

Mouth to Mouth

Mouth to Mouth — Douna Lim et Théo Pessa
Cafe des Glaces — 18.03 - 03.06.2023

xxxxx_spicymemories
this whole show is trauma

Julien91Essone_
triste comme un frigo vide

sliving_n_sleeping_bby
 FRANCE 

FinKL4eva
I've never been in France but I would love one day
to visit France is a great country. Actually my
favorite cheese is fromage...^^

Catherine_Montbéliard
first!

_born_to_be_mild_

Fall in October (2022) est clef : en transition constante, la
permanente impermanence, mais aussi désir d'une vision
totale, omnisciente, libidinale et excessive. Il n'y a que le
cinéma pour révéler le visible dans l'invisible, et l'invisible
dans le visible, comme une chaîne infinie de la bouche au
cul, du cul à la bouche, du cul au cul et de la bouche à la
bouche

nassial3verified
it's not that deep

__09809834HD

Les scientifiques l'ont prédit en 1999 mais se sont
TROMPÉS de DATE bientôt TOUT les systèmes électro-
niques du pays vont STOP. Programme compta, appareils
de control, aéroports, heure, outils LES RÉPERCUSSIONS
SERONT MONDIALES, une chaîne de réaction qui
TRANSFORMERA la planète et peut être même une trans-
formation du TEMPS même. Nous sommes assis sur une
BOMBE à retardement. Le bogge A VENIR restera connu
comme le plus grand problème social, politique et finan-
cier que l'humanité ait connu depuis la grande PESTE du
XIVe siècle, laquelle anéantit un tiers de l'EUROPE. Mais
encore faut-il qu'il reste UNE FORME D'HUMANITÉ.
Dysfonctionnement MONDIAL à venir. attention



_inhuman_072669

@__09809834HD et ta CAP LOCKS ENERGY:
essaye l'interrupteur mural. Welcome to the
simulation. Le bug a bel et bien eu lieu.

sliving_n_sleeping_

j'étais pas né purrrr Y2K slays harder

anticolonial_baby_

Notre utilisation du calendrier grégorien en tant que standard pour nos technologies n'est pas anodine, car le temps est un outil de pouvoir. Dans la Chine impériale, chaque nouvel empereur avait le pouvoir de changer le calendrier et d'inventer une structure temporelle. En standardisant nos technologies sur le calendrier grégorien, nous mettons en évidence la dimension temporelle de l'impérialisme et du colonialisme. Le temps n'est pas simplement une donnée naturelle, mais plutôt un construit social avec une forte connotation coloniale. Les puissants ne contrôlent pas seulement l'histoire et l'avenir, mais le temps lui-même.

bedazzled_XOXO

babe r u ok you barely quoted Fred Moten

IAmWeAre

Fred who?

nassia13verified

@anticolonial_baby_ don't listen to the haters, we love a
late liberalism insurgent queen

Baptiste1981

On s'était mit une sacré timbale ce soir là punaise
les 2 plus belles soirées de Paris celle là et 98,
le monde a tellement changé depuis c'est
innommable...

cockoosoul

:'-) TT_TT World Cup 2002 was the best
TT_TT :'-)

anticolonial_baby_

J'aime beaucoup le côté more-than-human de l'exposition: peuplé de chiens unis malgré eux, une architecture suggérée, les légumes, etc.

Unpopularopinions46783000289

La pomme de terre est un légume-tubercule

nassia13verified

bestie, the potato sculpture gives nothing



structurallyfucked__404

Hot take: les chiens restent bloqués parce que l'organe masculin gonflé, et non pas parce que l'organe féminin serait constricteur.

wheresmyjuul

all sapphic bored to death

anticolonial_baby_

Intéressant. La narration castratrice féminine encore une fois infiltre le discours pseudo-scientifique. Mais qui écrit ces récits? Une communauté scientifique painfully cishet à l'idéologie phallogratique.

Catherine_Montbéliard

Il s'agit d'un nouage.

user19018981

ok Catherine but me and who?

nassia13verified

i don't know how many me and who I have left in me

urbestie

butt to butt but it's just me and my lousy ex

slaysian_xoxo

hun! you're better than ex-sex!

