

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN

ARNE SCHMITT

Ein Verhältnis, das wir ersehnen / To Build Rapport, 2023

18. Februar – 29. Mai 2023

Arne Schmitt befasst sich seit längerem mit der Deutschen Post: als staatliche Infrastruktur, als verbindendes Kommunikationsnetz, als öffentliche Arbeitgeberin und Versorgerin. Das alles und viel mehr war die Post – bevor sie in den 1990er Jahren privatisiert und zu einer bedauerlichen Franchise-Unternehmung zusammengespart wurde.

Die fotografische Arbeit „Ein Verhältnis, das wir ersehnen“ (2023) nimmt sich einem erhellenden Kapitel dieser Institution und ihrer Baugeschichte an: der sogenannten Bayrischen Postbauschule, die in der Zwischenkriegszeit in einer autonomen Abteilung des Reichspostministeriums mit Sitz in München gewirkt hat. Hier wurde eine große Zahl neuartiger, moderner Amtsbauten entworfen: laut der verantwortlichen Architekt*innen „aus Betriebsvorgängen entwickelt“.

Das meinte zunächst eine Architektur, die für die Begegnung von Postbeamt*innen und Kund*innen eine so funktionale wie angenehme Umgebung schuf. Mehr noch, sollte sie sichtbarer Ausdruck eines neuen, demokratischen Verhältnisses zwischen Staat und Bürger*in sein. Auch die städtische Einbindung und das äußere Antlitz der Postämter wurden in diesem Geist gedacht: als Orte der alltäglichen Begegnung und des verdichteten Verkehrs – „insbesondere des geistigen Verkehrs und der nie ruhenden Bewegung der Gegenwart“, wie es ein architektonisches Handbuch aus dem frühen 20. Jahrhundert für Postbauten forderte.

Ausgewählten Architekturen aus dem Kontext der Bayrischen Postbauschule widmet Arne Schmitt eine Reihe fotografischer Bildtafeln: zwischen historisch verortender Hommage und schonungsloser Bestandsaufnahme.

*

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



Ein Verhältnis, das wir ersehnen, 2023
München, Postamt Goetheplatz

Pigmentdruck/Fine Art Print
70 x 100 cm; 27 1/2 x 39 3/8 in
(mit Rahmen und Passepartout)
Ed. 3 + 2 AP
(AS_2023_01)

