
Artist NICOLAS CECCALDI

Title These are not the druids we're looking for

Dates April 29 - May 27, 2023

About

- Let me see your identification.
- You don't need to see his identification.
- We don't need to see his identification.
- These aren't the druids you're looking for.
- These aren't the druids we're looking for.
- He can go about his business.
- You can go about your business.
- Move along.
- Move along. Move along.

Gallery Edouard Montassut proudly presents Nicolas Ceccaldi's first solo exhibition in Paris. Comprising of seven paintings and a multi-media installation, this exhibition signals the artist's interest in futuristic themes and science fiction: alienated humans and their robot counterparts are featured throughout. The works on view offer an alternative interpretation of those themes in a manner inspired by Impressionism and «concept art».

The concept-artist's role is to render visual depictions of ideas during the development of a film or television production: the conception of decors, sceneries, characters, or costumes establish a distinct visual atmosphere which largely contributes to a production's popularity. Concept art differs from storyboards in that it doesn't necessarily follow the narrative plot or reflect actual scenes. The images transcend the script.

A mute video installation completes the exhibition by providing an «anti-soundtrack». It symbolizes in visual form two distinct musical themes which when taken together, cancel each other out. This juxtaposition aims to restrict or to complicate the incursion in the spectator's mind of an involuntary musical image (INMI).

Biography

Nicolas Ceccaldi (b. 1983, CA) lives and works in New York. Recent solo exhibitions include: *Animal Fiction*, Greene Naftali, New York, 2022 ; *LICENCE TO GRAZE*, Neue Alte Brücke, Frankfurt, 2022 ; *Scrumptious Blue*, Guzzler, Melbourne, Australie, 2022 ; *Camouflage Chameleon*, Guzzler, Melbourne, Australia, 2020 ; *HONK HONK JOKER*, Gaga, Los Angeles, 2020 ; *Knock knock*, Galerie Meyer Kainer, Vienna, 2020. A selection of recent group exhibitions include: *the state I am in*, Capitain Petzel, Berlin, 2022 ; *PRK-1U*, Tonus, Paris, 2021 ; *Digital Gothic*, CAC - la synagogue de Delme, Delme, France, 2019.

Artist	NICOLAS CECCALDI
Titre	Ce ne sont pas les druides que nous cherchons
Dates	Avril 29 - Mai 27, 2023

À propos

- Montrez-moi votre identification.
- Il est inutile de contrôler son identification.
- Il est inutile de contrôler votre identification.
- Ce ne sont pas ces druides là que vous recherchez.
- Ce ne sont pas ces druides là que nous recherchons.
- Tout va très bien, on peut s'en aller.
- Tout va très bien, vous pouvez vous en aller.
- Bon, circulez.
- Bon circulez...Allons, circulez.

La galerie Édouard Montassut est fière de présenter la première exposition personnelle de Nicolas Ceccaldi à Paris. Comprenant sept peintures et une installation multimédia, cette exposition témoigne de l'intérêt de l'artiste pour les thèmes futuristes et la science-fiction. Ce champ thématique, avec comme figures centrales l'humain (aliéné) et le robot (créé à son image), est interprété à la manière de l'impressionnisme et du "concept art".

Le "concept art" intervient au cours du développement de nombreuses productions télévisuelle ou cinématographique. La conception de décors, de personnages et de costumes permet d'établir une atmosphère distincte qui déterminera l'univers esthétique de telle ou telle production audiovisuelle et contribuera largement à sa popularité. À la différence d'un story-board, ces images ne suivent pas de trame narrative; elles transcendent le script.

Une installation vidéo muette sert d'anti-bande-son. On peut y reconnaître symbolisés visuellement deux thèmes musicaux distincts qui tendent à s'annuler mutuellement. Cette juxtaposition cherche à compliquer ou à restreindre chez le spectateur l'incursion d'une image musicale involontaire.

Biographie

Nicolas Ceccaldi (1983, CA) vit et travaille à New York. Ses expositions personnelles récentes incluent: *Animal Fiction*, Greene Naftali, New York, 2022 ; *LICENCE TO GRAZE*, Neue Alte Brücke, Frankfort, 2022 ; *Scrumptious Blue, Guzzler*, Melbourne, Australie, 2022 ; *Camouflage Chameleon*, Guzzler, Melbourne, Australie, 2020 ; *HONK HONK JOKER*, Gaga, Los Angeles, 2020 ; *Knock knock*, Galerie Meyer Kainer, Vienna, 2020. Ses expositions collectives récentes incluent: *the state I am in*, Capitain Petzel, Berlin, 2022 ; *PRK-1U*, Tonus, Paris, 2021 ; *Digital Gothic*, CAC - la synagogue de Delme, Delme, France, 2019.