

## **Surfing NFT è un progetto innovativo di Artissima e Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT in collaborazione con Artshell e LCA Studio Legale che indaga il fenomeno più discusso del dibattito contemporaneo: gli NFT**

**Surfing NFT**, l'innovativo progetto di **Artissima** e **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** in sinergia con l'**OGR Award** e in collaborazione con professionisti del settore digitale e legale, **Artshell** e **LCA**, intende offrire un nuovo punto di vista alla concezione contemporanea degli NFT, del loro rapporto con l'arte contemporanea, con la sua filiera e il suo mercato.

Il progetto si inserisce all'interno di **Beyond Production**, una piattaforma concettuale nata dal nuovo dialogo tra Artissima e Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT per stimolare e promuovere riflessioni sulle tendenze più innovative dell'arte contemporanea.

«Da vent'anni **Fondazione Arte CRT** mette al centro della propria missione **l'arte moderna e contemporanea**, impegnandosi in prima linea nel promuovere linguaggi sperimentali e progettualità creative, capaci di incidere nel mondo dell'arte, con importanti ricadute sociali e di mercato» commenta **Anna Ferrino**, Presidente di Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, continuando: «**Surfing NFT** è la nuova sfida **firmata Artissima** che la Fondazione intende sostenere, al fine di **indagare come la tecnologia digitale influenzi a livello mondiale ogni ambito del vivere contemporaneo, compreso il fare artistico**».

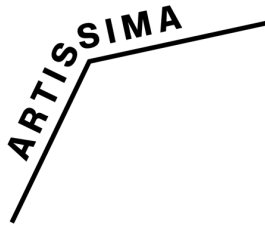
Ragionando sul complesso e sofisticato rapporto tra arte, tecnologia e innovazione, il progetto **Surfing NFT** invita **gli artisti contemporanei presenti ad Artissima** a sperimentare la produzione di un'opera tramite i *Non Fungible Token* e la tecnologia *blockchain* in un contesto specializzato in cui l'attenzione si concentra sulla **qualità dell'opera e non solo sul suo valore di scambio**.

Sottolineando il ruolo fondamentale della curatela nella produzione dell'opera, nella selezione degli artisti e nell'accompagnamento alla vendita, **Surfing NFT coinvolge attivamente anche le gallerie d'arte**, considerate soggetto mediatore imprescindibile per lavorare efficacemente con i protagonisti della sperimentazione artistica contemporanea.

In occasione di Artissima 2021 una giuria composta da **Carolyn Christov Bakargiev**, **Hans Ulrich Obrist** e **Daniel Birnbaum** ha selezionato **5 artisti e le rispettive gallerie: Darren Bader** – galleria Franco **Noero**, Torino / **Claudia Comte** – galleria König, Berlino / **Matteo Nasini** – galleria Clima, Milano / **Sarah Ortmeyer** – galleria Dvir, Bruxelles e Tel Aviv / **Damon Zucconi** – galleria VEDA, Firenze.

I cinque artisti scelti, grazie ad un **budget di produzione di 8.000 euro cadauno** messo a loro disposizione da Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, hanno avviato la produzione di **un'opera digitale che verrà registrata con NFT su blockchain** e visualizzata in una piattaforma dedicata al progetto elaborata ad hoc da Artshell, senza l'obbligo di venderla con il tradizionale processo di scambio in cripto-valute. una piattaforma dedicata al progetto elaborata *ad hoc* da Artshell, senza l'obbligo di venderla con il tradizionale processo di scambio in cripto-valute.

In occasione di un evento dedicato organizzato il 9 marzo 2022 presso **OGR Torino**, centro di produzione e sperimentazione culturale tra i più dinamici a livello europeo, le opere saranno



presentate sulla piattaforma dedicata e la giuria, con il curatore Samuele Piazza e alla presenza degli artisti, selezionerà **una tra le cinque opere** quale **vincitrice dell'OGR Award che sarà acquisita dalla Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** per accrescere la propria Collezione.