*

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



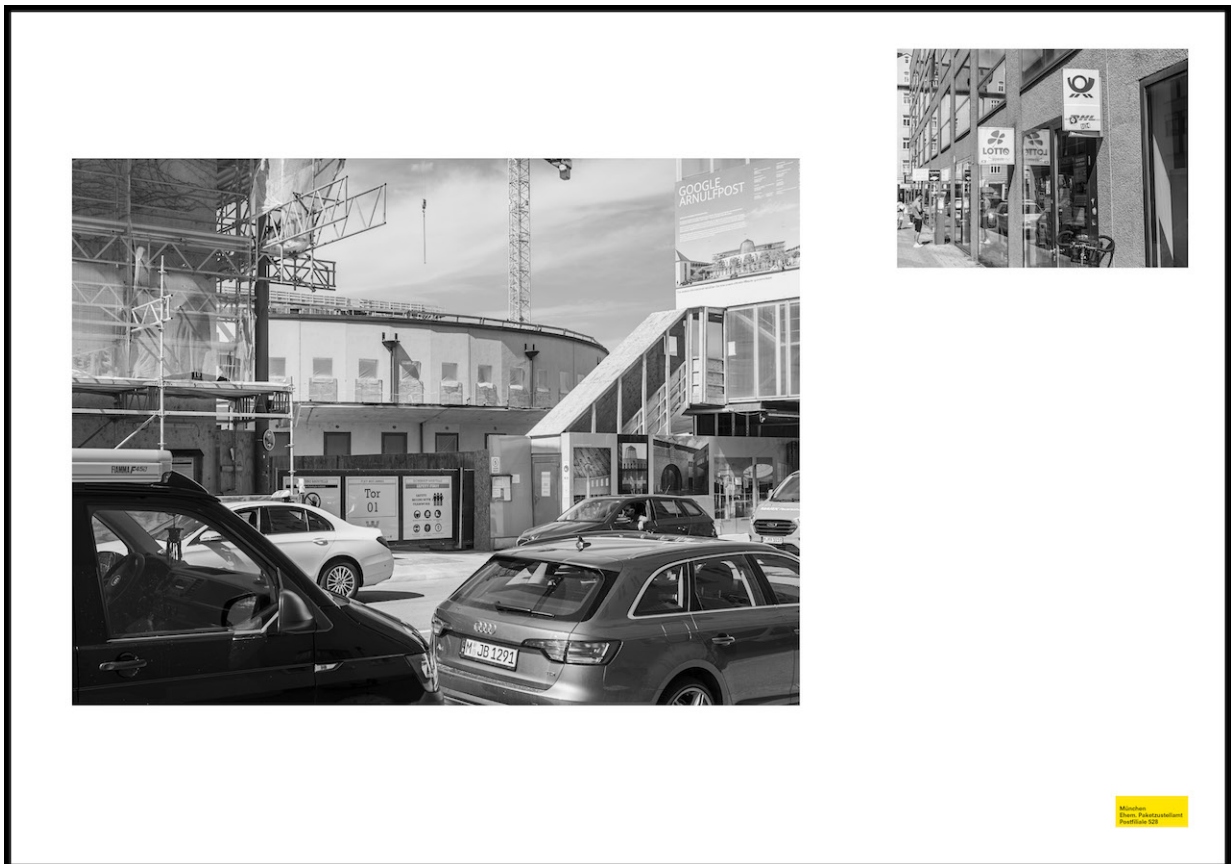
Ein Verhältnis, das wir ersehnen, 2023
Mutterstadt, eh. Postamt / Postfiliale 516

Pigmentdruck/Fine Art Print
70 x 100 cm; 27 1/2 x 39 3/8 in
(mit Rahmen und Passepartout)
Ed. 3 + 2 AP
(AS_2023_02)

*

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



Ein Verhältnis, das wir ersehnen, 2023
München, eh. Paketzustellamt / Postfiliale 528

Pigmentdruck/Fine Art Print
70 x 100 cm; 27 1/2 x 39 3/8 in
(mit Rahmen und Passepartout)
Ed. 3 + 2 AP
(AS_2023_03)

*

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



Ein Verhältnis, das wir ersehnen, 2023
Bad Wiessee, eh. Postamt / Postfiliale 589

Pigmentdruck/Fine Art Print
70 x 100 cm; 27 1/2 x 39 3/8 in
(mit Rahmen und Passepartout)
Ed. 3 + 2 AP
(AS_2023_04)

*

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



Ein Verhältnis, das wir ersehnen, 2023
Bad Kissingen, Postamt

Pigmentdruck/Fine Art Print
70 x 100 cm; 27 1/2 x 39 3/8 in
(mit Rahmen und Passepartout)
Ed. 3 + 2 AP
(AS_2023_05)

*

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



Ein Verhältnis, das wir ersehnen, 2023
Annweiler am Trifels, eh. Postamt / Postfiliale 605

Pigmentdruck/Fine Art Print
70 x 100 cm; 27 1/2 x 39 3/8 in
(mit Rahmen und Passepartout)
Ed. 3 + 2 AP
(AS_2023_06)

