

STEVIE DIX

STARBUST



Palma de Mallorca
Gremi de Ferras, 25
Polígono Son Castelló
+34 971 577 238

l21@l21gallery.com
www.l21gallery.com

L21

ES

Stevie Dix (nacida en 1990), es una artista belga que actualmente vive y trabaja en Genk, Bélgica. Sus óleos sobre lienzo son pesados y gruesos, compuestos con un lenguaje personal en el que las figuras y los símbolos son metáforas de sentimientos íntimos y, a veces, de perspectivas políticas. Tras haber pasado la mayor parte de su vida adulta en el Reino Unido, su obra se remonta a menudo a un periodo de adolescencia tardía que transcurrió en Bélgica. Sintiendo "atrapada" en una pequeña y olvidada ciudad ex-industrial conocida sólo por el fútbol, la artista ha pasado gran parte de sus días en el estudio de su madre aprendiendo a confeccionar su propia ropa, y a dibujar y pintar. Al traducir la introspección en un tema de madurez, Dix pretende tocar un nervio universal.

Ha participado en el curso por correspondencia del Turps Banana 2016/2017, tutelado por el artista Phil King, y recientemente ha realizado una residencia en superzoom, en el sur de Francia. Entre sus exposiciones individuales recientes se encuentran "Belgian Techno", Never Gallery (Gotemburgo, Suecia); "The nearer the ground, the louder it sounds", Galerie Chloe Salgado (París, Francia), ambas en 2020; "The Devil's in the Details", L21 Gallery (Palma, España) y "Désert", NEVVEN Gallery (Gotemburgo, Suecia) en 2018.

Su obra también ha sido incluida en exposiciones colectivas en Castor Projects (Londres, 2020), Steve Turner Gallery (Los Ángeles, 2019), The Horse Hospital (Londres, 2019), Plus One Gallery (Amberes, 2018 y 2017) y Hannah Barry Gallery (Londres, 2017).

EN

Stevie Dix (b. 1990) is a Belgian artist currently living and working in Genk, Belgium. Her oils on canvas are heavy and thick, composed in a personal language where figures and symbols are metaphors for intimate feelings and, at times, political perspectives. Having spent most of her adult life living in the UK, her work often looks back to a period of late adolescence spent in Belgium. Feeling 'stuck' in a small, forgotten, ex-industrial town known only for football, she spent a lot of her days in her mother's studio learning to make her own clothes and to draw and paint. By translating introspection into a coming-of-age theme, she aims to hit a universal nerve.

She participated in the Turps Banana Correspondence Course 2016/2017, tutored by artist Phil King, and she has been recently in residency at superzoom, in the South of France. Recent solo exhibitions include 'Belgian Techno', Never Gallery (Gothenburg, Sweden); 'The nearer the ground, the louder it sounds', Galerie Chloe Salgado (Paris, France), both in 2020; 'The Devil's in the Details', L21 Gallery (Palma, Spain) and 'Désert', NEVVEN Gallery (Gothenburg, Sweden) in 2018.

Her work has also been included in group exhibitions at Castor Projects (London, 2020), Steve Turner Gallery (Los Angeles, 2019), The Horse Hospital (London, 2019), Plus One Gallery (Antwerp, 2018 and 2017), and Hannah Barry Gallery (London, 2017).



Sequence, 2023

Oil and beeswax on linen, artist-made frame.
Óleo y cera sobre lino, enmarcado por la
artista

46 x 61 cm

SD.73



Allures, 2023

Oil and beeswax on canvas on board, artist-made frame. Óleo y cera sobre lienzo sobre tabla, enmarcado por la artista

20 x 20 cm

SD.74



Rêve, 2023

Oil and beeswax on linen, artist-made frame.
Óleo y cera sobre lino, enmarcado por la
artista

21 x 30 cm

SD.75



Hyperlapse, 2023

Oil and beeswax on canvas on board, artist-made frame. Óleo y cera sobre lienzo sobre tabla, enmarcado por la artista

20 x 20 cm

SD.76



Beams, 2023

Oil and beeswax on linen, artist-made frame.
Óleo y cera sobre lino, enmarcado por la
artista

41.5 x 29.5 cm

SD.77



Plus vite, 2023

Oil and beeswax on linen, artist-made frame.
Óleo y cera sobre lino, enmarcado por la
artista

22 x 16 cm

SD.78



Mother, 2023

Oil and beeswax on canvas on board, artist-made frame. Óleo y cera sobre lienzo sobre tabla, enmarcado por la artista

40 x 40 cm

SD.79



Liquid sunlight, 2023

Oil and beeswax on canvas on board, artist-made frame. Óleo y cera sobre lienzo sobre tabla, enmarcado por la artista

24 x 30 cm

SD.80



L'etranger, 2023

Oil and beeswax on canvas on board, artist-made frame. Óleo y cera sobre lienzo sobre tabla, enmarcado por la artista

30 x 24 cm

SD.81



Starburst, 2023

Oil and beeswax on canvas on board, artist-made frame. Óleo y cera sobre lienzo sobre tabla, enmarcado por la artista

20 x 20 cm

SD.82



The 9th, 2023

Oil and beeswax on canvas on board, artist-made frame. Óleo y cera sobre lienzo sobre tabla, enmarcado por la artista

30 x 24 cm

SD.83



Common visions, 2023

Oil and beeswax on linen, artist-made frame.
Óleo y cera sobre lino, enmarcado por la
artista

34 x 54.5 cm

SD.84



A mental space, 2023

Oil and beeswax on canvas on board, artist-made frame. Óleo y cera sobre lienzo sobre tabla, enmarcado por la artista

30 x 24 cm

SD.85

**L21 PALMA**

Hermanos García Peñaranda, 1A
07010 Palma de Mallorca
Islas Baleares, España

L21 BARCELONA

Carrer Salvador 24, 2º
08902 L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona, Spain
Entrance via Calle Salvador

www.l21gallery.com

Owner and director

Óscar Florit

Director of operations and fairs

Esmeralda Gómez

Institutional and collector relations

Beatriz Escudero

Project management and artist liaison

Head: Aina Pomar

Florence Rodenstein

Enrique Suasi

Communication and press

Raquel Victoria

Photography

Juan David Cortes

Shipping

Miguel Vidal

Registrar

Cristina Molina

Accounting

Head: Pavel Mats

Paz Vidal

Marian Viñals

Workshop and art handling

Head: Román Fabré

Carles Homar Florit

Lesmes Andrés Moral

Kiko Florit

3D Design and production

Head: Sergio Gallegos

Guido Gentile

Serena Martínez

David Carballo

Néstor Llorens