Unpopularopinions46783000289

mouth to mouth + butt to butt = ∞



__09809834HD

sister I think we're on to something... translate
this in french

Unpopularopinions46783000289

bouche à bouche + cul à cul = ∞

__09809834HD

Q à Q

Unpopularopinions46783000289

....

whereismyjuul
shiiiiit.... QAQAQAQAQA...

urbestie
shaking

slaysian_xoxo
gagging

nassia13verified

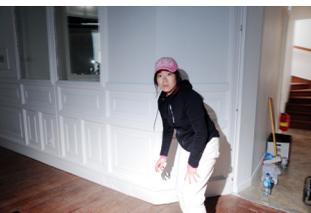
hunies...I hate to say it but... no

anticolonial_baby_

C'est un peu tiré par les cheveux no offence. However il y a une part de vérité: l'extrême droite, et même la droite tout court, mène une guerre culturelle contre tout ce qui remet en question le récit national français universaliste, qui au final divise le monde en colonisateur-ice-s et colonisé-e-s, privilégié-e-s et discriminé-e-s, dominant-e-s et dominé-e-s. La droite mène, notamment, une guerre contre les études décoloniales et antiracistes. Malheureusement, même l'art n'est pas épargné.

__09809834HD

Tiré par les cheveux? Tu sais comment ils parlent du jour venu? THE STORM. hello. Tonnerre. Et tu sais ce que c'est, un DOG whistle?



Catherine_Montbéliard

“En politique, un dog whistle (sifflet à chien), appelé parfois « appel du pied » est l'utilisation d'un langage codé ou suggestif dans les messages politiques pour obtenir le soutien d'un groupe particulier sans provoquer d'opposition.”

xxxxx_spicymemories
throwing up

inhuman_072669
ça y es sa se réveille

fandom°___°furries__875O875
Dog in reverse is GOD

dusty___6678D
Doggos brought me here

fandom°___°furries__875O875
whos been a bad boi?

melancholicalcoholic
Hard to watch

woofwoofbitches
Or hard while watching?

xxxxx_spicymemories
besties, FOCUS!



Fireworks and neighbours, 2023. Vidéo couleur, son, 6 min. 17.

Un film en DV tourné par un amateur lors d'une nuit de festivité qui s'apparente à celle du passage de l'an 2000. Il spéculé sur l'an 3000 puis 4000. Éclairés par les feux d'artifices, des visages d'enfants surgissent de la pénombre des lotissements résidentiels.

Fall in October, 2022. Vidéo couleur, son, 8 min. 51.

Cette séquence extraite d'un blockbuster sud-coréen suit la chute interminable de trois corps dans le ciel.

Catch me if you can, 2022. Vidéo, couleur, son, 15 min. 33.

En septembre 2021, Douna et Théo partent à Prague en résidence avec le Goethe Institut dans un centre de recherche industriel en intelligence artificiel. Ils sont invité-e-s en novembre pour une inauguration en collaboration avec le programme de résidence au musée d'hygiène de Dresden. Le film documente ce dernier voyage.

Birds, 2023. Vidéo, couleur, son, 6 min.

Montage de vidéos archives, notamment de quelques espèces animales différentes.

Puppy and Pooh, 2020. Vidéo, couleur, son, 1 min.

Extrait d'une répétition chorégraphique synchronisée, deux protagonistes discutent de la méthode à adopter. Après tout, il faut bien être dans le rythme.

Birds (Roadrunner), 2019. Vidéo, couleur, son, 1 minutes 43.

Beaucoup ne le savent pas, mais le géocoucou "coureur de route" peut voler. Seulement, il préfère ne pas.

GT Tower East, Seoul, 2019. Installation vidéo, verre gravée, 172 x 192 cm, moniteur, 56 x 108 cm.

Sur l'écran défile plusieurs photographies d'un bâtiment de gratte-ciel contemporain dont la forme architecturale ondulée s'apparente à une distorsion numérique. Les plaques de verres reprennent un motif opaque.

Twirl (Alfredo), 2023. Intervention sculpturale, rampe en bois disposée en compartiments, dimensions variables, 127 x 109 x 187 cm.

Dogs, 2015. Tirage sur papier baryté, cadre aluminium, 40 x 50 cm.

Deux chiens restés coincés après l'accouplement. Ils ont les yeux mi-clos, l'air fatigués, ou éblouis.

Flakes Ah! Uh! Oh!, 2023. Série de flocons, collage de gommettes, gravure sur verre, cadre chromé, 30 x 24 cm.