*

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



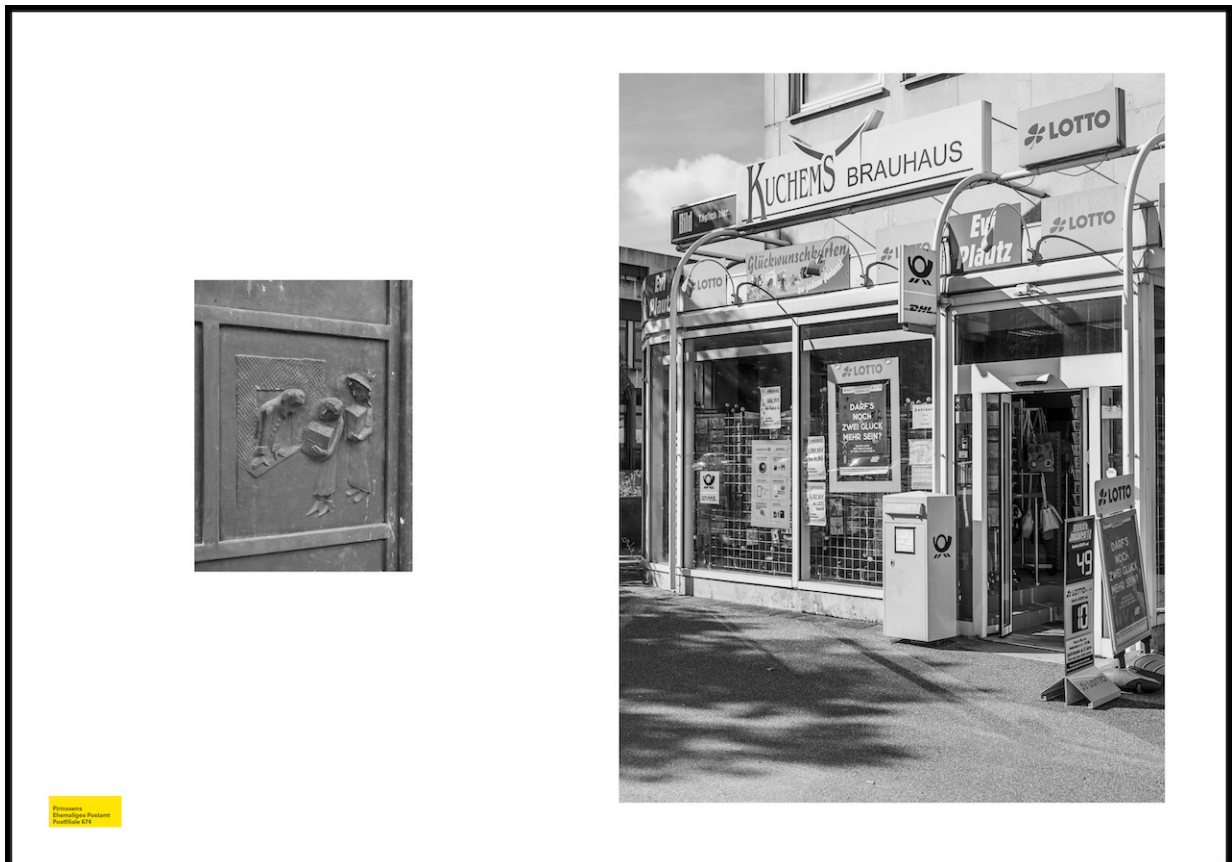
Ein Verhältnis, das wir ersehnen, 2023
Regensburg, eh. Postamt / Postfiliale 591

Pigmentdruck/Fine Art Print
70 x 100 cm; 27 1/2 x 39 3/8 in
(mit Rahmen und Passepartout)
Ed. 3 + 2 AP
(AS_2023_07)

*

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



Ein Verhältnis, das wir ersehnen, 2023
Pirmasens, eh. Postamt / Postfiliale 674

Pigmentdruck/Fine Art Print
70 x 100 cm; 27 1/2 x 39 3/8 in
(mit Rahmen und Passepartout)
Ed. 3 + 2 AP
(AS_2023_08)

*

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



Ein Verhältnis, das wir ersehnen, 2023
München, eh. Postamt Fraunhoferstraße / Postfiliale 495

Pigmentdruck/Fine Art Print
70 x 100 cm; 27 1/2 x 39 3/8 in
(mit Rahmen und Passepartout)
Ed. 3 + 2 AP
(AS_2023_09)

*

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



Ein Verhältnis, das wir ersehnen, 2023
München, eh. Postamt am Harras

Pigmentdruck/Fine Art Print
70 x 100 cm; 27 1/2 x 39 3/8 in
(mit Rahmen und Passepartout)
Ed. 3 + 2 AP
(AS_2023_10)