Sempre in OGR Torino, il tema degli NFT viene approfondito attraverso alcuni **appuntamenti con grandi esperti di fama internazionale**: il 13 gennaio scorso Serena Tabacchi e Domenico Quaranta, con la moderazione di Ilaria Bonacossa, si sono confrontati sul tema "[Il mondo dell'arte è pronto per gli NFT?](#)"; il 14 febbraio Margit Rosen, Johann König e Ilaria Bonacossa si confronteranno in occasione di un intervento in live streaming dal titolo "Galleries go NFTs". Tutti gli incontri sono gratuiti e disponibili sul canale YouTube della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT.

**Surfing NFT nasce dalla collaborazione con realtà estremamente credibili ed esperte nel proprio settore**: configurato grazie alla collaborazione di Artissima con **Artshell** e **LCA Studio Legale**, il progetto è promosso da una Fondazione che vede la sua mission specifica nel sostegno all'arte contemporanea, un universo in costante evoluzione che Fondazione Arte CRT intende supportare attraverso un progetto curatoriale innovativo ed ambizioso.

**Surfing NFT** racchiude i **tratti focali identitari** sia di Artissima che di Fondazione Arte CRT, dalla **ricerca scientifica di progettualità sperimentali** da supportare e promuovere, all'importanza del **concetto di collezione**, strumento indispensabile per fotografare l'evoluzione del mondo dell'arte e cristallizzarlo nel tempo.

Per **Surfing NFT Artshell** sta sviluppando un concept di piattaforma dedicato e personalizzato per la promozione e la vendita di opere d'arte digitali, autenticate tramite NFT, con l'obiettivo di investigare e supportare il mercato nell'utilizzo di queste nuove tecnologie per la produzione artistica contemporanea.

Vista la grande sensibilità del mondo dell'arte verso i temi dell'eco sostenibilità, la tecnologia adottata da Artshell per la realizzazione del progetto **Surfing NFT** ha come caratteristica principale l'utilizzo di nuovi modelli per una migliore sostenibilità energetica e una forte riduzione dell'impatto ambientale.

**LCA Studio Legale**, al fine di garantire la corretta gestione delle opere e la tutela di artisti e collezionisti acquirenti, oltre ad autenticare analogicamente le opere secondo le regole del mercato dell'arte tradizionale, redigerà specifici contratti che regolamenteranno anche i diritti per la fruizione, l'esposizione e la condivisione dei lavori.

## GLI NFT

NFT "Non Fungible Token" indica un bene digitale criptografico "non fungibile" ossia **unico e non interscambiabile** quindi in contrasto con, ad esempio, i bitcoin che sono fungibili e quindi interscambiabili.

Gli NFT vanno a colmare una delle criticità dell'arte digitale, costretta a fare i conti con il potenziale della riproduzione di massa e della distribuzione non autorizzata su Internet, perché **forniscono prove di autenticità e proprietà dell'opera anche quando questa viene duplicata ai fini della sua diffusione**. Vivono e vengono fruiti sulla *blockchain* – che possiamo immaginare come un grande registro di dati digitali – impiegando la stessa tecnologia delle cripto-valute, ma a differenza di queste sono, appunto, non interscambiabili perché unici.

ARTISSIMA

Gli NFT sono inoltre **indivisibili**, a differenza delle cripto-valute che possono essere frazionate. Questo comporta che la proprietà dell’NFT sia riconducibile ad una sola persona. Nel codice criptato di ciascun NFT compaiono i dati di chi lo possiede e della vendita che ha operato per assicurarselo. Ogni NFT è indistruttibile: la tecnologia della *blockchain* e gli “smart contract” emessi quando un NFT viene registrato non possono essere replicati o distrutti. Tali tutele risultano di fondamentale importanza per **un’opera digitale** che, grazie a questo ambiente, **si avvicina alla concezione dell’opera fisica** e invita gli artisti contemporanei ad approcciarla – con maggior sicurezza rispetto a 10 anni fa – utilizzando le nuove tecnologie, avvicinandosi a nuovi pubblici e indagando nuove forme di incontro con l’arte attraverso gli strumenti digitali con cui viviamo in simbiosi.



