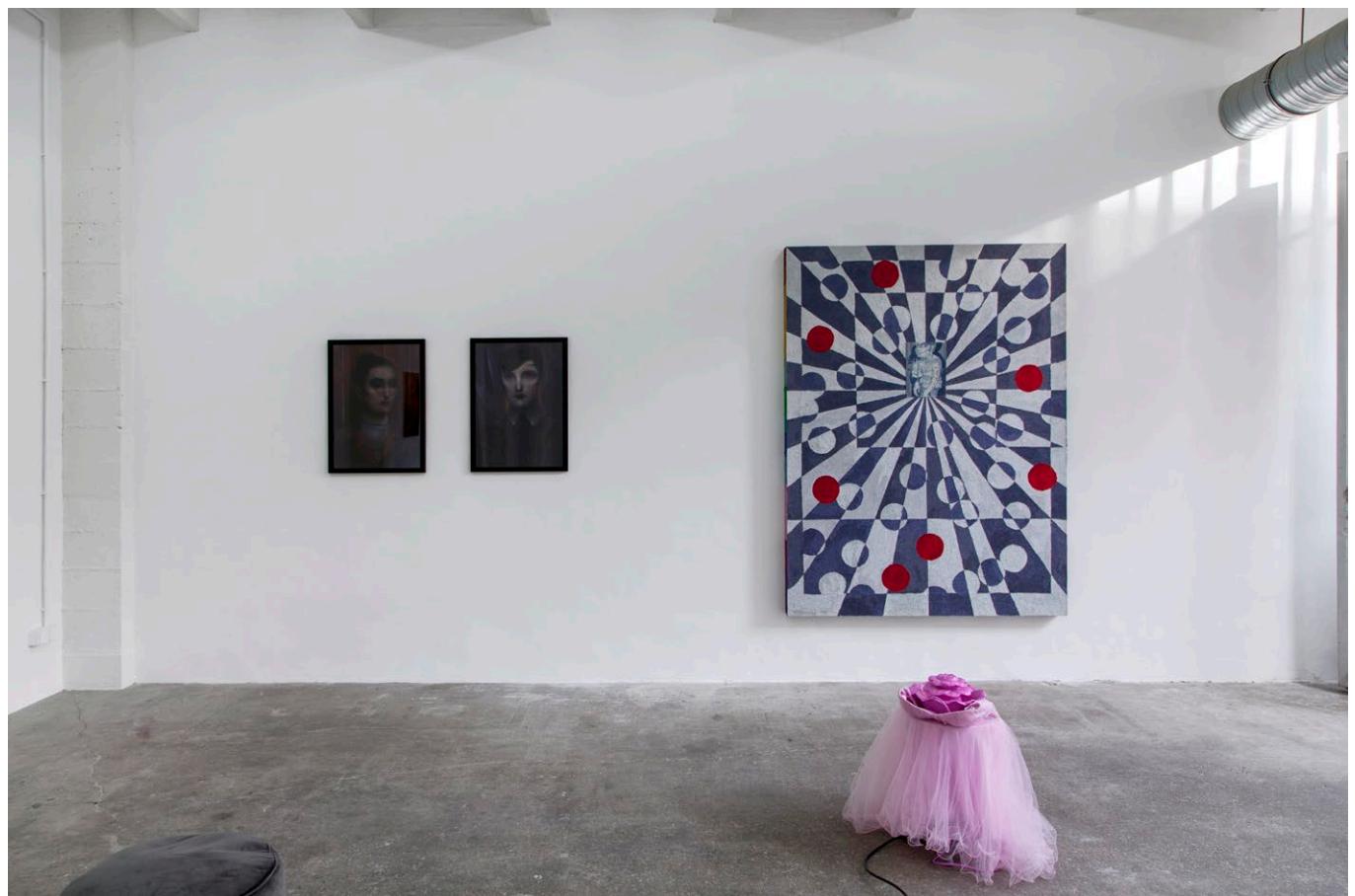
EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ



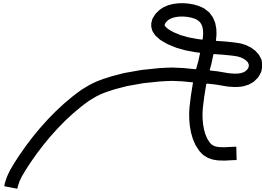
**Robin Laurens**  
*Tiré à 4 épingle*, 2023  
Pastel on velvet paper. 74 x 54 cm



EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ



J'aime la vie quand tu es là, 2023  
Exo Exo, Paris



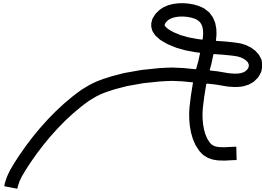
EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ



**Nicole**

*Muchos besitos (Beaucoup de bisous / Many Kisses), 2023*

0.5L of water and tooth paste used when Nicole brushed her teeth, ceramic water fountain, pink dress and water motor. 25 x 25 x 60 cm



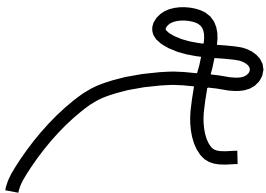
EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ



**Nicole**

*Muchos besitos (Beaucoup de bisous / Many Kisses), 2023*

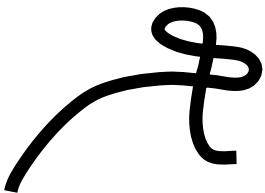
0.5L of water and tooth paste used when Nicole brushed her teeth, ceramic water fountain, pink dress and water motor. 25 x 25 x 60 cm



EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ



J'aime la vie quand tu es là, 2023  
Exo Exo, Paris



EXO EXO  
10T RUE BISSON  
75020 PARIS  
INFO@EXOEXO.XYZ



J'aime la vie quand tu es là, 2023  
Exo Exo, Paris