

# Baronian

## Communiqué de presse

33 rue de la Concorde  
1050 Bruxelles

1.06-15.07.2023

### Vernissage

Jeudi 01.06.2023  
1h8-21h

## Dean Monogenis Whatever Seems Solid

“Le titre de mon exposition, *Whatever seems solid*, fait référence à une citation de Vincent Scully, critique d’architecture aujourd’hui décédé. Il a écrit cette phrase en relation avec la célèbre maison de Frank Lloyd Wright intitulée “Fallingwater” et la façon dont elle évoquait “la croyance de l’homme moderne qu’il n’est plus le centre du monde et qu’il doit s’accrocher à ce qui semble solide”.

Le travail de cette exposition a commencé au début de la pandémie avec deux peintures que j’ai exposées ici, à la galerie, en 2020. Le sentiment de malaise né de cette époque, associé aux fermetures et aux restrictions de voyage liées à la pandémie, m’a incité à peindre des compositions qui évoquaient des paysages plus traditionnels. Cela m’a permis de distiller mon imagerie jusqu’à ses éléments de base : la terre, l’eau et l’architecture. C’était ma façon de m’accrocher à quelque chose de solide en ces temps incertains. N’ayant pas la possibilité de voyager en personne, je souhaitais créer une série de cartes postales fantaisistes représentant les endroits que j’avais visités dans mon esprit. L’élément unificateur entre tous ces lieux est devenu la rayure. Un motif que j’ai utilisé dans de nombreuses variations et pour symboliser beaucoup de choses différentes, représenterait cette fois-ci l’eau de manière cohérente.”

- Dean Monogenis

--  
Dean Monogenis (né à New York en 1973) est diplômé de la School of the Art Institute de Chicago. Il vit et travaille actuellement à Brooklyn, New York. Son travail a été exposé dans de nombreuses galeries aux États-Unis, notamment au Bronx Museum of Art / Wave Hill (2013) et au Musée d’art moderne de Saint-Étienne en France (2014). Il a présenté une exposition personnelle au Centre d’art contemporain (CCA) d’Andratx à Majorque (2016). Il a participé à de nombreuses expositions collectives telles que : *Incognito*, Santa Monica Museum of Art, *Recent Acquisitions*, Federal Reserve Board, (Washington), *Deconstructing Nature*, Hunterdon Art Museum (Clinton, New Jersey), *Future Tense*, Neuberger Museum (NY), *Lost Horizon*, Herter Gallery, (University of Massachusetts, Amherst), *Beautiful Dreamer*, Spaces Gallery (Cleveland, Ohio). En 2013, Dean Monogenis a reçu le prix *Artist in the Market Place* (AIM), décerné par le Bronx Museum of the Arts (Bronx, NY, USA).