Artshell



**Artissima** // Artissima è la principale fiera d’arte contemporanea in Italia. Sin dalla sua fondazione nel 1994, unisce la presenza nel mercato internazionale a una grande attenzione per la sperimentazione e la ricerca.

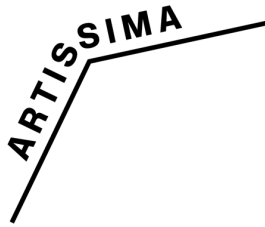
La fiera è curata da Artissima srl, società che afferisce alla Fondazione Torino Musei. Il marchio di Artissima appartiene a Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino e Città di Torino. Artissima viene realizzata attraverso il sostegno dei tre Enti proprietari del marchio, congiuntamente a Fondazione CRT, Fondazione per l’Arte Moderna e Contemporanea CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo e Camera di commercio di Torino.

**Fondazione per l’Arte Moderna e Contemporanea CRT** // Ente strumentale della Fondazione CRT, la Fondazione per l’Arte Moderna e Contemporanea arricchisce e valorizza da oltre 20 anni il patrimonio culturale e artistico torinese e piemontese, sia con l’acquisizione di nuove opere da destinare alla propria storica Collezione, sia con azioni e progetti per lo sviluppo, il rafforzamento e l’efficienza dell’intero sistema.

**Artshell** // Artshell, in collaborazione con **Mr.Lawrence** studio di design contemporaneo, lavora al progetto *Surfing NFT*, con l’obiettivo di sviluppare una nuova e migliore strategia di coinvolgimento per i progetti online di Arte e Design.

**Artshell**, ideato e sviluppato interamente in Italia, nasce dall’esigenza di digitalizzare e ottimizzare tutti i processi della filiera del mercato dell’arte, dalla catalogazione alla valutazione, dalla movimentazione all’assicurazione. Un network di servizi integrati, un nuovo modello di comunicazione che consente di semplificare i contatti tra gallerie, collezionisti e artisti. Artshell è la piattaforma per la gestione completa delle collezioni d’arte progettata per riunire in un unico ambiente digitale tutte le funzionalità di un archivio professionale e consentire la condivisione efficace del lavoro

**LCA Studio Legale** // LCA è uno studio legale indipendente a vocazione internazionale, specializzato nell’assistenza legale e fiscale d’impresa, con sede a Milano, Genova, Treviso e Dubai. Si rivolge principalmente al mondo industriale, istituzionale e finanziario, italiano ed estero,



offrendo un completo servizio di consulenza nei settori del diritto commerciale, societario, amministrativo, finanziario, tributario, fallimentare, penale e immobiliare, del diritto del lavoro, della logistica e della proprietà intellettuale, e nella tutela dei patrimoni familiari. Lo Studio vede nell'innovazione attraverso l'arte, la scienza e la tecnologia un dichiarato obiettivo istituzionale in forza del quale ha valorizzato la passione e la profonda conoscenza del sistema dell'arte di alcuni suoi professionisti, consolidando così una specifica *practice* in materia di diritto e fiscalità dell'arte. LCA è oggi in grado di assistere i principali attori del mondo artistico e promuove l'arte al di fuori dei circuiti tradizionali con il progetto "Law is Art!".

### **ARTISSIMA - Internazionale d'Arte Contemporanea**

T +39 011 19744106

[www.artissima.art](http://www.artissima.art) | [info@artissima.it](mailto:info@artissima.it)

Facebook | Twitter | Instagram | Youtube: ArtissimaFair

### **CONTATTI PER LA STAMPA**

**PCM Studio di Paola C. Manfredi**

Via Farini, 70 | 20159 Milano | [press@paolamanfredi.com](mailto:press@paolamanfredi.com) |

Federica Farci | [federica@paolamanfredi.com](mailto:federica@paolamanfredi.com) – m. +39 342 0515787

Francesca Ceriani | [francesca@paolamanfredi.com](mailto:francesca@paolamanfredi.com) – m. +39 340 9182004