*

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN

Ludwigshafen: Rhein
Ehemaliges Postamt
Postfiliale 510



Ein Verhältnis, das wir ersehnen, 2023
Ludwigshafen am Rhein, eh. Postamt / Postfiliale 510

Pigmentdruck/Fine Art Print
70 x 100 cm; 27 1/2 x 39 3/8 in
(mit Rahmen und Passepartout)
Ed. 3 + 2 AP
(AS_2023_11)

*

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



Ein Verhältnis, das wir ersehnen, 2023
Neustadt an der Weinstraße, Postamt

Pigmentdruck/Fine Art Print
70 x 100 cm; 27 1/2 x 39 3/8 in
(mit Rahmen und Passepartout)
Ed. 3 + 2 AP
(AS_2023_12)

*

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



Ein Verhältnis, das wir ersehnen, 2023
Wörth an der Donau, eh. Postamt / Postfiliale 501

Pigmentdruck/Fine Art Print
70 x 100 cm; 27 1/2 x 39 3/8 in
(mit Rahmen und Passepartout)
Ed. 3 + 2 AP
(AS_2023_13)

*

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



Ein Verhältnis, das wir ersehnen, 2023
München, Postamt Tegernseer Landstraße

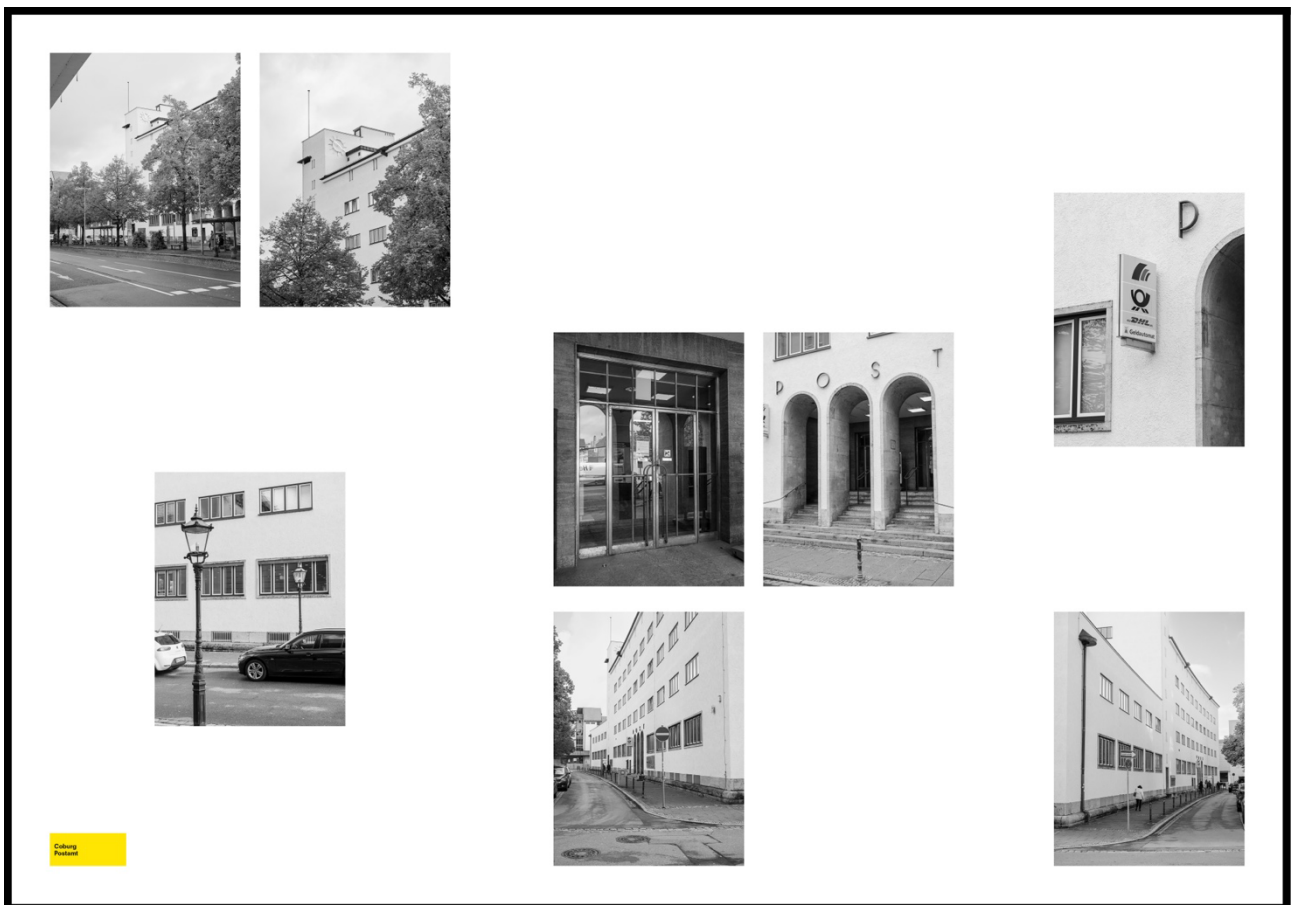
Pigmentdruck/Fine Art Print
70 x 100 cm; 27 1/2 x 39 3/8 in
(mit Rahmen und Passepartout)
Ed. 3 + 2 AP
(AS_2023_14)

