

in a forest of red, green and blue | cécile b. evans, troika

11 mai – 17 juni 2023

in a forest of red, green and blue reflektiert in einem Dialog aus Werken von Cécile B. Evans und Troika neue Wege und Formen des Seins. Die Ausstellung wirft Fragen über Machine Vision, nichtmenschliche Intelligenz sowie arten- und gattungsübergreifende Handlungsmöglichkeiten auf.

Cécile B. Evans (*1983 Belgien/Amerika) bezieht in die künstlerische Praxis Video, Installation, Skulptur und Performance ein. Evans Werke untersuchen die Bedeutung von Emotionen in der heutigen Gesellschaft, sowie deren Rebellion im Kontakt mit ideologischen, physischen und technologischen Strukturen.

Evans ist derzeit Artist-in-Residence bei Lafayette Anticipations und arbeitet an einem neuen Film Reality or Not, der im Herbst 2023 uraufgeführt wird und in Co-Produktion mit Le Fresnoy, Singapore Art Museum und dem Museo d'Arte Moderna di Bologna entsteht. Ausgewählte Einzelausstellungen waren zuletzt im mumok Wien (2018), Castello di Rivoli, Turin (2017), Kunsthalle Aarhus (2017) und den Serpentine Galleries (2014). Evans Arbeiten wurden unter anderem im Haus der Kunst in München (2018) gezeigt und sind in den Sammlungen des Museum of Modern Art in New York, des Whitney Museum of American Art in New York und des Louisiana Museum of Modern Art in Dänemark vertreten.

Troika ist ein Kollektiv, das 2003 von Eva Rucki (*1976, Deutschland), Conny Freyer (*1976, Deutschland) und Sebastien Noel (*1977, Frankreich) in London gegründet wurde. Mit einem besonderen Interesse an den subjektiven und objektiven Lesarten von Realität und den verschiedenen Beziehungen, die der Mensch zur Technologie eingeht, untersucht Troika, wie in der digitalen Welt Informationen übermittelt werden und in die physische Realität übergehen.

Ausgewählte Einzelausstellungen von Troika fanden im Espacio Arte Abierto in Mexico City (2021), Barbican Gallery in London (2019) und dem Daelim Museum in Seoul (2014) statt. Troikas medienübergreifende Arbeiten sind Teil der Sammlungen des Museum of Modern Art, New York, des Center Pompidou, Paris, M+, Hong Kong, Victoria & Albert Museum, London, Art Institute of Chicago and der Jumex Collection, Mexico City.

Die Ausstellung findet in Zusammenarbeit mit Layr, Wien statt.

Für weitere Informationen steht Ihnen gerne zur Verfügung:

Alexandra Chizhevskaya | alexandra@maxgoelitz.com | +49 (0) 89 89063944

max goelitz
maximilianstrasse 35
eingang herzog-rudolf-strasse
80539 münchen

maxgoelitz.com

max goelitz