*

TEL +49 (0)69. 21 99 98 70 CELL +49 (0) 151. 11 64 97 37 jackystrenz.com jacky@jackystrenz.com

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



Ein Verhältnis, das wir ersehnen, 2023
Coburg, Postamt

Pigmentdruck/Fine Art Print
70 x 100 cm; 27 1/2 x 39 3/8 in
(mit Rahmen und Passepartout)
Ed. 3 + 2 AP
(AS_2023_15)

*

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



Ein Verhältnis, das wir ersehnen, 2023
Feldafing, eh. Postamt / Postfiliale 545

Pigmentdruck/Fine Art Print
70 x 100 cm; 27 1/2 x 39 3/8 in
(mit Rahmen und Passepartout)
Ed. 3 + 2 AP
(AS_2023_16)

*

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN

*

Arne Schmitt (*1984 in Mayen), lebt und arbeitet in Köln

2005-2011 Academy of Visual Arts, Leipzig; 2011-2012 Hogeschool Sint-Lukas, Brussels. 2014-2015 Gastprofessur HfbK Hamburg.

Einzelausstellungen (Auswahl): „Räson“, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (2020); „Zeichen der Zeit“, Kunstraum München (2019); „Ursprung, Gebrauch, Erhöhung“, Bielefelder Kunstverein (2018); „Alleinanspruch“, Temporary Gallery, Köln (2017); „Wenn Gesinnung Form wird / Verflechtungen“, Raum für Fotografie, Sprengel Museum Hannover (2012).

Gruppenausstellungen (Auswahl): Neues Museum Nürnberg (2022); NRW-Forum Düsseldorf (2022); Sprengel Museum Hannover (2020); Karl Schmidt-Rottluff Stipendium. Die Ausstellung“, Kunsthalle Düsseldorf (2019); „Vom Leben in Industrielandschaften – Eine fotografische Bestandsaufnahme“, Leopold-Hoesch-Museum, Düren (2019); „Kunstpreis der Boettcherstrasse 2018“, Kunsthalle Bremen (2018); Biennale für aktuelle Fotografie, Mannheim, Ludwigshafen, Heidelberg (2017); „Von den Strömen der Stadt“, Städtisches Museum Abteiberg (2016).

Preise und Stipendien: (Auswahl): Arbeitsstipendium der Kunststiftung NRW (2021); Kunstpreis der Böttcherstrasse (2018); Karl Schmidt-Rottluff Stipendium (2016); Arbeitsstipendium der Kunststiftung NRW (2015); Dokumentarfotografie Förderpreis der Wüstenrot Stiftung (2013).

Sammlungen (Auswahl): Museum Folkwang, Essen; Museum Ludwig, Köln; Sprengel Museum, Hannover; Fotomuseum Winterthur (CH); Kunsthalle, Bremen; Helaba Landesbank Hessen-Thüringen, Frankfurt/Main; Stadtparkasse Düsseldorf; Niedersächsische Sparkassenstiftung, Hannover; Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland.